

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2010

**Publicación anual
Academia Nacional de la Historia
Buenos Aires
2013**

Maeder, Ernesto J. A.

Índice histórico argentino 2010 / Ernesto J. A. Maeder; compilado por Ernesto J. A. Maeder. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-1288-45-8

1. Historia Argentina. I. Maeder, Ernesto J. A., comp. II. Título
CDD 982

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2010

Director

Dr Ernesto J. A. Maeder

Secretaria

Lic. Susana Frías

Consejo editor

Dr. César A. García Belsunce
Academia Nacional de la Historia

Prof. Enrique Mario Mayochi
Academia Nacional de Periodismo

Prof. Luis Alén Lascano
Universidad Nacional de Santiago del Estero

Dra. María Silvia Leoni
Universidad Nacional del Noreste

Prof. Lucía Piossek Prebisch
Emérita de la Universidad Nacional de Tucumán

Dr Víctor Tau Anzóategui
Conicet

Dr Néstor Tomás Auza
Academia Nacional de la Historia

**ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO
2010**

Director

Dr. Ernesto J. A. Maeder

Secretaria

Lic. Susana Frías

Prosecretaria

Esp. María Inés Montserrat

Tesorera

Dra. Aurora Ravina

Es un orgullo presentar este número del Índice Histórico el cual, desde ahora, será en versión digital; creemos que este formato permitirá su llegada a mayor número de investigadores, profesores y alumnos universitarios y esperamos, facilitará sus tareas.

Se conserva la misma estructura que en su versión libro, pero se ha suprimido el Índice de autores ya que las versiones on line en formato PDF poseen recursos de búsqueda que permiten ubicar al autor o la temática deseada. Para ello se puede acceder a la opción "Edición - Búsqueda" o a través de las teclas: "Control + F".

COLABORADORES

- A.E.- Lic. Ariel Eiris. Universidad Católica Argentina
A.M. -Mgter. Alicia del Carmen Moreno- Universidad Nacional de Catamarca, Grupo de Estudios de la Población, A.N.H.
A.R.- Lic. Aurora Ravina. Conicet-Universidad Nacional de Buenos Aires
C.A.G.B. – Dr. César A. García Belsunce. Academia Nacional de la Historia
C.M.- Lic. Carla Manara. . Universidad Nacional del Comahue
E.J.A.M.- Dr. Ernesto J. A. Maeder. Academia Nacional de la Historia
E.M.- Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador
F.A.P.- Lic. Fernando Ariel Pozzaglio. Universidad Nacional del Noreste
F.V.V.- Fátima Victoria Valenzuela, becaria de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional del Noreste
G.Q.- Lic. Gabriela Quiroga. Instituto Universitario Escuela Argentina de Negocios H.C.P.- Dra. Hebe Carmen Pelosi. Universidad Católica Argentina
H.S.d L.P.- Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Universidad del Museo Social Argentino
J.A.B.- Prof. Javier A. Berdini. Programa de Estudios Indianos, Centro de Estudios Avanzados-Universidad Nacional de Córdoba
J. C.- Lic. Johanna Cacciola. Universidad John F. Kennedy
K.C.- Lic. Karina Clissa. Universidad Nacional de Córdoba
L.M.B.- Dra. Liliana M. Brezzo. Conicet -IDEHESI-IH
N.A.T.- Lic. Norha Alicia Tretel - Junta de Estudios Históricos de Catamarca, Grupo de Estudios de la Población, A.N.H.
M.A.G.O.- Lic. y Mag. Marcelo A. Gershani Oviedo. Universidad Nacional de Catamarca
M.C.B.- Lic. María Cecilia Borscak. Universidad Austral
M. E. M.- Lic. María Eugenia Martesse. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H. Universidad del Salvador
M.G.Q.- Dra. María Gabriela Quiñones. Universidad Nacional del Noreste. Asociación Argentina de Estudios de Población
M.I.M.- Esp. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.-Universidad Austral
M.L.S. - Dra. María Laura Salinas. Conicet – Universidad Nacional del Noreste
M.M.S.C.- María del Mar Solís Carnicer. Conicet – Universidad Nacional del Noreste
M.V.C.- Lic. María Victoria Carsen. Universidad Católica Argentina
O.S.W.- Lic. Omar Swriz Wucherer, becario de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional del Noreste
S.S.C.- Lic. Silvana S. Correa. Universidad John F. Kennedy
S.I.H.A. – Secretaría del Índice Histórico Argentino
S.R.F. - Lic. Susana R. Frías. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H
V. B. -Lic. Viviana Bartucci. Universidad del Salvador
V.H.- Lic. Virginia Habbeger. Universidad Nacional del Comahue

ÍNDICE

1. HISTORIA ARGENTINA (En general).....	7
1.1. Historiografía, fuentes y archivos	7
1.2. Historia política y militar.....	8
1.3. Economía	11
1.4. Sociedad.....	13
1.5. Aspectos culturales.....	19
1.6. Historia regional, provincial y local.....	22
1.7. Biografías.....	25
1.8. Reediciones.....	25
2. PREHISTORIA.....	26
3. ÉPOCA COLONIAL	26
3.1. Historiografía, fuentes y archivos	26
3.2. Historia política y militar.....	29
3.3. Economía	29
3.4. Sociedad.....	30
3.5. Aspectos religiosos.....	31
3.6. Aspectos culturales.....	32
3.7. Historia regional, provincial y local.....	33
3.8. Reediciones.....	33
4. ÉPOCA NACIONAL SIGLO XIX.....	34
4.1. Historiografía, fuentes y archivos	34
4.2. Historia política y militar.....	35
4.3. Economía	40
4.4. Sociedad.....	41
4.5. Aspectos culturales.....	41
4.6. Biografías.....	43
4.7. Historias regionales y locales.....	45
4.8. Reediciones.....	45
5. SIGLO XX.....	46
5.1. Historiografía, fuentes y archivos	46
5.2. Historia política y militar.....	48
5.3. Instituciones e historia diplomática.....	55
5.4. Economía	56
5.5. Sociedad.....	57
5.6. Aspectos religiosos.....	59
5.7. Aspectos culturales.....	60
5.8. Historias regionales, provinciales y locales.....	62
5.9. Biografías.....	65
5.10. Reediciones	67
6. EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS.....	69

1. HISTORIA ARGENTINA (En general)

1.1. Historiografía, fuentes y archivos

BUENOS AIRES. DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA, *1810, 1910, 2010 : 25 de mayo*, Buenos Aires, Legislatura Porteña- Dirección General de Cultura, 2010. 1 CD.

Recopilación de fuentes en CD: censos municipales de 1887, 1904, 1909 y 1936, Memorias de la Intendencia porteña de 1856 á 1936, los anunciantes del Centenario en los diarios *La Argentina, La Nación y la Razón*, Periódicos del siglo XIX: *El Censor, El Centinela, La Gaceta de Buenos Aires, Revista El Plata, El Telégrafo Mercantil, La Caridad, La Abeja Argentina* y los Acuerdos del Cabildo de Buenos Aires. El esfuerzo es loable pero desparejo desde el punto de vista historiográfico: tanto las “Imágenes del Bicentenario” como la “Colección del Bicentenario” contiene reproducciones de documentos , dibujos y pinturas muy conocidos, sin mencionar dónde se encuentran los mismos ni ubicarlos contextualmente; del mismo modo se han realizado escaneos de las dos colecciones de Acuerdos de Cabildo existentes, pero no se aclara que en los que se custodian en la biblioteca de la Legislatura faltan los correspondientes a los años 1723 -1738 que sí existen en otros repositorios.- S.I.H.A.

CABILDO (SAN JUAN), *Actas capitulares de la ciudad de San Juan de la Frontera (1562-1822)*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010, 517 pp. (22 x 15 cm)

Edición documental, con prólogo del Dr. Armando Raúl Bazán y una introducción de la Lic. Olga Salinas de Vico, que ejemplifica una vez más, la valiosa labor de la Academia Nacional de la Historia que continua impulsando la publicación del acervo documental de nuestro país.- M.I.M.

CERNADAS,JORGE - DANIEL LVOVICH [eds.], *Historia: ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, Prometeo Libros - Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010, 246 pp. (15 x 21)

El libro es el resultado de un ciclo de conferencias sobre la cuestión de referencia iniciado en 2005 en la U. N. de General Sarmiento. Los editores abren la publicación con una introducción general que repasa el conjunto de las contribuciones que la integran y ofrecen consideraciones generales sobre un amplio universo de respuestas a la pregunta central. Como integrantes de un panel sobre la interrogación nuclear del ciclo, Alejandro Cataruzza, Rosa Belvedere y Elías J. Palti dieron sendas respuestas desde la historiografía, la filosofía y los marcos conceptuales en los cuales la mencionada interrogación cobraría sentido en diversos momentos históricos. Los siguientes 5 trabajos abordan distintos aspectos de la historia reciente: del uso público del pasado en el cruce entre memoria, olvido y reconciliación se ocupa el texto de Enzo Traverso, mientras el de Gabriela Águila analiza la relación entre los historiadores, la investigación sobre el pasado reciente y la justicia; Patricia Funes indaga sobre la situación del historiador frente al archivo y el testigo; Roberto Pittaluga optó por presentar cuestiones que interroguen, de alguna manera, el estatuto diferencial del pasado reciente y permitan pensar en el para qué de esa particular etapa de la historia; por último, Luciano Alonso se ocupa de diversas cuestiones relativas a la historia de los Derechos Humanos. Los 4 últimos artículos están dedicados a las razones para estudiar las revoluciones Francesa –el de José Szabón–, Rusa –el de Ezequiel Adamovsky–; la historia antigua –el de Julián Gallego– y la historia del trabajo desde el género y la clase –el de Mirta Lobato–. Se incluye un anexo con información sobre los editores y los autores.- A. R.

MACMILLAN, MARGARET, *Juegos peligrosos: usos y abusos de la historia*, Barcelona, Ariel, 2010, 111 pp. (23 x 14,5)

Interesante ensayo donde la autora demuestra el abuso que las ideologías hacen de la historia, al manipularla para que coincida con el discurso oficial y poder fundamentar sus principios con ejemplos del pasado. Analiza también el abuso de buscar en la historia anécdotas moralizantes en un desmedido afán didáctico plagado de buenas intenciones. Si bien no trata de historia argentina, constituye una reflexión de gran actualidad, que – con palabras de la misma autora – intenta “advertir del peligro que representa asumir que sólo hay una forma posible de mirar las cosas”.- M.I.M.

1.2. Historia política y militar

BOHOSLAVSKY, ERNESTO – MILTON GODOY ORELLANA [eds.], *Construcción estatal, orden oligárquico y respuestas sociales (Argentina y Chile, 1840-1930)*, [Prólogo de Antonio Elizalde Hevia, rector emérito de la Universidad Bolivariana], Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Academia de Humanismo Cristiano - Prometeo Libros, 2010, 335 pp. e índice de autores con antecedentes curriculares. (15 x 21)

En el prólogo se señala la conveniencia de trabajos como el que se presenta porque permiten analizar comparativamente realidades latinoamericanas, dando visibilidad a los sectores subalternos que tradicionalmente han carecido de ella en la historiografía. En la Introducción los editores enfocan un repertorio de ideas para la historiografía de la política y del Estado en Argentina y Chile. Por su parte, Germán Soprano (Conicet, Argentina), en el epílogo, aborda un estado de la cuestión sobre los estados nacionales, regiones y fronteras en lo referido a la producción de una historia social y estatal en el ámbito latinoamericano. Por lo demás, el libro se divide en tres secciones. La primera dedicada a las instituciones, sus capacidades y sus límites, ofrece tres artículos de autores argentinos y uno de autor chileno (Mauricio Rojas Gómez); la misma cuestión en relación con los derechos de propiedad en la provincia de Entre Ríos entre 1850 y 1870 (Roberto Schmit y Andrés Cuello) y conflictos y resistencias frente al control social en el Territorio Nacional del Chubut (Gabriel Carrizo). La segunda sección encara respuestas y resistencias populares ante el Estado. En cuatro artículos de autores chilenos se tratan para un período que abarca desde la década de 1840 hasta el cierre del siglo en 1900: los cruces entre disciplinamiento social y culturas populares en el Norte Chico chileno (M. Godoy Orellana); entre ese disciplinamiento, resistencia popular y ciudadanía en Los Ángeles (H. Contreras Cruces y Manuel Fernández Gaete); entre el control social y la criminalidad en Valdivia, Chile (Rodrigo Araya Gómez) y, finalmente, la reacción mestiza contra el Estado pacificador” y el bandidaje rural en la región de Araucanía (L: León Solís). El lugar de la política entre la violencia y la ciudadanía, es el eje de la tercera sección. Con colaboraciones de dos argentinos y un chileno, se refieren respectivamente a la ciudadanía y el orden institucional en la Patagonia Norte (Lisandro Gallucci); la articulación entre clase y ciudadanía en los conflictos sociales y políticos del extremo sur argentino y chileno (Ernesto Bohoslavsky) y a la intervención popular en motines chilenos de mediados del siglo XIX (Daniel Palma Alvarado). Los trabajos abarcan el conjunto de 9 décadas que corren entre 1840 y 1930.- A. R.

BOHOSLAVSKY, ERNESTO – GERMÁN SOPRANO [eds.], *Un estado con rostro humano: funcionarios e instituciones estatales en Argentina (desde 1880 hasta la actualidad)*, Buenos Aires, Prometeo Libros - Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010, 465 pp. e índice de autores con antecedentes curriculares (15 x 21).

Los coordinadores abordan una evaluación y propuestas para el estudio del Estado Argentino, en un libro organizado en tres secciones que suman 14 artículos.

Autonomía y heteronomía en la formación y desarrollo de los cuerpos de expertos en las agencias estatales, es el eje que nuclear los trabajos de la primera sección relativos al Departamento Nacional de Higiene, articulación entre estado, gobernabilidad y autonomía médica en la segunda mitad del siglo XIX (Ricardo González Leandri); política laboral aplicada por los funcionarios del Departamento Nacional del Trabajo, en los primeros siete años de su gestión (Germán Soprano); la promoción de la cooperación rural desde la Dirección de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura en las tres primeras décadas del siglo XX (Hernán González Bollo); la configuración de los entes recaudadores del Estado: de la Dirección General del Impuesto a los Réditos a la Dirección General Impositiva (1932-1955) (José Antonio Sánchez Román) y la administración sanitaria y sus problemas (1946-1955) (Karina Ramacciotti).

La segunda sección encara el monopolio estatal del ejercicio legítimo de la violencia física en las perspectivas y experiencias de sus funcionarios, a través de los siguientes abordajes específicos: una historia social de los policías patagónicos entre 1880 y 1946 (E. Bohoslavsky); los controles sobre las instituciones judías en La Plata por parte de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la provincia de Buenos Aires (Emmanuel Kahan); el oficio policial y los usos de la fuerza pública como base de un estudio sobre la Policía de la provincia de Buenos Aires (Sabine Frederic); el perfil de los que aspiran a ingresar en la carrera militar del Ejército Argentino (Máximo Badaró).

Actores disputando la definición y ejecución de intervenciones estatales es el núcleo organizador de la tercera sección con trabajos que versan sobre: los 40 años que median entre 1880 y 1920 estudiados en dos trabajos, que se ocupan, respectivamente, de la administración de justicia los territorios nacionales de Río Negro y Neuquén (Fernando Casullo) y de la sanidad pública en el mismo ámbito (María Silvia Di Liscia); las resignificaciones y conflictos en torno de la atención primaria de la salud durante los años del último gobierno (María Pozzo); el reclutamiento de funcionarios municipales en Morón (Daniel Lvovich); la descentralización educativa, gobierno municipal y funcionarios en la provincia de Buenos Aires (Laura Graciela Rodríguez).- A. R.

CHUMBITA, HUGO, *América en revolución: breve historia de la emancipación de los países americanos (1776-1830)*. [Prólogo de León Pomer], Rosario, Fundación Ross, 2010, 291 pp. con ilustraciones, retratos, mapas, índice onomástico, bibliografía. (14 x 21)

El libro –que puede caracterizarse como un manual- ofrece en una introducción y ocho capítulos un estudio breve sobre las revoluciones americanas en el período de referencia. El ciclo se abre con el caso de América del Norte y Estados Unidos y se cierra con el de Brasil. La introducción y el primer capítulo abordan, respectivamente, un panorama general de las sociedades originarias, del proceso de la conquista y colonización del continente, una puesta a punto general de las gestas emancipatorias, y un recorrido general por la revolución burguesa mundial, la crisis del Imperio español y la influencia política, económica e ideológica de todo ello sobre el proceso independentista continental.- A. R.

DELLEPIANE CÁLCENA, CARLOS, *Bibliografía de la política exterior argentina : 1810-2010*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010, 2 v.

La obra es el resultado de una compilación que abarca 3316 asientos bibliográficos divididos en dos tomos. En la introducción el autor advierte sobre posibles errores y omisiones, los cuales se comprueban al recorrer la obra. Entre los datos bibliográficos se pueden encontrar Memorias y Boletines publicados por el Ministerio de Relaciones Exteriores así como también publicaciones de Embajadas extranjeras en el país.- S.C.

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *La guerra de la frontera. Lucha entre indios y blancos. 1536-1917*. Buenos Aires, Emecé, 2010, 558 pp. (15 x 23)

La “frontera interior”, existente entre la sociedad hispano-criolla por un lado y los indígenas por otro, fue una zona de interacción, fluida y móvil, escenario a la vez de tratos pacíficos y de luchas feroces, que se sucedió desde el principio de la ocupación española hasta los comienzos de la argentina moderna. De Marco sólo se ocupa en este libro de las guerras entre ambas sociedades y no es poco esfuerzo mostrar en medio millar de páginas cuatro siglos de luchas tanto en la frontera sur como en la del norte.

El autor advierte desde el comienzo que pretende analizar los hechos desde la óptica y la mentalidad de los tiempos en que los hechos acaecieron, alejándose de anacronismos y de actitudes sectarias.

La descripción de las operaciones bélicas de ambos bandos lleva aquí como contexto las variantes de las situaciones políticas y sociales que actuaron muchas veces como impedimentos y otras como factores de presión para determinar acciones. Esta lucha que comienza con la muerte de Solís en 1516 y termina con el decreto del presidente Irigoyen de 1917, es seguida por el lector sin esfuerzo a través de la fluida pluma del autor.

Cuatro mapas facilitan la ubicación espacial de los relatos y son acompañados por un buen conjunto de ilustraciones que incluyen valiosas fotografías de las últimas décadas del conflicto. Seguramente la extensión del texto impulsó a la editorial a no incluir un índice de nombres y de topónimos que hubieran sido de gran utilidad.- C.A.G.B.

IBÁÑEZ, GERMÁN [comp.], *Son tiempos de revolución: de la emancipación al bicentenario*, Buenos Aires, ed. Madres de Plaza de Mayo, 2010, 364 pp. Anexo con datos sobre los autores. (14 x 20)

Precedido de una breve presentación de Hebe de Bonafini, se desarrollan en 15 capítulos diversas consideraciones sobre el proceso revolucionario y su proyección al tiempo de cumplirse 200 años de los acontecimientos que se sucedieron a lo largo y ancho de Hispanoamérica. Cuatro artículos están dedicados especialmente al ámbito rioplatense: Norberto Galasso se ocupa del protagonismo popular en tiempos de la revolución; León Pomer analiza dos líneas interpretativas antagónicas; Raúl Fradkin, estudia la revolución y las relaciones sociales en el área de referencia y Maximiliano Molocznik revisa la participación de los negros en las luchas independentistas. Los 11 trabajos restantes enfocan las situaciones de Haití y Venezuela –Juan Francisco Martínez Peria-, Cuba –Alfredo Jacobsen-, Colombia, Mauricio Vilorio-, y Centroamérica –Felipe de J. Pérez Cruz-, o bien se ocupan de una comparación entre la revolución en Hispanoamérica y la revolución liberal en España –Horacio López-, de la construcción de la Patria Grande –Carla Wainzok-, de la participación de los pueblos originarios en la independencia americana –Mara Espasande- de un análisis de conceptos políticos considerados fundantes a partir de la revolución de Mayo que han impactado a nivel continental –Colectivo de la cátedra de Historia de los Procesos Políticos Latinoamericanos- Cátedras bolivarianas-U. Popular de Madres de Plaza de Mayo– o de la visión sobre los problemas continentales desde una perspectiva crítica latinoamericana que discute modelos críticos provenientes tanto de Estados Unidos como de Europa –Alejandro Richardet y Gladis Balbi-. Notas y bibliografía únicamente a pie de página. Sobre 21 autores, hay 3 historiadores, 3 profesores de historia, 1 licenciado en ciencias sociales, 1 abogado, 1 socióloga, 3 responsables de cátedras de materias diversas, uno de ellos también investigador sin indicación de disciplina específica, y 9 para los que se indica pertenencia institucional, inclusive como integrantes de cátedra, pero sin indicación profesional.- A. R.

MASÉS, ENRIQUE HUGO, *Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1930)*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010, 326 pp. (21 x 15)

En esta obra, el autor analiza la relación entre el mundo indígena y el mundo blanco desde la perspectiva de la acción del Estado, considerando tanto las controversias surgidas al respecto

dentro de la sociedad nacional como la relación entre “la cuestión indígena” y el proceso de consolidación del Estado Nacional. En este sentido, la mirada va más allá de la problemática de la guerra de fronteras, para inscribir a la cuestión indígena en un amplio marco que incluye al contexto internacional (construcción y consolidación de la sociedad capitalista), a las políticas seguidas por los diversos gobiernos durante el período analizado y a las actividades de otros actores sociales como la iglesia católica, prensa y particulares. El autor también se interesa en rescatar experiencias de los actores nativos frente a la dominación estatal.

Para su desarrollo, Masés realiza una exhaustiva lectura de un amplio espectro de fuentes y de una vasta bibliografía. Cabe señalar que este volumen es una versión ampliada del publicado por la misma editorial en el año 2002 y que cubría el tema sólo hasta 1910.- V.H.

PETRELLA, FERNANDO, *La disputa de las Islas Malvinas y sus contextos históricos*, Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, 2010, 18 pp.

Se trata de una breve exposición del embajador Fernando Petrella en la que se refiere a algunos antecedentes históricos, a las acciones efectuadas por la diplomacia argentina, teniendo en cuenta el contexto, así como también a algunos aspectos de la situación actual y las perspectivas futuras. Hace una crítica a la diplomacia desarrollada desde 2003 y sostiene la necesidad de una nueva política de convergencia con el Reino Unido, que abarque factores de orden político, económico y cultural.- J.C.

SANCHIS MUÑOZ, JOSÉ RAMÓN, *Historia diplomática argentina*, Buenos Aires, Eudeba, 2010, 568 pp.

La obra busca hacer una reseña de la historia de las relaciones exteriores argentinas desde la política exterior de la Primera Junta de Gobierno patrio hasta el segundo mandato de Carlos Menem.

El resultado es un valioso material de consulta y referencia, tanto para especialistas como para aficionados. La obra brinda detallada información y abundante bibliografía sobre datos poco conocidos de la historia argentina hasta los grandes logros de la diplomacia nacional. Resume por presidencia las acciones llevadas a cabo en materia de política exterior y hace mención a las visitas internacionales que recibe Argentina en cada una de ellas.

Considerando que el autor fue director del ISEN resulta de gran importancia un apartado sobre la conducción de las relaciones exteriores y otro sobre el instrumento idóneo para su implementación, el servicio exterior de la Nación.- J.C.

1.3. Economía

BANDIERI, SUSANA [comp.], *La historia económica y los procesos de independencia en la América hispana*, Buenos Aires, Prometeo, 2010, 412 pp. (21 x15)

En septiembre de 2008, en ocasión de realizarse las *XXI Jornadas de Historia Económica* en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, se organizó una Mesa Especial sobre los aspectos económicos y sociales de los procesos de independencia americana. La proximidad del Bicentenario impulsó una interesante puesta al día de los avances académicos sobre los procesos de independencia de la América hispana y la conformación de los estados a lo largo del siglo XIX. Nuevos enfoques e interrogantes se redefinen desde la perspectiva económica para una comprensión más integrada del conflictivo proceso. Los resultados se plasman en este libro compilado por Susana Bandieri.

La mayoría de los autores privilegian el estudio del área rioplatense y sus márgenes, como muestran los trabajos de Jorge Gelman, Daniel Santilli y Roberto Schmit. El panorama se amplía con la articulación de otros casos como el que presenta Beatriz Bragoni sobre los cambios de las elites de Cuyo durante la transición de la colonia a la República. Otro caso es el

referido a la Banda Oriental, un aporte novedoso de Raúl Frandkin en cuanto al enfoque y propuesta metodológica para abordar otras regiones. El caso paraguayo, tratado por Nidia Areces focaliza las elites y sus conexiones inter e intrarregionales. Otro de los aportes notorios es el de Carlos Sempat Assadourian y Silvia Palomeque quienes sostienen que las reformas borbónicas favorecieron a la economía del interior del virreinato. Los tres últimos artículos del libro completan el panorama incluyendo el análisis de otras situaciones fuera de la región rioplatense. Así. Carlos Contreras discute si las vísperas de la independencia fueron de crisis o de crecimiento para la economía peruana. Luis Jáuregui, por su parte, argumenta algo similar para México y el último capítulo del libro, de autoria de Salomón Kalmanovitz, se refiere al caso de Colombia sustentando que el principal problema derivado de su independencia fue la inestabilidad política.- C.M

FERRERES, ORLANDO , *Dos siglos de economía argentina*, Edición del bicentenario, Buenos Aires, Ateneo, 2010, 772 pp. (22 x 26)

Importante compilación estadística de la economía argentina – realizada por el director de la Fundación Norte y Sur- que cubre en muchos aspectos dos siglos de información nacional e internacional vinculada y que reemplaza con su actualización, la clásica obra de Vázquez Presedo (1971-1976). La obra está precedida de quince breves estudios sobre distintos temas de la economía nacional, redactados por calificados especialistas. Las grandes áreas de información se refieren a economía nacional, organización política, sociedad y demografía, cuentas nacionales, producción, precios, salarios y ocupación, sectores público, monetario y financiero y sector externo. Incluye anexos, bibliografía y fuentes.- E.J.A.M.

FERREYRA, ANA INÉS [dir.], *Cuestiones agrarias argentinas. Tenencia de la tierra y actores sociales. Patrimonio, producción, trabajo y reproducción social. Estado y mercado de tierras en las provincias de Buenos Aires y Córdoba. Siglos XVI-XX*, Córdoba, Editorial Brujas, 2010, 280 pp. con cuadros, gráficos, mapas, planos. (17 x 25)

Con una introducción a cargo de la directora de la publicación el libro atiende a distintas cuestiones que siguen presentes en la agenda de los estudios de historia agraria. Se divide en tres partes que suman 9 capítulos, siete de los cuales son el resultado del trabajo desarrollado en función de un proyecto de investigación financiado por el Conicet y la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación Científica y Tecnológica. Los dos capítulos restantes proceden de autoras invitadas cuyas colaboraciones contribuyen a completar el panorama que procura ofrecer la obra.

La primera parte dedicada a la tenencia de la tierra y los sujetos sociales reúne tres capítulos que se ocupan, respectivamente, de la tenencia colectiva de la tierra entre las poblaciones indígenas de Córdoba –siglos XVI y XVII– (Constanza González Navarro); de la fundación de capellanías en Córdoba –siglos XVII-XIX– (Carolina Prosdócimo) y de los actores y redes de sociabilidad en la campaña cordobesa entre el Antiguo Régimen y la Independencia (Ana Inés Ferreryra). La segunda parte que atiende a las cuestiones de la tenencia de la tierra y los derechos de propiedad incluye cuatro capítulos: el primero, sobre los derechos de propiedad fiscal provincial en un área de frontera conflictiva-Córdoba-Santa Fe –desde mediados del siglo XIX– (Raquel Elizondo Barrios); el segundo, sobre la base de las transacciones inmobiliarias en el SE de Córdoba entre 1860 y 1880, atiende a las relaciones entre el estado provincial, los derechos de propiedad y la formación del mercado de tierras (Luis A. Tognetti); el tercero hace un análisis de los derechos de propiedad en Tandil, frontera sur de Buenos Aires a lo largo de prácticamente todo el siglo XIX (Valeria Mosse) y el cuarto, enfoca el problema de la producción cerealera ejidal entre 1854 y 1862, entendida como un proceso de tecnología institucional del Estado porteño (Carmen Sesto). La tercera y última parte de la obra explora similitudes, diferencias y especificidades a través de dos capítulos que comparan: la privatización del suelo y la formación del mercado de tierras en Córdoba y Buenos Aires –1820-1890– (Luis A. Tognetti), y el

comportamiento de dos empresarios de la pampa argentina –1840-1920– (Alejandra Massei).- A. R.

GARCÍA BELSUNCE, HORACIO A. – VICENTE OSCAR DÍAZ [dir.], *Historia de la tributación en la Argentina (1810-2010)*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Estudios Fiscales - Errepar, 2010, 1034 pp.

La reconocida solvencia de los directores de la obra es suficiente carta de presentación para esta completa selección de trabajos que recorren los distintos aspectos del tema tributario.- S.I.H.A

MUCHNIK, DANIEL, *Breve historia de la economía argentina*, Buenos Aires, El Ateneo, 2010, 335 p.

El autor es licenciado en Historia y se ha dedicado al periodismo económico, como analista de estos temas en el diario Clarín, que le valieron la obtención de un Konex de platino. La *Breve historia* intenta sintetizar la relación de la política y la economía desde la época hispánica hasta la economía del kirchnerismo. Es un libro de divulgación.- S.R.F.

SENRA, NELSON DE CASTRO –ALEXANDRE DE PAIVA RIO CAMARGO [dir.], *Estatísticas nas Américas: por uma agenda de estudos históricos comparados*, Río de Janeiro, Ministerio do Planejamento, Orçamento e Gestao - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) - Centro de Documentação e Disseminação de Informações, 2010. 425 pp.

El libro recopila diversos textos académicos sobre la investigación histórica de la estadística de los países de Argentina, Brasil, Canadá y México a través de un estudio comparado que tiene como objeto del estudio la estadística en sí misma.

Escriben autores de los cuatro países, los cuales explican la evolución histórica de las estadísticas. Los artículos presentados en el libro se originan de dos debates realizados en secciones en la Latin American Studies Association y en el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística en 2009 en Río de Janeiro.- S.C.

1.4. Sociedad

ARECES, NIDIA Y SUSANA BANDIERI [coord.], *Las fronteras como espacios sociales en América del Sur. Hacia una perspectiva comparada*. Ecuador, Quito, Abya Yala; Universidad Politécnica, 2010, 196 pp. con mapas (22 x 15)

Esta compilación pretende avanzar en el estudio de las fronteras como espacios sociales en América Latina en perspectiva comparada, articulando una cantidad importante de trabajos de diversa índole. Sobre la base de que las fronteras constituyen un ámbito de interacciones compartidas se pretende analizar la variedad y multiplicidad de elementos inherentes. Esta es precisamente la intención de esta compilación donde se abordan estudios de diferentes casos sobre las fronteras de la América del Sur en los tiempos coloniales y republicanos orientados hacia una perspectiva comparada. De esta manera, hay una actualizada revisión historiográfica de cuestiones tales como etnicidad y clases sociales, colonizaciones y construcción social del espacio, guerras e intercambios, políticas estatales en las fronteras, construcciones identitarias, entre otras. La compilación contribuye a la perspectiva comparada a partir de estudios de casos localizados en distintos espacios de la amplia geografía de la América del Sur destacando particularidades en cada proceso, observando semejanzas y diferencias regionales. Los trabajos que integran la compilación analizan fenómenos fronterizos poniendo en evidencia la visión

sesgada que suele tenerse de ellos. Los trabajos seleccionados están organizados en tres grandes grupos de acuerdo a su especificidad: 1. Territorio e identidad en los ámbitos fronterizos (Paulo Pinheiro Machado, Alejandra Ciro Rodríguez y Susana Bandieri); 2. La construcción étnica y social de los espacios de frontera (Graciela Blanco y María de Fátima Costa); 3. Políticas estatales e intercambios en los espacios de frontera (Claudia Andrea Gotta, Nidia Areces y Estefanía Ciro).- C.M

BARNABÉ, JEAN-PHILIPPE, LINDSEY CORDERY Y BEATRIZ VECH [coords.], *Los viajeros y el Río de la Plata: un siglo de escritura*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (Serie Montevideana, 6), Montevideo, 2010, 405 p. (18 x 13)

El volumen constituye una compilación de parte de los trabajos presentados entre el 24 y 26 de junio de 2009 en el Coloquio Internacional Montevideana VI, organizado por la Universidad de la República, y su título responde a la temática convocante del encuentro. Consta de dos partes: la primera y principal denominada “Visiones transatlánticas” reúne ponencias que versan sobre la imagen que transmitieron viajeros extranjeros -desde figuras reconocidas como C. Darwin hasta otras, menos notorias- de los territorios paraguayo, argentino y uruguayo y sobre las impresiones recogidas por intelectuales de dichos países -entre ellos, D. F. Sarmiento, F. Varela, J. E. Rodó y H. Quiroga- en sus viajes al exterior; en la segunda, “Reflexiones y Debates”, se encuentran las perspectivas teóricas más abarcadoras que plantearon los especialistas internacionales invitados en carácter de conferencistas. Los estudios comprenden el siglo XIX y principios del XX. – M.E.M.

BONACORSI, NÉLIDA, AMALIA TESTA, CECILIA LAGUNAS [eds.], *Cultura, saberes y prácticas de mujeres*, Neuquén, EDUCO, Universidad Nacional del Comahue, 2010, 250 pp. (16 x 23)

Se trata de una experiencia de investigación, fundada en ideas y reflexiones similares relativas a los estudios de género, y llevada a cabo en los ámbitos del Área de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional de Luján y del Centro de Género de la Universidad Nacional del Comahue. Se divide en dos grandes apartados: Patrimonio cultural de las mujeres, con 7 capítulos y Saberes y prácticas de mujeres, que suma otros 4 capítulos. Con respecto al patrimonio cultural de las mujeres y en orden a aportes teórico para un debate, se han ocupado del tema Cecilia Lagunas, Mariano Ramos y otros colaboradores. Estos mismos autores con el agregado de Paula Simoni y Damián Cipolla, han tratado cuestiones teóricas y metodológicas relativas a espacios civiles culturales y de identidades de mujeres en la provincia de Buenos Aires. Sobre la aportación de las mujeres a la construcción y conservación de recursos patrimoniales se refiere el capítulo de Margarita Sánchez Romero; en tanto un abordaje sobre cultura de mujeres, escritura histórica y patrimonio en la provincia de La Pampa es el núcleo temático del trabajo de Ana María LaSalle. La exposición permanente del Museo de Bellas Artes de Neuquén y cómo están representadas las mujeres en ella constituye el tema enfocado por Lidia Ozonas y Alicia Pérez. Los dos últimos capítulos del primer apartado refieren, respectivamente, a dos estudios de caso relacionados con el Museo Gregorio Álvarez (Neuquén): la cuestión del feminismo, la arqueología prehistórica y la actividad museística según lo han tratado Carmen Reybet y Marta Carrario, y la creación de conciencia del humor en una exposición itinerante que informa la colaboración de Nélide Bonaccorsi. El segundo apartado ofrece en sus capítulos, un estudio de prácticas asociativas, espacio público y proyección femenina en la Argentina en la etapa 1870-1880 de Gabriela Dalla-Corte Caballero; una apreciación de la construcción de ciudadanía por las mujeres de Sandra Ferrero; un abordaje de construcciones genéricas en la producción y consumo de música tropical y, por fin, una reseña de la situación de las mujeres en Bolivia de Alejandra Boschetti.- A. R.

CESANO, JOSÉ DANIEL –DORA ALEJANDRA MUÑOZ, *Inmigración, anarquismo y sistema penal: los discursos expertos y la prensa. Córdoba y Buenos Aires 1890/1910 (protesta social,*

flujos migratorios y criminalización). [Prólogo de Gabriela Dalla Corte. Universitat de Barcelona], Buenos Aires, Alción, 2010, 74 pp. (15 x 21)

Se trata de un folleto que en cuatro capítulos, estudia el tratamiento de la llamada cuestión social por la prensa a lo largo de las dos décadas de la etapa de referencia. Propone un planteamiento general de la cuestión, precisiones metodológicas y un análisis del corpus utilizado para internarse, a partir de allí, en el análisis de los modelos de reflexión que advierte en la prensa de la época, las diferencias entre las posiciones periodísticas previas a la sanción de las leyes de Residencia y Defensa Social y las que se imponen a posteriori de tales sanciones, los discursos de los expertos, su interrelación con la prensa y su influencia en los resultados legislativos y las consideraciones que mereció, particularmente, el anarquismo, en relación con la inmigración, la cuestión social y la aplicación del sistema penal para resolverla. Posee un listado de fuentes y bibliografía.- A. R.

DÍAZ, CLAUDIO, *El movimiento obrero argentino: historia de lucha de los trabajadores y la CGT*, Buenos Aires, Fabro, 2010, 509 pp. (15 x 22)

El libro ofrece, a lo largo de 11 capítulos, una síntesis de la historia del movimiento obrero del país, desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Escrito con agilidad periodística, su visión se funda en los principios de la Justicia Social que señala en la presentación: “No conocemos otra manera de acceder a ese estado de gracia sino a través del sindicalismo, única herramienta capaz de impulsar un acelerado desarrollo nacional con independencia económica, producción, y justa distribución dentro de un marco de amplia participación y movilización popular”. Acompaña dos interesantes y valiosos anexos fotográficos, un extenso listado de trabajadores detenidos y desaparecidos entre 1976 y 1983, organizado por nombre y apellido, oficio, gremio, lugar de trabajo y fecha de desaparición, y un registro de bibliografía, diarios, y comunicados, gacetillas y otras publicaciones de sindicatos. El autor es periodista, escritor y docente. Se desempeñó en distintos diarios de circulación nacional, en revistas vinculadas con corrientes del peronismo y actualmente es columnista de publicaciones gráficas y sitios de Internet afines a líneas denominadas de pensamiento nacional y popular.-A. R.

GALLARDO, JORGE EMILIO, *De la rebeldía a la abolición*, Buenos Aires, El Elefante Blanco, 2010, 180 pp. con ilustraciones (15 x 23)

En forma breve y atractiva pero bien documentada, el autor relata desde el comienzo la esclavitud en el Plata, el establecimiento de los “asientos”, el tema de la fuga lícita y la consiguiente libertad que ya se plantea en las guerras coloniales, el “código negro” de 1789, y muestra cómo se va abriendo camino con el siglo XIX la idea de la abolición que se consuma para nuestro país con la Constitución de 1853. Muestra también como la decisión británica de prohibir el comercio de negros en 1838 no dejó de preocupar a las autoridades españolas por su repercusión sobre la producción de azúcar y otras plantaciones en sus colonias de las Antillas. También señala la repercusión que tuvo la guerra del Paraguay, a través de la convivencia de los oficiales aliados, en fomentar la idea de abolición de la esclavitud en el Brasil, concretada por la “ley áurea” de la princesa Isabel, del año 1888.

La obra concluye con una suerte de catálogo de las diferentes etnias africanas en el Río de la Plata y en el resto de América, que resulta sumamente útil.- C.A.G.B.

GELER, LEA, *Andares negros, caminos blancos: Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX*. [Prólogo de Pilar García Jordán y Gabriela Dalla Corte], Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas (TEIAA) de la Universidad de Barcelona - Prohistoria ediciones (Historia y cultura, 4), Rosario, 2010, 408 pp. con cuadros en anexos (23 x 16)

A lo largo de este estudio de antropología histórica basado en su tesis doctoral, la autora pone en entredicho los argumentos esbozados tradicionalmente para explicar la desaparición de los descendientes de la antigua población negra y esclava de la época colonial. A partir del análisis de siete periódicos editados por y dirigidos a afroporteños, entre 1873 y 1882, intenta comprender las dinámicas y las prácticas de la comunidad en el momento en que se la presumía extinta, y su posición frente al discurso y a las políticas oficiales, tendientes a la construcción de una nación argentina uniforme y homogénea, en la cual los afroporteños quedaron integrados a los sectores populares blancos. Se le presta especial atención a la influencia que ejercieron los intelectuales afroporteños (intelectuales subalternos) sobre su propia comunidad, instando a sus miembros a aceptar, para su propio bien, la integración a ese ideal de nación. Según la autora, la “desaparición” no fue otra cosa que la “invisibilización” de los afroporteños.- M.E.M.

GHIRARDI, MÓNICA Y FRANCISCO CHACÓN JIMÉNEZ [ed], *Dinámicas familiares en el contexto de los bicentenarios latinoamericanos*, San Vicente -Universidad Nacional de Córdoba- Centro de Estudios e Investigaciones sobre Cultura y Sociedad CIECS, 2010, 405 pp. (20,5 x 14,5)

Este libro es resultado del Seminario Internacional de Familias Iberoamericanas, realizado por el Programa “Estructuras y estrategias familiares” –con la doble pertenencia que se apunta en la ficha- y con el apoyo de la Red Internacional sobre estudios de familia en el pasado y en el presente; contiene una selección de trabajos de investigadores brasileños, colombianos, españoles y argentinos que han sido agrupados en cinco ejes temáticos. El primero se refiere al debate historiográfico sobre el tema e incluye las reflexiones de Ricardo Cicerchia y Francisco Chacón Jiménez y un estudio sobre la historia de la familia de José Luis Moreno. El segundo se titula “Matrimonio, celibato y catolicismo ilustrado” con un único trabajo de Antonio Irigoyen López, referido a un manuscrito sobre celibato de comienzos del siglo XIX. El más voluminoso es el apartado sobre “Compadrazgo, redes y poder” que incluye los trabajos de Juan Pablo Ferreiro sobre las tramas económicas y parentales de Salta en el siglo XVII, el de Carlos de Almeida Prado Bacellar referido a la esclavitud y el compadrazgo en San Pablo en el siglo XVIII, el de Daniel Santilli, “Entre matrimonios y compadres” y los dos últimos, referidos al Brasil, el primero de Paula Roberta Chagas y Milton Stanczyk, sobre las élites de las regiones periféricas y el último de María Silvia C.B. Bassanezi sobre San Pablo en los finales del siglo diecinueve y principios del veinte. “Familia, justicia y vida material” contiene tres trabajos: el de Paula Salguero “El homicidio familiar ante la justicia”, del de Adela Salas “Aproximaciones a la familia y a la vida material en la campaña porteña” y el de André Luiz M. Cavazzani, referido a la población de Paranaguá desde finales del dieciocho hasta 1830. En “Cuestiones de familia en la modernidad”, Sandra Gramajo estudia la construcción de la ciudadanía desde la familia y el colombiano Juan Carlos Sabogal Carmona se refiere a las políticas de familia en su país. Obra de consulta para los estudiosos de la familia y la población.- S.R.F.

MAFFIA, MARTA M., *Desde Cabo Verde a la Argentina: migración, parentesco y familia*, Biblos (La Argentina Plural), Buenos Aires, 2010, 432 pp. con diagramas genealógicos . (20 x 14)

Interesante estudio antropológico (con aportes de diversas disciplinas) sobre la comunidad de caboverdianos emigrados a la Argentina hasta la década de 1970 y sus descendientes, radicados en la ciudad y provincia de Buenos Aires. La obra también contribuye al conocimiento de los principios estructuradores de la tradición migratoria caboverdiana y posibilita integrar a dichos emigrantes en el sistema de migración masiva trasatlántica que, entre fines del siglo XIX y principios del XX, condujo a

millares de individuos de diversas procedencias a radicarse en nuestro país. La autora, quien acusa una decisiva influencia del sociólogo Pierre Bourdieu, toma como unidad de análisis a la familia en tanto organizadora de *prácticas* como *estrategias* entre las cuales destaca la práctica de emigración/inmigración como estrategia de reproducción del grupo y le permite concluir que el fenómeno migratorio constituye parte esencial del *habitus* caboverdiano. – M.E.M.

MALLO, SILVIA C. [coord.], *La sociedad colonial en los confines del imperio. Diversidad e identidad. (siglos XVI-XIX)*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti - Centro de Historia Argentina y Americana, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Plata, 2010, 300 pp. y cuadros (16 x 23).

Siempre en la línea de los estudios de historia social en diferentes espacios y períodos, que ya produjo varias obras de trabajos comparativos entre Córdoba, como representante del interior y Buenos Aires como representante del litoral y el puerto, esta obra coordinada por Silvia Mallo amplía el horizonte comparativo y reúne en dos volúmenes –este que se reseña es el primero que se publica– una selección de trabajos presentados en el marco del 53° Congreso Internacional de Americanistas (México, 2009), a los que suma otros de los distintos integrantes habituales de los proyectos de investigación. Son 12 colaboraciones que ofrecen un panorama de la diversidad e identidad de la sociedad colonial en América latina entre los siglos XVI y XIX. Los asuntos revisados incluyen análisis sobre: el Cabildo como ámbito del discurso de la elite dirigente en la Córdoba del período 1573-1630 (Gabriela Parra Garzon); los conflictos, la convivencia y la integración en el Virreinato del Río de la Plata hacia el fin de la Colonia (Silvia Mallo); las relaciones interétnicas de pobladores cordobeses y porteños en la ciudad y en la campaña – siglos XVII-XIX– (Nora Siegrist); reflexiones acerca de los ritos de violencia y a las identidades de sus protagonistas en Santiago de Chile en el siglo XVIII (Verónica Undurraga Schüler); el uso de los distintos lugares de la casa en el Buenos Aires colonial (Osvaldo Otero); la actividad mercantil de las mujeres con sus negocios y conflictos en el Río de la Plata del ocaso de la colonia (Marcela Aguirrezabala); la cuestión de los migrantes indios en Buenos Aires a fines del período colonial (Susana Aguirre); diversos aspectos de la situación de los afroporteños revelados por el estudio de los testamentos de pardos y morenos en la década de 1850-1860 (Miguel Ángel Rosal); la historia del cuerpo y de los cuerpos a partir de las miradas sobre las mujeres grávidas en Buenos Aires desde finales del siglo XVIII hasta la segunda mitad del siglo XIX (Pablo Cowen); el problema del incesto, desde un estudio de caso en el Buenos Aires de 1790 (Josefina Mallo); cuestiones de interacción social y representaciones sociales en Salta en la bisagra entre la colonia y la república, y por último, un abordaje del americanismo de los poetas rioplatenses de la independencia entre el último tercio del siglo XVIII y el primer cuarto del siglo XIX (Jaime Peire).- A. R.

MALLO, SILVIA –IGNACIO TEDESCA [ed.], *Negros de la Patria : los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, SB, 2010, 278 pp. (23x 15,5)

En el marco del bicentenario de la Revolución, los editores han reunido artículos de destacados investigadores que analizan a la población afrodescendiente en el marco del proceso revolucionario y las guerras de la independencia. El tema es abordado desde distintas fuentes documentales, como es el caso de la misma Silvia Mallo al analizar expedientes judiciales, o Ghirardi, Colantonio y Celton a partir de listas nominativas estudiadas a partir de una metodología propia de la historia demográfica. El enfoque incluye la diversidad espacial, con trabajos específicos sobre la población negra en la región cuyana, en Salta, la Banda Oriental, Buenos Aires y Paraguay. También analizan distintas variables, al estudiar la población africana, no sólo en su relación con el

ejército, sino también su status jurídico, su condición social y sus formas de religiosidad.- M.I.M.

PAZ TRUEBA, YOLANDA DE, *Mujeres y esfera pública. La campaña bonaerense entre 1880 y 1910* [Prólogo de Valeria Pita], Rosario, Prohistoria, 2010, 172 pp. (Historia Argentina, 10) (23 x 16)

Obra resultado de una tesis doctoral, profundiza mediante la utilización de una multiplicidad de fuentes el lugar ocupado por la mujer durante las dos últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX en el espacio geográfico ubicado al sur del río Salado. Se destaca por la ampliación del marco teórico propuesto – Jürgen Habermas – y el abordaje de cuestiones vinculadas con la esfera privada. Los capítulos son seis. El primero presenta el contexto nacional. En el segundo se reduce la escala para adentrarse en el espacio geográfico escogido: Tandil, Azul, Olavarría y Tres Arroyos. El tercero descubre la participación y el protagonismo femenino en las instituciones benéficas, abordadas como espacio de sociabilidad y ámbito de poder y prestigio para sus participantes. En el cuarto es analizada la dinámica de las instituciones y de “las notables” en el conflicto entre católicos y liberales. En los dos últimos aparecen las mujeres de los sectores populares como querellantes en los estrados de la justicia de paz. El propósito de la autora es repensar el camino recorrido hacia la obtención femenina de la ciudadanía en los pueblos de la campaña de Buenos Aires concluyendo sobre su ejercicio de hecho pese a la no posesión de derechos políticos.- V.B.

SALOMÓN TARQUINI, CLAUDIA, *Largas noches en La Pampa: itinerarios y resistencias de la población indígena, 1878-1976*, Buenos Aires, Prometeo libros, 2010, 196 pp. (21 x 15)

Versión abreviada de su tesis doctoral, que agrupa en seis capítulos, distintas etapas y protagonistas de la vida pampeana. Al margen de una previa consideración sobre la teoría y el método empleado, aborda la cuestión de las sociedades indígenas de La Pampa y Nor Patagonia entre 1860 y 1879 y luego, entre 1880 y el fin de ese siglo, atenta al ámbito indígena y la ocupación del espacio. En otros capítulos se aborda la instalación en el oeste pampeano (1900-1940) y luego el inicio del proceso migratorio de los indígenas a las ciudades. La obra concluye con la referencia a su instalación en el área de la capital Santa Rosa (1950-1976). La obra posee originalidad, buena base documental y proporciona un atento seguimiento a la trayectoria seguida por el pueblo aborigen en esa provincia.- E.J.A.M.

SARRAMONE, ALBERTO, *Nuestros abuelos italianos : inmigración italiana en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones B, 2010, 416 pp.

En el estilo ameno y despojado de sus anteriores trabajos sobre vascos y alemanes, el autor analiza la inmigración italiana desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo siguiente. Comienza por trazar un panorama histórico sobre la península itálica desde el Neolítico hasta la proclamación de la república en 1946; informa luego sobre la población en relación con las tres regiones bien diferenciadas del norte, centro y sur. Finalmente pasa revista a los distintos grupos llegados al país, su ocupación del espacio, los oficios a que se dedicaron y los que se destacaron.- S.R.F.

SIEGRIST, NORA E HILDA ZAPICO [COORD.], *Familia, descendencia y patrimonio en España e Hispanoamérica, siglos XVI-XIX*, Mar del Plata, Eudem, 2010, 579 pp.

Compuesto por quince trabajos referidos a España, Brasil, Chile, Venezuela, Uruguay y Argentina, se enumeran aquí los correspondientes a nuestro país. La profesora y genealogista Alicia Isabel Sosa de Alippi escribió sobre “Los méritos y servicios: herencia intangible de los primeros pobladores de la Gobernación del Tucumán”, centrado en el área cordobesa. También referido a Córdoba es la investigación de Guillermo Nieva Ocampo, titulada “Hortus conclusus, fons signatas: las dominicas de Córdoba del Tucumán y el recambio de élites urbanas a mediados del siglo XVIII”. Ana Mónica González Fasani aborda el otro convento cordobés en su estudio “Primero tengo que ser monja. Fundación y dotación del Monasterio de San José de Carmelitas Descalzas en Córdoba del Tucumán”. La investigación de Silvano Benito Moya, “De colegiales, patronos y vínculos. El perfil de una elite académica en la Córdoba del siglo XVIII” busca reconstruir la trayectoria de alumnos de distintos ámbitos geográficos que estudiaron en la Universidad cordobesa. Se refiere a San Juan Ana María Rivera Medina, a través de su trabajo “Acuerdos y desacuerdos: la pareja y la familia como garantes del patrimonio vitivinícola. San Juan, entre el reino de Chile y el Virreinato del Río de la Plata. Los demás trabajos de argentinos están relacionados con el área bonaerense: Aldo Marcos de Castro Paz escribió sobre “El patrimonio de una casa porteña del siglo XIX. Los Incháurregui - Ruiz de Gaona y Lezica”; Gabriela Gresores se abocó a estudiar “Los usos de la protección. Infancia en el ámbito rural bonaerense durante el siglo XVIII”, enfocándose en el pago de La Magdalena. Marcela Tejerina escribe “Los extranjeros en la monarquía hispánica: problemas de herencia en el Río de la Plata tardo colonial”, analizando el caso de un portugués integrado al mundo hispano. Hilda Raquel Zapico trabajó en “Acuerdos y desacuerdos en el Buenos Aires de fines del siglo XVIII: los capitulares y las autoridades virreinales” que analiza los problemas de precedencia en las ceremonias. El siguiente estudio “Ciudad y campaña bonaerense. Bienes tangibles e intangibles en la cesión de dotes y patrimonios. Siglos XVII-XIX” y se debe a la pluma de Nora Siegrist, quien analiza el tema enfocándose en el papel de la mujer en la transmisión de los patrimonios. Libro complejo y variado que seguramente será camino para otras investigaciones de este tipo.- S.R.F.

VALKO, MARCELO, *Pedagogía de la desmemoria: crónicas y estrategias del genocidio invisible*, [Introducción de Osvaldo Bayer], Buenos Aires, ed. Madres de Plaza de Mayo, 2010, 413 pp. con fotografías e ilustraciones (15 x 22)

El autor es psicólogo (Universidad de Buenos Aires) y se dedica a la investigación antropológica con proyectos sobre el imaginario andino; es además profesor en la U: N. de Mar del Plata e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). El libro dividido en tres partes y con un total de 15 capítulos analiza lo que el autor denomina, ya desde el título “estrategias de un genocidio invisible”, con referencia al tratamiento que se dio en el país a las poblaciones aborígenes, particularmente en el marco de la campaña al desierto de la década de 1870. La obra impugna, desde una visión extremadamente crítica, las políticas seguidas en esa materia, así como a un número significativo de las obras y autores que se ocuparon del tema, sobre la base de una extensa investigación de archivo, bibliografía y publicaciones periódicas de diverso tipo y procedencia. Hay una profusa transcripción documental a lo largo de todos los capítulos y es ilustrativa la selección de imágenes que componen el anexo pertinente. Acompaña el listado de repositorios compulsados, la bibliografía consultada y el glosario de siglas empleadas.- A. R.

1.5. Aspectos culturales

ASPELL, MARCELA, ESTEBAN F. LLAMOSAS, RAMÓN PEDRO YANZI FERREIRA [coord], *Perspectivas y desafíos de la historia del derecho argentino*, Asociación Argentina de Profesores e Investigadores de Historia del Derecho, Córdoba, 2010.

Contiene las ponencias presentadas en el Primer Congreso de Profesores e Investigadores de Historia del Derecho celebrado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad

Nacional de Córdoba los días 8 y 9 de noviembre de 2010. Los trabajos se agruparon en cuatro grandes temas: 1) la enseñanza de la historia del derecho; 2) nuevas líneas de investigación; 3) historiografía y 4) metodología y fuentes. En el primer apartado encontramos las ponencias de Marcela Aspell, *Como enseñó Historia del Derecho en las aulas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba*, Martha C. Belfiori y Ricardo A. Fernández, *Historia constitucional argentina. Recursos para orientar y evaluar la gestión educativa*, Federico G. Bertram y Sandra Villa de Caride, *La evaluación final en la cátedra Historia del Derecho. Diseño del instrumento de evaluación y resultados*, Luis María Caterina, *Perspectivas de la enseñanza de la Historia del Derecho Argentino*, María Julieta Escayola, *La Historia del Derecho y la enseñanza audiovisual*, Juan Carlos Frontera, *La Historia del Derecho en la formación de abogados entre los procesos de codificación y descodificación. Su situación en los planes de estudios en la Ciudad de Buenos Aires*, Pablo S. Gutiérrez, *Hacia nuevos recursos y estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia del Derecho en el ciclo de grado* y Ramón Pedro Yanzi Ferreira, *La enseñanza de la Historia del Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba*. En el segundo apartado aparecen los trabajos de Sergio A. Angeli, *Notas sobre el lic. Juan Fernández, fiscal de la Real Audiencia de Lima en el período 1552-1569*, José María Díaz Couselo *Reflexiones sobre relaciones entre la Historia del Derecho y la ciencia jurídica*, Leonor Forrísí, *Nueva línea de investigación de la Historia del Derecho, su metodología propia y las fuentes*, Alberto David Leiva, *El papel de la historia del foro en la Historia del Derecho*, Patricio Javier López Díaz-Valentín, *Preguntas y planteos al derecho indiano por el historiador del siglo XXI. La capacidad jurídica del indígena americano*, Marcelo Luis Milone, *Análisis de los programas de la signatura "derecho del trabajo y seguridad social"*, Jorge Alberto Núñez, *Notas en torno a la reincidencia, la condena y la libertad condicional en la Argentina (1903-1922)*, María Rosario Polotto, *Juristas y derecho. Reflexiones en torno a la antología del pensamiento jurídico argentino (1901-1945)*, Jorge Agustín Porto, *La encuesta universitaria peronista de 1952. El rol político del jurista*, María Rosa Pugliese, *Nuevas líneas de investigación en Historia del Derecho*, Susana Ramella, *Nuevas perspectivas en la enseñanza de la enseñanza de la investigación en Historia del Derecho*, María Isabel Seoane, *Una nueva línea de investigación. Los afroporteños federales ejecutores de una intensa actividad jurídica. Protocolos y expedientes pruebas palpables de su realización*, Claudia Gabriela Somovilla, *El derecho internacional público argentino a través de las revistas jurídicas porteñas (1870-1950), un proyecto de investigación en desarrollo*. En Historiografía encontramos las ponencias de Raquel Bisio de Orlando, *Juan Agustín García (1862-1923) precursor del estudio de la historia jurídica en la Universidad de Buenos Aires desde una perspectiva sociológica*, Norberto Dagrossa, *Las ideas iushistoriográficas de Ricardo Smith*, Juan Fernando Segovia, *¿Qué derecho estudia y enseña la Historia del Derecho?, a propósito de Natural Law or Science of Justice de Lysander Spooner*. Y sobre Metodología escribe Ezequiel Abásolo, *Coexistencia de matices en el proceso peninsular de superación del ius commune. La Novísima Recopilación en la perspectiva de las corporaciones letradas hispalenses*, Esther Susana Borgarello, *Algunas consideraciones sobre el método de la Historia del Derecho argentino*, Esteban F. Llamosas, *Apuntes metodológicos para una historia de las ideas jurídicas. Biblioteca y Universidad*, Sandro Olaza Pallero, *Metodología y fuentes para el estudio del indulto en el Plata indiano*, Mario Carlos Vivas, *La diplomática y la investigación en la Historia del Derecho*.- H.S.d L.P.

ASÚA, MIGUEL DE, *Una gloria silenciosa: dos siglos de ciencia en la Argentina* [Colaboraciones especiales de Analía Busala, Diego Hurtado de Mendoza, Marcelo Monserrat, Eduardo Ortíz, Irina Podgorny, Lewis Pyenson], [Prólogo de Guillermo Jaim Etcheverry], Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2010, 316 pp. con ilustraciones y fotografías. (16 x 22)

El libro tuvo su origen en una exposición sobre la historia de la ciencia (2004) organizada por la Universidad de Buenos Aires y el Gobierno de la Ciudad. El objetivo era dar a conocer los logros más destacados de la ciencia argentina a través de 13 paneles compuestos de textos e ilustraciones. A propósito de la conmemoración del Bicentenario se retomó el proyecto, que

guarda cierta similitud con el diseño de aquella exposición, ampliando largamente el propósito original.

El armazón de la obra se construyó sobre la base de una selección de “episodios” que refieren a las aportaciones más destacadas de los científicos argentinos a la ciencia universal: la observación de los cielos del sur en el siglo XVIII; las primeras grandes instituciones de la ciencias argentina; las exploraciones geográficas y geológicas; el descubrimiento del pasado de la tierra y la fauna extinguida de América del Sur; la flora y la fauna; la recepción de las grandes teorías científicas en el país; la física m el moderna; Houssay y sus investigaciones sobre hormonas; el mecanismo de la hipertensión arterial de origen renal; Leloir y el metabolismo de los azúcares; De Robertis y la comunicación interneuronal; Milstein y sus estudios sobre anticuerpos específicos para toda tarea; la investigación sobre física nuclear; la investigación básica en agronomía; la investigación matemática (1870-1960), y el giro hacia los desarrollos tecnológicos de los últimos 30 años. Hay un segundo itinerario de lectura constituido por capítulos titulados “ciencia e historia” destinados a proporcionar el contexto adecuado a las cuestiones tratadas en los “episodios”. Tanto en uno como en otro recorrido secuencial se han utilizado recuadros *–boxes–* de extensión diversa en los que se desarrollan temas particulares. Cuando así corresponde se señala quién es el colaborador *–dentro de la lista enunciada en el registro bibliográfico de la obra–* que ha tenido a su cargo un texto determinado. Las ilustraciones y fotografías que se acompañan, conforman, a su vez, un verdadero “discurso visual”, que es parte del contenido de cada tema.

Sustentada en la calidad de los textos y la selección de imágenes, y en una organización del contenido, que admite su lectura desde distintos abordajes y planificaciones de las secuencias de lectura, la obra despliega con oficio de investigadores expertos y maestría narrativa *–en el caso del autor principal (historiador y filósofo de la ciencia), e igualmente en el de los colaboradores especiales (vinculados a la historia de la ciencia desde distintas disciplinas)–* el desarrollo y progreso científico argentino a lo largo de los 200 años de trayectoria histórica del país. Se acompaña una muy extensa bibliografía ordenada según las divisiones internas de la obra y un índice de nombres históricos.- A. R.

FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, OLGA E., *Historias gauchescas en las fiestas mayas*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010, 240 pp. (16 x 23)

La autora -calificada estudiosa del folklore argentino- ha reunido en este libro una interesante antología de relatos, escritos en la lengua convencional de los gauchos, y referidos a su participación en la celebración de dichas fiestas.

En la introducción se analiza el carácter festivo, ceremonial y celebratorio de estas fiestas, así como el repaso de los distintos modos como entonces se llevaron a cabo, desde los actos al pie de la pirámide en 1811 y la consagración oficial del 25 de mayo como fiesta cívica por la Asamblea del año XIII. Se distinguen varios aspectos de la simbología utilizada y las diversas manifestaciones que acompañaron a las fiestas en Buenos Aires o Montevideo. Finalmente la autora se ha detenido en la gesta de Mayo, tal como la describen los diálogos gauchescos seleccionados.

Los cinco textos elegidos corresponden a Bartolomé Hidalgo (1822), un anónimo de 1823, Luis Pérez, sin indicación de fecha, Hilario Ascasubi (1844) y Nicolás Granada (1910). Los relatos describen la ciudad, la plaza de Mayo y el desarrollo de las fiestas y diversiones a que dieron lugar, así como el regocijo popular que impregnaba dichos actos. Los textos seleccionados están enriquecidos con notas léxicas o históricas que facilitan su adecuada comprensión, una extensa bibliografía, un vocabulario gauchesco y un conjunto de ilustraciones.- E.J.A.M..

FONDEBRIDER, JORGE, *La París de los argentinos*, Buenos Aires, Bajolaluna, 2010, 465 pp.

El viaje a París era un punto fundamental en el *cursus honorum* de muchos argentinos. El autor recoge en esta obra textos de la mirada de argentinos ilustres sobre la "Ciudad Luz". Refleja el discurso que los argentinos elaboraron sobre Francia y los franceses. La obra recoge la opinión de diplomáticos, rastacueros, snobs, científicos, artistas, políticos, intelectuales, militares. La selección comprende desde Esteban Echeverría hasta los exiliados de la década del '70 y el nuevo rubro de los becarios. El libro se estructura a partir de los relatos presentados por los actores bajo la forma de autobiografías.- H.C.P.

1.6. Historia regional, provincial y local

BELINCHE, MARCELO –CLAUDIO PANELLA [comp.], *Postales de la memoria. Bicentenario 1810-2010. Un relato fotográfico sobre la identidad de la región*, La Plata, UNLP, 2010, 176 pp. con mapas, planos, postales y reproducciones fotográficas (25 x 25)

Recopilación de fotografías, mapas, planos y postales de la Región comprendida por La Plata, Berisso y Ensenada, incluyendo las áreas aledañas de Magdalena, Punta Indio y Brandsen, acompañados con una explicación. El material se encuentra ordenado en cinco etapas con un criterio cronológico: de los orígenes a 1883; de 1883 a 1930; de 1930 a 1955; de 1955 a 1983; de 1983 a la actualidad. La temática de las imágenes es heterogénea: el poblamiento de la zona; la inmigración, antigua y reciente; costumbres y sociabilidad; actividades económicas; hechos políticos, entre otras cuestiones. La obra culmina con una nómina de acontecimientos desde 1520 y una lista de los numerosos créditos fotográficos utilizados – publicaciones antiguas, varias de ellas en bibliotecas e institutos de la Universidad de la Plata, y archivos públicos y privados. Carece de un índice de imágenes. Su consulta está disponible en línea, en formato PDF.- V. B.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES Y LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE MISIONES, *Miradas sobre Misiones en el bicentenario*. Posadas, JEHM, 2010, 240 pp. (30 x 21)

Con prólogo del gobernador de la Provincia, el libro presenta una síntesis de la historia de ese territorio en siete capítulos, que abarcan desde las Misiones Jesuíticas hasta la actualidad. Concluye con algunas reflexiones sobre el porvenir de la provincia. Los diferentes capítulos

debidos a historiadores locales son de interés, pero de desigual calidad. La obra está profusamente ilustrada.- E.J.A.M.

JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE CATAMARCA, *Historia y Geografía de Catamarca, Volúmenes I y II*, Catamarca, Sarquis, 2010, 605 pp. (22 x 20)

Como homenaje al Bicentenario de la Revolución de Mayo, la Junta de Estudios Históricos de Catamarca publicó una importante obra organizada en dos volúmenes, en una cuidada edición profusamente ilustrada, con papel de alta calidad. La obra está prologada en el volumen I por el Lic. Armando Raúl Bazán, presidente de la Junta. Los artículos están firmados por miembros de número de la institución, más investigadores invitados. La publicación comprende un amplio espectro temático relativo a la historia, la arqueología, la geografía, la demografía, la política, la economía, el proceso inmigratorio, la religión, el arte y la historia de las instituciones. Es destacable que esta compilación presenta una impronta historiográfica que busca plasmar una historia abarcativa en múltiples dimensiones, que no se agota en los acontecimientos político-militares. A través de esta obra, la Junta de Estudios Históricos de Catamarca se propone facilitar a maestros, profesores y alumnos una visión objetiva de la realidad catamarqueña. De esta manera, la institución colabora en el cumplimiento de la ley que ordena la enseñanza de la Historia y la Geografía de Catamarca en los distintos niveles del sistema educativo provincial.- M.A.G.O.

LOZIER ALMAZÁN, BERNARDO, *Nueva reseña histórica del Partido de San Isidro*, Buenos Aires, Sammartino ediciones, 2010, 233 pp. con cartografía, reproducción de cuadros y fotografías (23 x 15)

Este trabajo está basado en la *Reseña histórica ...* que tuvo, a su vez, dos ediciones. El autor consideró necesario remozar aquella obra y completarla, también, con los aportes de una nutrida bibliografía sobre el partido. La obra comienza con la fundación de Buenos Aires y llega hasta el siglo veinte en una apretada, pero no por ello menos profunda, síntesis sobre la evolución y los cambios que se han producido. Un trabajo de investigación al que el autor ha enriquecido con una nutrida bibliografía. Obra de imprescindible consulta para los estudiosos, pero también de amena lectura para el lector común que quiera conocer la historia del lugar donde vive.- S.R.F.

OSSANA, EDGARDO [dir.]-DINA ROZAS [coord.], *La educación en la Patagonia Austral: el rol del Estado*, Buenos Aires Dunken, t. 3 2010, 282 pp. (23 x 16)

Esta publicación es producto de investigaciones regionales desarrolladas en el ámbito de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. (UNPA) y tiene como antecedente dos tomos previos centrados en problemáticas vinculadas al sistema educativo en el espacio patagónico austral. En este caso específico, se trata de una compilación de 9 capítulos que abordan temáticas relativas a la historia de la educación y a la presencia del Estado en la región a través de los mecanismos de regulación y control, de los contenidos escolares, discursos y símbolos; las políticas de descentralización, las escuelas rurales y el rol de la iglesia, cuestiones sobre las que no hay demasiada producción historiográfica crítica en la Argentina. Los autores coinciden en el propósito de mostrar la especificidad de los temas desde la perspectiva de los patagónicos del sur, rescatando la propia dinámica en el marco provincial y nacional en la cual se inserta.- C.M.

RAFART, GABRIEL [comp.]. *Historia social y política del delito en la Patagonia*, Buenos Aires, Educo, Colección GEHiSO, 2010, 366 pp. (23 x15)

El libro se compone de 21 artículos distribuidos en 6 secciones dedicadas a indagar en las derivaciones que tuvo el delito y la violencia en la sociedad patagónica de fines del siglo XIX y gran parte del XX. Los autores de los respectivos capítulos forman parte del GEHiSO (Grupo

de Estudios de Historia Social) en el marco de la Universidad Nacional del Comahue y se han dedicado durante los últimos años a la investigación de temáticas originales vinculadas al mundo del delito, el crimen y el bandolerismo. Asimismo se estudian las instituciones del orden, la ley y las relaciones de poder contribuyendo a un mejor conocimiento de la dinámica de la sociedad y política patagónica. En este sentido se destacan experiencias trágicas y marginales, de carácter individual y colectivo, a través de un abundante corpus documental, en particular los registros judiciales. Se aborda el rol de las mujeres; el alcoholismo; los homicidios; la vida prostibularia; la rebeldía social; la tipificación del indígena como bandido; el accionar de la policía y los jueces. La reconstrucción biográfica de muchos de los protagonistas de las historias narradas plantea una constante problematización del contexto en estudio emergiendo variantes poco conocidas hasta el momento. Finalmente, la obra cierra con dos artículos de corte teórico y experiencias de investigación en el campo temático.- C.M

SEMADENI, PABLO, *Trenque Lauquen: seis estudios de historia*, Buenos Aires, El Zahir, 2010., 272 pp. (14 x 20)

El autor es profesor y licenciado en historia por la UBA y reúne en el libro trabajos realizados a lo largo de una década, un conjunto que procura ofrecer una integración de las dimensiones institucional, social, económica y cultural del desarrollo histórico de Trenque Lauquen. En seis capítulos estudia, en primer término la economía y demografía de la localidad; un segundo paso implica atender entre 1876 y 1930 a la sociedad y el orden local para continuar, en el tercer capítulo, hasta 1970 con el análisis de las transformaciones políticas, económicas y sociales, siguiendo las alternativas del conservadurismo, el peronismo y el radicalismo. Los capítulos cuarto y quinto están dedicados a la revisión de la figura de un historiador local, argentino, descendientes de vascos, José M. De Gárate y de un inmigrante italiano, Luis Scalese, polígrafo y actor cultural preeminente, cuyas acciones constituyeron una marca significativa para entender la historia cultural de la sociedad local. Por fin, el último capítulo atiende al legado intelectual de un nutrido grupo de figuras locales cuya acción permite relacionar a la localidad con un entorno regional y un marco de acontecimientos más amplios, al tiempo que su trayectorias permiten comprender un mundo específico de representaciones sociales y los distintos niveles de apropiación de su legado por parte de la memoria local. Se acompañan un listado de fuentes orales, uno de fuentes escritas y bibliografía, y un tercero de diarios, periódicos y revistas.- A. R.

SOLVEIRA, BEATRIZ R., *Del municipio a la Nación: el servicio de agua corrientes en la ciudad de Córdoba, siglo XVI-XX*. Córdoba, Municipalidad de Córdoba, 2010, 92 pp. (16 x 22)

Con una introducción y ocho capítulos, la autora recorre la historia de la provisión de agua en la ciudad de Córdoba, una indagación que procura remediar el escaso conocimiento que existe acerca del tema, atendiendo especialmente al crecimiento urbano y todo el proceso de modernización industrial y progreso económico vivido por la capital provincial desde fines del siglo XIX. El período tratado, por otra parte, abarca desde la fundación de la ciudad hasta el momento en que, a inicios del siglo XX, el servicio pasa a manos del Estado nacional, primero con la Dirección de General de Obras de Salubridad de la Nación y más tarde con Obras Sanitarias de la Nación. El estudio se apoya en una exhaustiva compulsión de fuentes inéditas y editadas y en una actualizada bibliografía, tanto argentina como extranjera, sobre la cuestión de los servicios públicos de abastecimiento de agua y cuestiones económicas conexas. El libro ha sido acreedor del segundo lugar de la VII Convocatoria del Premio Municipal de Historia “Santiago H. del Castillo” (2009).- A. R.

1.7. Biografías

PAÉZ DE LA TORRE, CARLOS (h), *Pedes in terra ad sidera visus. Vida y tarea de Juan B. Terán (1880-1938)*. San Miguel de Tucumán, Fundación Miguel Lillo y Academias Nacionales de la Historia y Letras, 2010, 824 pp. con ilustraciones (22 x 16)

Juan B. Terán fue una de las grandes figuras de la generación del Centenario. Esta obra cuidadosamente elaborada, narra, por una parte, las distintas etapas de la vida pública y privada del prócer, al tiempo que su biógrafo brinda una síntesis del pensamiento que subyace en los libros y testimonios de su labor édita.

La trayectoria de Terán se desarrolló inicialmente en Tucumán, donde ejerció un magisterio intelectual de trascendencia. Fue convencional constituyente y diputado a la legislatura local y más tarde, promotor y fundador de la Universidad de Tucumán, luego nacionalizada, en la cual ejerció su rectorado hasta su renuncia en 1929. No por ello dejó de estudiar y escribir asiduamente sobre los problemas de su tiempo y del norte argentino. Fruto de esa labor es la fundación de la *Revista de letras y ciencias sociales* (1904-1907) y sus conferencias y libros, como *El descubrimiento de América en la historia* (1916) *La universidad y la vida* (1921) *El nacimiento de la América española* (1927), y su correspondencia con las principales figuras de la cultura de su tiempo.

En la década del treinta se radicó en Buenos Aires, en donde continuó con su labor cívica y cultural. Fue presidente del Consejo Nacional de Educación (1930-1931) y en 1935 disputó la senaduría de Buenos Aires con Alfredo Palacios. Ganó la elección el líder socialista, quien no dejó de reconocer que su adversario “es un hombre eminente...que merecía más votos que los que alcanzó” y que “en el caso de haber triunfado, habría sido un eximio senador”. Tras esta “calaverada política” como el mismo la calificó, Terán fue nombrado ministro de la Suprema Corte de Justicia, cargo que desempeñó hasta su fallecimiento en 1938, cuando contaba con 58 años. Durante la exigua década que vivió en Buenos Aires, prosiguió su labor de escritor. Publicó sus *Discursos a los argentinos* (1933-1934) y su biografía del general *José María Paz. La gloria sin estrella* (1936) Fue recibido como académico de número en las academias de Historia y de Letras.

Esta biografía lo muestra como un cabal representante de aquella generación, a la vez crítica y también esperanzada en el futuro argentino. Inteligente y culto, a la vez liberal y conservador, de profunda fe religiosa ganada por el convencimiento y cimentada en los valores cristianos, supo conservarse virtuoso en su vida privada y honrado e independiente en su desempeño público. El Terán que nos muestra CarLos Páez de la Torre, es un espejo del hombre público que los argentinos esperamos surja y se multiplique en los años venideros, para el bien de nuestra patria.- E.J.A.M.

1.8. Reediciones

ACOSTA Y LARA, EDUARDO F., *La guerra de los charrúas : en la Banda Oriental, período hispánico, período patrio*, Montevideo, Cruz del Sur, 2010, 203 pp.

Se trata de la reproducción facsimilar de la edición de 1961. Con prólogo de Aníbal Barrios Pinto y Oscar Padrón Favre

BONVICINI, HUGO, *La República Argentina en su primer centenario : 1810-1910*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2010, 273 pp. con fotografías e ilustraciones

La Biblioteca nacional ha realizado una Edición facsimilar de este libro publicado en ocasión del primer Centenario, con Introducción de su actual director Horacio González.- S.I.H.A.

ROMERO, LUIS ALBERTO, *Breve historia contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, 332 pp. Se trata de la segunda edición

SÁENZ QUESADA, MARÍA, *Los estancieros: de la época colonial hasta nuestros días*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 446 pp. con fotografías. Se trata de la tercera edición

TORRES CANO, MANUEL [dir.], *Historias ferroviarias al sur del Salado*, Mar del Plata, Eudem Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2010, 314 pp. con fotografías. Se trata de la segunda edición.

2. PREHISTORIA

GORDILLO, INÉS, *La imagen del felino en la América Precolombina. The image of the Feline in Precolumbian America*. [con Estudio Preliminar de Rodolfo A. Raffino], Buenos Aires, Union Académique Internationale y Academia Nacional de la Historia, 2010, 182 pp. con 2 mapas, 43 figuras y 46 láminas (23 x 30)

Se trata de una edición bilingüe (español-inglés), en formato grande, papel ilustración y cuyas láminas y figuras (ilustraciones en formato pequeño) son a todo color. Pero más importante es su contenido que muestra como la imagen del felino o *uturunco* –tigre, puma o jaguar- formaba parte del mundo mítico de los pueblos que poblaron este continente, desde el sur de los actuales Estados Unidos de América hasta las pampas meridionales de América del Sur, antes de la llegada de los españoles. El doctor Raffino en su estudio preliminar demuestra en apretada síntesis esta dimensión continental de la presencia del felino en esculturas, pinturas, cerámicas, etc., de diferentes culturas americanas. Por su parte la doctora Gordillo desarrolla su estudio sobre el tema en el territorio argentino en cuatro capítulos: El noroeste argentino prehispánico, Los pueblos del jaguar, Hombres, felinos y alucígenos, y Textos iconográficos. A través de las representaciones artísticas se puede seguir la compleja trama de relaciones entre las diferentes culturas andinas, el uso de los símbolos y su significado, a veces escondido, otras veces dual, y en especial la representación antropomórfica del mito donde se manifiesta la relación felino-hombre con sus diferentes símbolos de poder, valor, etc., que transitaron del animal al hombre y viceversa.

Este volumen es el octavo de la serie argentina del *Corpus Antiquitatum Americanensium*, proyecto de la Union Académique Internationale, del que participa la Academia editora y está destinado a hacer conocer las riquezas de las culturas originarias de nuestro continente. La calidad de la publicación –que reitera la de los precedentes tres volúmenes sobre el arte rupestre en nuestro territorio- implica un esfuerzo fuera de lo común.- S.I.H.A.

3. ÉPOCA COLONIAL

3.1. Historiografía, fuentes y archivos

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO, *Actas Capitulares de Santiago del Estero, Tomo I (Años 1554-1747)*, Secretaría General de la Gobernación, Santiago del Estero, 2010, 400 pp. (27 x 18)

Reedición de las actas capitulares de la ciudad de Santiago del Estero basada en la primigenia de la Academia Nacional de la Historia dirigida en 1941 por el Dr. Alfredo Gargaro a la que se

incorporan nuevas actas del cabildo de los siglos XVI y XVII halladas en repositorios de Córdoba y España por Javier A. Berdini y Marcelo A. Gershani Oviedo, desconocidas e inéditas hasta este momento. La presente edición es una publicación oficial de la gobernación de Santiago del Estero a través del Archivo Histórico de Santiago del Estero con ocasión de los festejos a nivel provincial del Bicentenario de la Revolución de Mayo. La publicación consta de 400 páginas entre las que podemos señalar unas *Palabras Preliminares* (pág. 9) obra del desaparecido Luis C. Alén Lascano quien hace una síntesis de la historia de las actas capitulares y valora la importancia de las actas inéditas publicadas en esta ocasión. La sección referente a la reedición de los textos documentales está dividida por siglos: Actas del Siglo XVI; Actas del Siglo XVII y Actas del Siglo XVIII. A estos más de tres centenares de páginas con información documental hay que agregarles las 32 páginas de índices que constan de un índice general del Tomo I; un índice temático ordenado alfabéticamente y un índice de voces indígenas. Se ha incorporado un *disco versátil digital* (DVD) con las imágenes digitalizadas de las actas capitulares, tanto las inéditas presentadas aquí como las publicadas en 1941 y cuyos originales custodia hoy el Archivo Histórico de Santiago del Estero.- J.A.B.

Cartas Anuas de la provincia jesuítica del Paraguay, 1658-1660 y 1659-1662. Edición a cargo de SALINAS, MARÍA LAURA, FERNANDO POZZAGLIO, OMAR SVIRTZ WUCHERER, FÁTIMA VALENZUELA, Resistencia, Instituto de Investigaciones Geohistóricas –Conicet, 2010, 151 pp.

Los compiladores han realizado una prolijísima tarea de traducción para editar la documentación, continuando así la divulgación de la labor de la Compañía de Jesús en estas provincias. Como en las anteriores publicaciones (ver Índice Histórico 2008, p. 42) están precedidas de un estudio preliminar y valiosos índices onomásticos y geográficos.- S.R.F.

GALARZA, ANTONIO [comp.], *Debates y diagnósticos sobre las sociedades coloniales latinoamericanas*, Mar del Plata, Grupo de Investigación e Historia Rural Rioplatense, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2010, 120 pp. (23 x 16)

La obra reúne cuatro artículos en torno a los debates historiográficos sobre las sociedades coloniales y la transición al capitalismo. En este marco teórico, se analizan los aportes de Carlos Mariátegui, Rodolfo Puiggrós, Andrea Gunder Frank y Carlos Sempat Assadourian.- M.I.M.

DEL PORTILLO, JERÓNIMO, *Libro del Río de la Plata.* Estudio preliminar de Daisy Rípodas Ardanaz, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010, 248 pp. (23 x16)

Edición de un manuscrito redactado probablemente entre 1609 y 1613 por fray Jerónimo del Portillo, franciscano que residió un tiempo en el Río de la Plata y Paraguay, sobre cuyos términos y habitantes se extiende la obra. Esta, si bien apreciable por la época y el área descripta, sobre la cual no abundan los testimonios, es en cierto sentido decepcionante, pues si bien se registran en el texto, ciertos hechos y personas, así como referencias a pueblos aborígenes o el paso por ciudades, el caudal informativo de la obra es muy escaso, y éste, no siempre de vista, sino de oídas y con sobre abundancia, lo que la presentadora ha llamado con acierto, *miscelánea edificante*. “El libro – dice la doctora Rípodas – no es un conjunto ni una crónica de sucesos, ni una descripción de las naciones indígenas, ni sigue los desplazamientos del autor, sino que abunda en moralidades, que ocupan por si solas, innumerables folios”. A veces, como en este caso, es útil documentar ejemplos de literatura plúmbea, que también abundaba en aquella época.- E.J.A.M.

LOZANO, PEDRO, *Historia de la conquista de las provincias del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán*, [Estudio preliminar Ernesto J. A. Maeder], Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010, 2 v.y mapas

La obra "La Historia de la conquista de las provincias del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán" es en realidad la introducción que Lozano agregó a la "Historia de la Compañía de Jesús en el Paraguay" encargada por sus superiores y que en 1745, por razones que se desconocen, los superiores jesuitas de Lozano separaron este escrito remitiendo el resto a Europa para que fuera editado. Quizás por razones económicas o por otras desconocidas, la obra quedó inédita hasta ser publicada tardíamente en Buenos Aires por Andrés Lamas en 1873, en cinco tomos, para su Colección de obras, documentos y noticias del Río de la Plata. Para esta edición, Lamas utilizó una copia conocida como "códice Cabrer", que actualmente forma parte del acervo documental de los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Montevideo pero que es una copia deficiente y alterada de Lozano. Lozano escribió su obra y la fue completando a lo largo del tiempo pero la obra no se publicó en su momento, sino hasta la edición de Lamas que se basó en escritos incompletos. La edición de 2010 es la completa.- S.I.H.A.

NIEREMBERG, EUSEBIO, *De la diferencia entre lo temporal y lo eterno*, edición facsimilar en conmemoración del bicentenario de la revolución de Mayo. Con presentación de los Presidentes de las Bolsas de Comercio de Rosario y Buenos Aires, Cristian I. Amuchástegui y Adelmo J.J. Gobbi, respectivamente; del Presidente del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, D. Diego Lo Tártaro e Introducción del Dr. Pbro, Fernando Gil. Buenos Aires, 2010, 648 pp. CD con la edición de la misma obra editada en Amberes en 1684

Obra de ascética, publicada en España en el siglo XVI y traducida al guaraní en Misiones, por el P. José Serrano, e impresa en aquellas doctrinas en 1705. Si bien no fue el primer libro allí impreso, sus dimensiones, sus ilustraciones y su texto en lengua guaraní hacen que esta obra se constituya en un jalón de la cultura nacional. Ello es así, por ser uno de los primeros impresos rioplatenses, cuando aún no había imprenta en la universitaria Córdoba, ni en la mercantil Buenos Aires. Y que haya sido traducida y publicada en lengua guaraní, indica con claridad la atención que merecía aquel gentío reunido en las pujantes reducciones, que para entonces contaban ya con 97.973 habitantes, todos ellos guaraní parlantes. Además, el traslado de una lengua oral a su uso escrito, en caracteres latinos y con signos fonéticos apropiados a su pronunciación, habla también de la comprensión y respeto con que los misioneros buscaron la integración cultural de sus neófitos, a través de la escritura, como también supieron hacerlo por medio de la música y la escultura, como lo testimonia el archivo de partituras hallado en Chiquitos y las decenas de imágenes diseminadas en museos e iglesias del Cono Sur. Se trata de una obra de gran magnitud, en tamaño folio menor, impresa en facsímil, a dos columnas, en 485 páginas, divididas en 5 libros y 55 capítulos, con letras iniciales ornadas y acompañada por 42 láminas, alguna de las cuales está firmada por el indio Juan Yaparí. Respecto del contenido dice con acierto el P. Dr. Fernando Cruz, que "la Diferencia es una paráfrasis de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola...en los cuales Nieremberg elige los grandes temas de la experiencia de los Ejercicios espirituales y los vuelca en una prosa muy al gusto de la época". El tema de fondo es la reforma de la vida, es decir, de la mala vida. No se trata de despreciar las cosas temporales, sino de servirse de ellas en cuanto éstas nos ayuden a reverenciar y servir a Dios y con ello salvar el alma. Y apartarse de ellas despreciándolas, en tanto nos impidan alcanzar aquella finalidad. Al ponderar esta edición, que se aparta de la publicidad que recibieron otros homenajes, algunos de calidad efímera, es necesario destacar el acierto de las instituciones que tomaron a su cargo esta oportuna y meritoria labor. – E.J. A.M.

3.2. Historia política y militar

CHUST CALERO, MANUEL [comp.], *América en las Cortes de Cádiz*, Madrid, Fundación Mapfre, 2010, 205 pp.

Obra realizada en el marco de la conmemoración por los doscientos años de las Cortes de Cádiz. El autor analiza el papel jugado por los representantes americanos en el debate y su influencia en la concreción del nuevo orden político surgido en Cádiz. Deja de manifiesto que el liberalismo gaditano tuvo un componente transatlántico. El trabajo incluye una selección documental que incluye decretos, debates y proposiciones de las Cortes.- M.I.M.

MARTIRÉ, E DUARDO, *Una fugaz fidelidad americana en la agonía del Imperio*, Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, 2010, 23 pp. (21,5 x 15,5)

Separata de la comunicación del académico en la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas del 11 de octubre de 2009, donde analiza ejemplos de criollos fieles al rey de España. Se incluyen las observaciones y comentarios de otros académicos, como Jorge Reinaldo Vanossi y Dardo PerezGuilhou, que permiten conocer el rico debate posterior a la comunicación.- M.I.M.

3.3. Economía

ARIAS DIVITO, JUAN CARLOS, *Administración general de tabaco y naipes de Buenos Aires (1778-1812)*, Buenos Aires, IBIZI, 2012, 397 pp. (22x15)

La Real Renta de Tabaco y Naipes, que funcionó en nuestro virreinato del Río de la Plata, es una institución muy poco conocida, pero el autor, es el mejor conocedor del tema en nuestra historiografía. Con esta institución la corona española estatizó y monopolizó el juego de cartas a través de la exclusiva fabricación y venta de barajas y el tabaco, en diversas modalidades. La Real Renta, como se la llamaba, se estableció en 1778 y sobrevivió a la Revolución de Mayo, hasta que el Triunvirato la disolvió en 1812. Su jurisdicción era extensa y sus oficinas y estancos se ocupaban de la venta de tabaco y de las barajas. El tabaco se expendía en forma de cigarros puros, o envueltos en papel, como los cigarrillos actuales y en polvo, para aspirar, como el rapé. Entre sus responsabilidades se hallaba el vigilar y fomentar las siembras en Paraguay y Salta, fomentar las cosechas, los acarreos de las hojas, la elaboración y distribución de los cigarros y la importación de las barajas desde España. Todo ello con precios fijos y controles estrictos. Debió afrontar el contrabando de tabaco, que los inescrupulosos traían desde el Paraguay a Corrientes, burlando al fisco. Situación que guarda notable similitud con la actualidad, a través del contrabando de cigarrillos que hoy nos llega desde el Paraguay, burlando similares controles fiscales de otrora. El autor afirma que la Real Renta fue creada con la finalidad de agregar al fisco un ingreso adicional, sin aumentar los impuestos tradicionales, aprovechándose del doble vicio del juego y del fumar. La idea ha echado raíces y pese a la distancia temporal que nos separa del virreinato, es la misma que prevalece hoy en los Estados modernos, nacionales o provinciales, que se aprovechan como ayer, del arraigo popular que sigue gozando el juego, no solo el de cartas. Y también del humo del tabaco, del que recibe subidos ingresos con los impuestos adicionales que implica la venta de los cigarrillos y las pérdidas que le ocasionan las defraudaciones por vía de contrabando. – E.J.A.M.

3.4. Sociedad

GARCÍA BELSUNCE, CÉSAR A. [coord.], *El indio dentro de la sociedad hispano criolla: siglos XVII y XVIII*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010, 132 pp. (23 x 16)

Se trata del Cuaderno nro. 7-8 del Grupo de Trabajo para la Historia de la Población que funciona en esa Institución; reúne las exposiciones de las X Jornadas Argentinas de Estudios de Población, organizadas por Aepa en Catamarca en noviembre de 2009. Incluye los trabajos de Norah Trettel, Gabriela de la Orden y María del Carmen Moreno. “El pueblo bajo de la ciudad de Catamarca. Fines del siglo XVIII”, de María Laura Salinas y Omar Svirz Wucherer: “Indios de ciudad: tributarios en depósito y concertados en Corrientes y Asunción”, de Adela M. Salas “Indios incorporados a la sociedad hispano-criolla en la campaña porteña (primera mitad del siglo XVIII) y de Susana Frías, “Presencia indígena en el Buenos Aires del siglo XVII”. Las contribuciones de este volumen se ven enriquecidas por los comentarios y sugerencias de la doctora Sonia Colantonio.- S.I.H.A.

LILLO, MARÍA SOLEDAD, *Diarios de viaje por América: un instrumento del reformismo borbónico en el Río de la Plata*, Huelva, Universidad de Huelva, 2010, 169 pp. con cartografía (21 x 13 cm)

Fruto de su tesis doctoral defendida en la Universidad de Huelva, realiza un análisis histórico de los diarios de viaje, con especial foco en la las percepciones de los viajeros sobre el Río de la Plata y la frontera, así como también el impacto de sus escritos en los reformistas borbónicos del siglo XVIII.- M.I.M.

PENCHASZADEH, PABLO Y MIGUEL DE ASÚA, *El deslumbramiento. Aimé Bonpland y Alexander von Humboldt en Suramérica*, Buenos Aires, Museo Argentino de Ciencias Naturales, 2010, 172 pp. e ilustraciones (29 x 29)

Obra de gran formato, espléndida ilustración y texto bilingüe castellano francés, evoca a grandes rasgos la vida y los viajes a Sudamérica de dos naturalistas del siglo XIX: Humboldt y Bonpland. Aunque provenientes de distintos ámbitos académicos, ambos fueron compañeros desde 1799 a 1805, durante los cuales recorrieron Venezuela y Colombia, Cuba, Ecuador y Perú, para luego recorrer México y parte de los Estados Unidos. Fruto de esas expediciones fue la magna obra de Humboldt *Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente*, editado entre 1805 y 1832, en treinta volúmenes. En esa misma obra colaboró con sus aportes botánicos, nuestro más cercano Bonpland, quien regresó a Francia, fue director del Jardín Botánico hasta el fin del imperio napoleónico. Regresó más tarde para desempeñar aquí su docencia y ampliar sus conocimientos en el paisaje rioplatense. Luego de sus primeras experiencias, pasó a Corrientes, Paraguay y Río Grande do Sul, desempeñándose como farmacéutico y médico, aunque su vocación de investigador de campo fue predominante. La riqueza de sus diarios de anotaciones geográficas y botánicas, incluye también valiosas descripciones del paisaje, la sociedad y las costumbres y ocasionalmente, sobre las ruinas de los pueblos jesuítico guaraníes, cuyo abandono y destrucción contempló con pesar en 1821. Imágenes bien seleccionadas y enriquecidas por los eruditos comentarios de dos distinguidos científicos, Miguel de Asúa y Pablo E. Penchaszadeh.- E.J.A.M.

PÉREZ, MARIANA ALICIA, *En busca de mejor fortuna: los inmigrantes españoles en Buenos Aires desde el Virreinato del Río de la Plata a la Revolución de Mayo*, Buenos Aires, Prometeo Libros- Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010, 260 pp. (21x 15)

Se trata de la tesis doctoral de la autora donde analiza la inmigración española desde el Virreinato – más precisamente el período que sigue a las reformas borbónicas – hasta la Revolución de Mayo. Realiza un importante uso de fuentes para reconstruir las características de este sector de la población, haciendo uso de censos de población, expedientes judiciales, fuentes administrativas, matrículas de artesanos, etc. Son seis capítulos que incluyen el análisis de las estrategias migratorias para viajar, la inserción económica de los inmigrantes, las actividades a las que se dedicaban, las relaciones personales a su llegada y durante su integración en la sociedad, sus vinculaciones con parientes y paisanos, sus posibilidades de ascenso. Un interesante aporte para los estudios de la historia de la población.- E. M.

SALINAS, MARÍA LAURA, *Dominación colonial y trabajo indígena. Un estudio de la encomienda en Corrientes colonial*, Asunción, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (Ceaduc), Biblioteca de Estudios Paraguayos, volumen 81, 2010, 332 pp.

En este libro, donde quedan caracterizados aspectos de la sociedad colonial, en particular lo heterogéneo del mundo aborígen: los sometidos, los tributarios, los denominados infieles o indios no sometidos; las rivalidades que existían a la llegada del español y su subsistencia en el tiempo; la condición permanente de espacio de luchas y de frontera que tuvo el territorio correntino durante el período colonial y que prosiguió aún en el siglo XIX. Otros aspectos del libro tienen que ver con la estructura de las reducciones, su utilización como recurso que favorecía la conversión, el análisis de la nueva legislación generada para evitar abusos sobre la población encomendada, el escaso cumplimiento de las mismas, el tipo de trabajo que debían realizar los encomendados, entre otros aspectos. La fuente primordial para este tipo de estudios son las Visitas. La autora ha transitado un largo camino, de la lectura literal a una lectura crítica y como resultado: densidad de interpretación y de las preguntas, no sólo a las fuentes, sino al autor de las mismas. Es desde esta postura en que revisa la cuestión demográfica que es uno de los aportes esenciales de la Visita, como fuente, y reconstruye la estructura de las familias. Creemos que la historiografía de Corrientes, con este libro, incorpora un trabajo altamente valioso.- M.G.Q.

3.5. Aspectos religiosos

FRASCHINA, ALICIA, *Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial*, Buenos Aires, EUDEBA, 2010, 320 pp.

En los últimos años, producto de renovaciones historiográficas y temáticas, y de las celebraciones de los Bicentenarios americanos, el pasado colonial ha merecido y recibido un especial interés por parte de los investigadores. Producto de este movimiento y de una tesis doctoral es el libro *Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial* de la Dra. Alicia Fraschina.

La autora, forma parte de equipos internacionales de investigación sobre religiosidad femenina, y comenzó a transitar este campo de estudio a partir de su tesis de licenciatura (UNLU), dedicándose desde entonces a estudiar este colectivo femenino que late tras los muros

conventuales. El libro recorre la vida de las mujeres consagradas, y lo hace dentro de un marco teórico de historia social, historia de género e historia eclesiástica, que no deja de lado el devenir histórico del tiempo en estudio, un largo siglo XVIII rioplatense que concluye con la fundación de dos conventos de monjas: el de las catalinas y el de las capuchinas. La obra se divide en nueve apartados y una conclusión final, que permite percibir cómo la autora dio voz al silencio del claustro. Las mujeres consagradas, beatas o monjas, del Buenos Aires colonial creían en la existencia de un Dios creador y salvador del género humano, y en función de ello el mundo construido de puertas para adentro, como el mundo de puertas para afuera que las observaba, y en el que se movían, no estuvo exento de ese juego de humanidad y divinidad al mismo tiempo, que la autora se encarga muy bien de describir y analizar.

Los exhaustivos apéndices sobre la composición social de los monasterios trabajados, así como la reconstrucción de las redes sociales que se tejieron en la sociedad colonial porteña en torno a las primeras beatas, completan la información estudiada en las páginas precedentes. Una extensa bibliografía acompaña la obra mostrando el recorrido intelectual y metodológico que da fundamento tanto a las ideas expuestas, como a la riqueza de los archivos que fueron consultados.

La obra que acabamos de comentar es noble y honesta en su realización y demuestra un paciente y serio trabajo de composición, que vale la pena leer, y que es fundamental a la hora de la consulta de aquellos que se interesen por el universo femenino consagrado, y por aprender sobre una sociedad que transitaba de la piedad barroca a la ilustración.- G.Q.

TERRÁNEO, SEBASTIÁN, *La recepción de la tradición conciliar limense en los decretos del III Concilio Provincial Mexicano*, Junín, De las Tres Lagunas, 2010, 534 pp. (23 x 15)

Fruto de la tesis para doctorarse en derecho canónico, el autor se propuso determinar en qué medida la tradición de los concilios limenses -especialmente el tercero de 1582-83- fue receptada por el III Concilio Provincial mexicano. Luego de reseñar las realidades de los dos reinos, especialmente los ámbitos político y religioso, el autor trabaja en la comparación utilizando la documentación existente, y va trazando un paralelo entre el concilio mexicano y la fuente limense correspondiente. Trabajo erudito que aporta nueva luz no sólo a la historia de la iglesia hispanoamericana sino a los estudios de derecho canónico.- S.R.F.

3.6. Aspectos culturales

CARBONELL DE MASY, RAFAEL Y NORBERTO LEVINTON, *Un pueblo llamado Jesús*. Asunción, Fundación Paraquaria, 2010, 97 pp. con fotografías (15 x 21)

La obra incluye cuatro artículos. El primero dedicado a la historia del pueblo de Jesús, redactado por Carbonell, mientras que los tres restantes corresponden a un estudio sobre la micro región en la cartografía jesuítica y el uso de la piedra y la cal en la iglesia de Jesús y datos sobre sus constructores. Incluye fotos y un mapa del área de ese pueblo del siglo XVIII. - E.J.A.M.

SUSTERSIC, BOZIDAR DARKO, *Imágenes guaraní jesuíticas en Paraguay, Argentina y Brasil*, Asunción, Centro de Artes Visuales, Museo del barro y EBY, 2010, 421 pp. e ilustraciones. (30 x20,5)

Obra de gran magnitud y originalidad dedicada al estudio y valoración de la cultura guaraní, a través de su vasta imaginería en madera, pintura y piedra, trabajadas en las Misiones jesuíticas de los tres países aludidos en el título. El autor se ha dedicado a la investigación en este tema, durante años, logrando el rescate de gran cantidad de piezas escultóricas diseminadas en infinidad de sitios públicos y privados y ha adelantado parte de sus investigaciones en libros, artículos y conferencias. En este libro ha reunido todas sus indagaciones y formulado su interpretación sobre este ámbito del arte americano. El

contenido del libro está dividido en tres partes. En la primera, se examina el arte como testimonio de la nueva cultura guaraní misionera a través de las imágenes conquistadoras, las figuras de los patronos de los pueblos, la producción de las escuelas talleres, la irrupción del barroco y los nuevos y diferentes estilos. Todo ello compendiado en una obra de arte total, que suma arquitectura, escultura y pintura. La segunda parte analiza lo que él llama “una nueva historia del arte en esas misiones”, a partir del magisterio realizado allí por el hermano José Brasanelli. En una tercera parte, el autor traza su interpretación del arte misionero y su vinculación con el sentido religioso de los guaraníes y la perduración de sus imágenes como objeto de culto, más allá de los tiempos de los jesuitas, es decir, hasta bien entrado el siglo XIX. La obra está enriquecida por una extensa serie de imágenes, y acompañada por CD de las mismas, para una mejor apreciación de sus rasgos artísticos en color.

Cabe destacar que la obra ha sido prologada por: Bartomeu Melía S.J. erudito especialista en la lengua y el pasado guaraní; Héctor Schenone, la figura más destacada del arte hispano americano colonial y Ticio Escobar, director del Museo del barro en Asunción. No se trata de los habituales elogios implícitos en los prólogos, sino que los tres especialistas comentan, analizan, discuten y eventualmente concuerdan con el contenido de la obra. Uno de ellos ha señalado que los descubrimientos que presenta esta obra marcan un antes y un después en el campo del arte en las Misiones.- E.J.A.M.

3.7. Historia regional, provincial y local

LINARES CARLOS A, ENRIQUE C. VIRTO Y CARLOS M. LINARES, *Un Capitán de Blandengues de la Frontera – Salto. D. Josef Agüeros Linares 1730-1788*, [Prólogo de Guillermo Palombo], Dunken, Buenos Aires, 2010, 90 pp. (16 x 23), con ilustraciones, plano y mapas.

Relato biográfico cuyo fin es ensalzar la actuación de J. Agüeros Linares -de quien descienden dos de los tres autores de la obra- y del cuerpo de Blandengues de la Frontera que llegó a comandar. Se subraya la importancia del cuerpo en el mantenimiento de la seguridad en la frontera bonaerense, amenazada por ataques indígenas, y en el desarrollo de las poblaciones del Salto y Arrecifes. El personaje biografiado emigró de España hacia Buenos Aires donde contrajo matrimonio, luego se radicó en la campaña convirtiéndose en propietario de tierras y hacendado, miliciano y, posteriormente, alcalde de la Santa Hermandad. Los autores aportan datos genealógicos y han consultado documentación del Archivo General de la Nación entre otros repositorios. – M.E.M.

3.8. Reediciones

GROUSSAC, PAUL, *Mendoza y Garay*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras - Nobuko, 2010, 431 pp.

En 1949 la Academia publicó el primer tomo de la obra, prologado por Carlos Ibarguren; al año siguiente vio la luz el segundo. Esta reedición realizada por la misma Institución tiene como prologuista a Juan Manuel Borthagaray

OCAÑA, DIEGO DE, *Viaje por el Nuevo Mundo : de Guadalupe a Potosí, 1599-1605*.
Compilación de López de Mariscal, Blanca, Abraham Madroñal, Alejandra Soria,
Madrid, Universidad de Navarra; Iberoamericana; Vervuert; Bonilla Artigas;
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2010, 504 pp. e
ilustraciones.

Existe edición de 1969 bajo el título: *Un viaje fascinante por la América Hispana del siglo XVI*, Madrid, Studium.- S.I.H.A.

4. ÉPOCA NACIONAL SIGLO XIX

4.1. Historiografía, fuentes y archivos

LIMA GONZÁLEZ BONORINO, JORGE F., *La Ciudad de Buenos Aires y sus habitantes, 1860-1870 : Juzgados de Paz San Nicolás y San Miguel*, Buenos Aires, Estudios Histórico - Sociales de Buenos Aires, 2010, 283 pp. con planos e ilustraciones en CD

En un tomo anterior el autor trabajó los juzgados de Catedral al Norte y al Sur a través de tres fuentes: el Catastro Beare, el Censo nacional de 1869 y la Guía de comercio “El Avisador” entre los años 1866 y 1868. En este tomo realiza la misma minuciosa tarea con los de San Nicolás y San Miguel. Es un trabajo de publicación de fuentes, tarea que el autor ha emprendido hace ya muchos años con fructíferos resultados y el agradecimiento de los investigadores. Los Índices prestan una invaluable ayuda al momento de trabajar estas fuentes y cruzar su información. Remitimos al lector a la reseña publicada en el Índice Histórico 2006, pp. 55- 56, donde se explica detalladamente el uso de las fuentes- S.R.F.

RENNGER, JOHANN RUDOLPH, *Viaje al Paraguay en los años 1818-1826* [Traducido, prologado y anotado por Alfredo Tomasini y José Braunstein], Asunción, Tiempo de Historia, 2010, 358 pp. con ilustraciones y mapa (22 x 16) . Título original en alemán: *Reise nach Paraguay in den Jahren 1818 bis 1826 von Dr. J.R.Rengger*

La diligencia de Alfredo Tomasini y José Braunstein, siempre atentos a los temas de la región y de sus poblaciones indígenas, ha permitido difundir por primera vez en castellano, una obra prácticamente desconocida de Johann R. Rengger (1795-1832) sobre el Paraguay y el Chaco; han apreciado su importancia y se han abocado a su traducción publicándola en Asunción, en coincidencia con otros libros que allí se dedicaron al estudio de Gaspar Rodríguez de Francia y su época.

Fruto de una larga estancia en ese país, luego de haber pasado por Buenos Aires y Corrientes, Rengger obtuvo del Dictador permiso para herborizar y estudiar la flora y la fauna, ejercer la medicina como médico y farmacéutico y explorar distintos lugares de un país que, por largo tiempo, estuvo cerrado a la comunicación con el resto de los países vecinos. Es un valioso testimonio con observaciones de primera mano sobre la geografía, clima, flora y fauna, la población y las costumbres del país y sobre todo, sobre los grupos indígenas que vivían en ese territorio y en el Chaco: guaraníes, payaguás, guaycurúes y mbayás, entre otros. Sobre ellos incluye dibujos y referencias de valor antropológico. Además de los 19 capítulos, el editor ha incluido un mapa del Paraguay y el diario que llevaba Rengger, donde constan sus pasos, entre ellos los de su permanencia en Corrientes, en la primera mitad del año 1819, que coinciden con la presencia en esa ciudad de Andresito Artigas. No menos interesantes son sus breves descripciones sobre Santa Rosa, Santiago y Santa María, antiguas misiones jesuíticas, ya en decadencia, pero de singular relieve urbano, en el Paraguay rural de aquellos años. En suma, el

rescate de este libro y su traducción, constituye un aporte valioso al conocimiento antropológico e histórico del pasado regional.- E.J.A.M.

4.2. Historia política y militar

ALONSO, PAULA, *Jardines secretos, legitimaciones públicas: el Partido Autonomista Nacional y la política argentina de fines del siglo XIX*, Buenos Aires, Edhasa, 2010, 390 pp. con cuadros y gráficos. (15,5 x 22,5)

Especialista en la historia política del período que aborda, la autora ofrece, en esta oportunidad una pormenorizada y completa radiografía del Partido Autonomista Nacional, protagonista político por antonomasia de la Argentina de entonces. La obra se divide en tres partes que suman ocho capítulos, más uno introductorio y otro de conclusiones. El nudo central de su estudio, como ella misma lo explicita en la introducción se enfoca sobre una pregunta central. “¿Cuál fue el tipo de dinámica que se generó dentro de las esferas del partido hegemónico?”. La respuesta se desgrana a lo largo del libro atendiendo en la primera parte a la selección de las candidaturas y su legitimación pública y la llegada del PAN al poder. En la segunda sección analiza las particularidades del ejercicio del poder presidencial, los avatares de la competencia interliguista, y los mecanismos de legitimación del poder. Por último, en la tercera parte, atiende al arribo del juarismo y el juego entre la política de lealtad y el dejar hacer, las condiciones que fijaron su epílogo, y la herencia y consecuencias del Noventa con la aparición del modernismo. Con fuentes y bibliografía.- A. R.

BALMACEDA, DANIEL, *Historias de corceles y de acero: de 1810 a 1824*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 351 pp. (23 x 16)

Obra de divulgación donde nuevamente el autor ofrece una colección de anécdotas de la historia argentina. Los relatos ilustran el primer cuarto del siglo XIX al describir sucesos curiosos de conocidos personajes del proceso revolucionario y de la independencia. El estilo ameno, propio de un buen comunicador, logra atrapar al lector a la vez que se sustenta en una profusa bibliografía. Una obra dirigida al gran público pero que también puede resultar de utilidad para conocer tramas anecdóticas y curiosas que siempre resultan de utilidad a quienes ejercen como docentes.- M.I.M.

BRAGONI, BEATRIZ – EDUARDO MÍGUEZ [coords.], *Un nuevo orden político: provincias y Estado nacional, 1852-1880*, Buenos Aires, Biblos, 2010, 319 pp. (16 x 23)

Es una compilación de 13 artículos y 2 comentarios, a cargo de 14 especialistas, relacionados con diversos aspectos encuadrados en el tema general que da título al libro, estudiados desde los abordajes renovados de la historia política, la conformación del Estado, y la historia provincial, local y regional en su inserción en el marco nacional.

Los coordinadores ensayan, en la introducción, una consideración general sobre la formación de un sistema político nacional en el período 1852-1880. Por otra parte, en sendos artículos propios, B. Bragoni, analiza la situación de Cuyo entre 1861 y 1874, en tanto E. Míguez se ocupa de la frontera sur de Buenos Aires y la consolidación del Estado liberal en período general de referencia. Las situaciones provinciales son materia, para el Litoral, de los artículos de Pablo Buchbinder –Corrientes hacia mediados del siglo XIX–; Roberto Schmidt –Entre Ríos, 1861-1870–; Alicia Megías –Santa Fe, 1852-1861–. Entre tanto, de las provincias del NOA tratan los artículos de Ariel de la Fuente –La Rioja, década de 1860–; Gustavo Paz –Jujuy, 1875-1880–; Claudia Herrera –Tucumán: relaciones entre el estado provincial y el nacional, 1852-1880– y José Antonio Sánchez Román –Tucumán: la cuestión territorial y económica, 1850-1880–.

Cuestiones como la relación entre milicias, ciudadanía y revolución, la justicia federal frente a los levantamientos provinciales, y la cuestión liberal –política, sociedad y representación– en el siglo XIX constituyen los nudos centrales, respectivamente, de los trabajos de Hilda Sabato,

Eduardo Zimmermann y Darío Roldán. Por su parte, en orden a los dos comentarios finales, Raúl Fradkin analiza el tema de la relación, en tiempos de guerra, entre los comandantes militares y el gobierno local, y Jorge Gelman orienta su enfoque desde los estados provinciales hacia la nación para reflexionar sobre esos vínculos desde la perspectiva de la primera mitad del siglo XIX. Posee un anejo con datos de los autores.- A. R.

BAZÁN, ARMANDO RAÚL, ET ALTER, *La Revolución de Mayo en Catamarca*, Editorial Universitaria, Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Catamarca, 2010, 187 pp. (20 x 15)

En el marco de las actividades conmemorativas programadas por el Rectorado de la Universidad Nacional de Catamarca con motivo del Bicentenario de la Revolución de Mayo, se dictó un curso de postgrado a cargo de investigadores pertenecientes al Centro de Investigaciones Históricas del Noroeste Argentino, dirigido por el Lic. Armando Raúl Bazán. Esta publicación es producto de las clases impartidas en esa oportunidad. Se plantean temas referidos al contexto político abarcador del Virreinato, la repercusión política de la Revolución de Mayo, la situación demográfica, la contribución de Catamarca en hombres y recursos para la guerra de la Independencia, la posición social de la clase dirigente y el rol que jugó la Iglesia frente al cambio revolucionario. Esta obra se convierte en uno de los aportes más completos que se haya difundido sobre los sucesos catamarqueños derivados de un acontecimiento histórico que dio principio a la formación de la nación argentina. M.A.G.O.

CAPDEVILA, LUC, *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de historia del tiempo presente* (Buenos Aires, Paradigma Indicial, 2010, 544 pp.

Se trata de la primera edición en español de esta obra, escrita por Luc Capdevila, profesor en la Universidad de Rennes 2 (Francia), cuya primera edición, en francés, data del año 2007. Impresa en Buenos Aires, es representativa de una guirnalda de investigaciones recientes que, desde marcos conceptuales novedosos, han hecho foco en los contradictorios discursos históricos construidos por letrados paraguayos y rioplatenses en torno al acontecimiento bélico, en el derramamiento de sangre como componente de la configuración de la memoria nacional paraguaya y en los debates sobre las relaciones entre guerra, memoria e identidad. En esa línea parece conveniente destacar algunas de las coordenadas analíticas que componen la obra que aquí comento. La primera consiste en su propósito de arrojar luz, desde una arqueología del recuerdo, sobre las relaciones entre guerra y memoria colectiva. Mediante un estudio longitudinal que parte a finales del siglo XIX y llega hasta el régimen de Alfredo Stroessner, Luc Capdevila muestra la imposición y la cristalización, por parte de letrados nacionalistas, de una versión del drama bélico en el espacio público, como así también el uso político de ese recuerdo doloroso, apoyado por intelectuales legitimadores del *stronato*. Otra sección destacable de esta obra es la reservada al archivo. En efecto, son transcritos los despachos de los tres cónsules franceses – Laurent-Cochelet, Paul de Cuverville, Paul d'Abzac-enviados desde Asunción y dirigidos al Quai d'Orsay entre 1863 y 1872. Además de constituir documentos excepcionales que permiten seguir la integralidad del conflicto hasta la postguerra, suponen una invitación a seguirlo prácticamente día a día desde el lado paraguayo y muestran cómo el prisma de las representaciones interviene en la lectura del acontecimiento en el momento en que el mismo se realiza, fundando el cimiento de los recuerdos. Enquistado en la memoria, la evocación del suceso traumático invadió el imaginario social, posponiendo la escritura, en el Paraguay, de una historia desapasionada y abierta al otro. Por estos motivos, este estudio, de profundo calado documental y con un original marco conceptual, supone ir al encuentro de nuevas miradas y perspectivas sobre la *Guerra Guasú*.- L.M.B

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *La guerra del Paraguay*, Buenos Aires, Booket, 2010, 411 pp. (23 x 15)

El autor es estudioso de este período de la vida nacional y en este libro ha decidido dar peso, no tanto a los aspectos de política interna e internacional vinculados con el conflicto, sino a la vida cotidiana en los campamentos, mostrando tanto a los oficiales como a la tropa; la diana, las comidas, la rutina diaria, las lecturas, el santo y seña del campamento, son algunos de los aspectos que aborda el autor. Desfilan también las vicisitudes y los actos heroicos de aquellos argentinos en guerra a lo largo de tan prolongada como agotadora lucha, pero no se olvida el autor de los episodios que tienen por protagonistas a los ocasionales aliados y, mucho menos a los paraguayos cuya defensa hasta la derrota final estuvo llena de proezas. La característica saliente de esta obra reside en que la mayor parte de los aspectos reseñados eran casi, por no decir totalmente desconocidos. Con un estilo ágil y ameno, pero no por ello menos erudito, nos adentra el autor en aspectos muy poco conocidos de esta guerra. La elaboración de esta obra supuso la compulsión de numerosas memorias y diarios de los protagonistas, además de partes de guerra y nutrida bibliografía.- S.R.F.

DE TITTO, RICARDO, *Hombres de Mayo: Quiénes hicieron la Revolución*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2010, 464 pp.

El presente trabajo constituye una recopilación de breves biografías de varios de los hombres que protagonizaron el inicio de la Revolución de Mayo. El autor resalta su objetivo de presentar aquel escenario político a partir de la vida de los biografiados y la manera en que la revolución irrumpió en sus actividades comunes.

La obra se encuentra destinada principalmente a la difusión, lo cual se evidencia en el estilo de redacción y en la utilización de una bibliografía de referencia general sin un importante aparato erudito.- A.E.

MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, ANA MARÍA, *El valor de la palabra en sermones patrios: ¿libertad o independencia?*, [con la colaboración de KARINA CLISSA], Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Estudios Avanzados, Unidad Ejecutora del Conicet, Programa de Estudios Indianos, 2010, 248 pp. (23 x 15)

Las autoras analizan un corpus documental poco estudiado en la historiografía cordobesa y nacional, como son los sermones y homilias poscoloniales pronunciados por sacerdotes en misas que tuvieron como finalidad celebrar aniversarios de la Revolución de Mayo. La obra consta de dos partes, la primera, titulada “Contexto de la palabra en tiempos de cambio”, es un estudio preliminar que se refiere a las fuentes como documentos para la historia; el contexto histórico en España y el Río de la Plata; los autores y la citadística general y bíblica. La segunda parte, titulada “Elenco de sermones patrios: 1810-1843”, corresponde a los sermones pronunciados en Córdoba, Buenos Aires, Tucumán, Catamarca y Salta por miembros del clero regular y secular. Entre los concionadores que han sido reconocidos podemos nombrar a Diego Estanislao Zavaleta, Fray Pantaleón García, Gregorio Funes, Felipe Antonio de Iriarte, Fray Pedro Luis Pacheco, Miguel Calixto del Corro, etc. Se concluye en la obra que la Iglesia, a través de la palabra de los sacerdotes desde el púlpito, fue uno de los baluartes a través de los cuales se difundieron en el pueblo iletrado los argumentos que sostenían los ideales emancipadores de libertad.- J.A.B.

MOLLO, NORBERTO; CARLOS DELLA MATTIA, *La frontera con el indio en el sur de Santa Fe: 1869-1876*. Durante las presidencias de D. F. Sarmiento y N. Avellaneda, Buenos Aires, Dunken, 2010, 337 pp.

El primero de los autores es profesor de ciencias naturales, el segundo –ya fallecido– era ingeniero geógrafo. Aunque hay una importante compulsión de archivos, la obra persigue sobre

todo fines didácticos. Se parte del estudio del fortín Gainza –actual Santa Regina- y se trata de ubicar otros antiguos fortines emplazados tanto en Santa Fe como en el sur de Córdoba y el noroeste de la provincia de Buenos Aires; muchos de ellos son, como el Gainza, importantes ciudades del área estudiada. La obra se completa con una cronología de los hechos sobresalientes.- S.R.F

MORENO, CARLOS, *Apuntes sobre los tiempos del nacimiento de la Patria*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, 2010, 173 pp. con ilustraciones (29 x 20, 5 apaisado)

Se trata de la reformulación de textos anteriores del autor, acompañados de ilustraciones de su autoría que proveen de una visión de la sociedad rioplatense para señalar cambios y continuidades, tradiciones y progreso al tiempo de ocurrir la revolución de Mayo, y de los cambios que ella promovió. La vida cotidiana y sus condiciones materiales, la economía, los oficios, el comercio, la producción rural, la vida religiosa, la ciudad, las costumbres, la imprenta, el periodismo, el agotamiento de la relación colonial entre España y América se recorren a lo largo de tres grandes capítulos, el segundo de los cuales incluye un texto de Lucía Gálvez sobre la mujer en la época de referencia. El penúltimo apartado es un recorrido, a través de planos, ilustraciones y pequeños textos explicativos, por las edificaciones que hoy configuran lo que se conoce como la Manzana de las Luces, en la ciudad de Buenos Aires. Se anexa una bibliografía.-A. R.

MUÑOZ LORENZO, GUSTAVO Y JULIO M. LUQUI LAGLEYZE, *La ruta de la libertad: Camino de los Patos. El lugar estratégico por donde cruzó el general José de San Martín, provincia de San Juan, Argentina. Fotografías en los escenarios reales. Un relato ilustrado de esta gran hazaña*, San Juan, Instituto Nacional Sanmartiniano-GHM editores, 2010, 181 pp.

Tal como reza su título, compilación de fotografías actuales sobre el paso de Los Patos; la excelente edición es acompañada por explicaciones sobre cada paraje para darle el contexto histórico.- S.H.I.A.

PAZ, GUSTAVO [coord.], *Desde este día adelante revolución: voces de 25 de mayo de 1810*, Buenos Aires, Eudeba, 2010, 286 pp.

El presente trabajo consiste en una compilación documental acompañada del análisis respectivo de cada fuente seleccionada. Constituye un proyecto realizado por Eudeba en conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Su coordinador destaca la selección de testimonios contemporáneos de los hechos, en donde se buscó excluir los juicios posteriores a los acontecimientos. Cada texto es precedido de ensayos realizados por diversos especialistas del período y de la temática en cuestión, para de esa manera poder contextualizar cada fuente y ubicar al lector espacial y temporalmente. Esta presentación permite destacar la relevancia y características de cada fuente seleccionada.

En dicha obra colaboraron: María Inés Schroeder, Javier Kraselsky, Noemí Goldman, Gabriel Di Meglio, Fabián Herrero, Miranda Lida y Fabio Wasserman con la coordinación de Gustavo L. Paz.- A.E.

PEREYRA DE OLAZÁBAL, GONZALO, *Manuel de Olazábal: del Ejército de los Andes a las Guerras Civiles*, Buenos Aires, Dunken, 2010, 318 pp.(16 x 23)

El autor es tataranieta de don Manuel de Olazábal y ha realizado la obra a partir de sus investigaciones, originadas y promovidas por el conocimiento sobre su ascendiente obtenido de la tradición familiar a lo largo de los años. El libro se divide en dos partes, la primera de las cuales desarrolla en 6 capítulos la vida personal y la actuación militar y guerrera de Olazábal.

Los dos capítulos de la segunda, proveen, en primer término, de un análisis y antecedentes de los trabajos de Olazábal y un estudio preliminar especialmente dedicado a su obra mayor “Episodios de la guerra de la Independencia”, que fuera publicada en 1863 por el periódico *La Democracia* de Gualeguaychú, ciudad donde Olazábal residió en parte de sus últimos años. En segundo término, se publica la obra de referencia tal como apareció, de manera completa, en el periódico mencionado. Se acompaña un breve anexo con retratos y otras imágenes, un listado bibliográfico y otro de archivos consultados.- A. R.

PÉREZ GHILOU, DARDO, *Los enemigos de la revolución de Mayo*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010, 92 pp. (23 x 16)

Entre las contribuciones más novedosas aparecidas en ocasión del bicentenario, se cuenta el interesante y breve libro de Dardo Pérez Guilhou, centrado quienes fueron y que pensaban aquellos que se opusieron entonces a la revolución. Si bien la mayoría de sus testimonios han sido publicados, la valoración y clasificación de los mismos en un cuerpo integrado, constituye un valioso aporte, para saber cómo interpretaron el proceso revolucionario, aquellos que fueron sus enemigos.

Pérez Guilhou los ha distribuido para su consideración, en tres niveles diferentes: los funcionarios españoles, los anónimos realistas y también, porque no, los americanos fidelistas. Entre los primeros ha individualizado, entre otros, a virreyes y oidores de la Audiencia, marinos y militares, gobernadores y oficiales de la Real Hacienda, eclesiásticos y comerciantes. De sus testimonios, nos advierte que todos ellos tenían conciencia de la crisis que vivía la monarquía; no se engañaban respecto de la tendencia hacia la independencia; atribuyen a los extranjeros una influencia perniciosa en materia de ideas; admiten la división entre peninsulares y criollos, con cierto desdén hacia estos últimos, y reconocen que el movimiento logró pronto el apoyo “tumultuoso de la chusma”. Son coincidentes en señalar la preeminencia de los oficiales del regimiento Patricios en los hechos y si bien manifiestan temor por represalias, no hablan de la existencia de un plan terrorista de la Junta.

El segundo grupo se ha expresado a través de cartas privadas y papeles, y si bien coincide en líneas generales con las anteriores ideas, lo hacen en un lenguaje más familiar y descarnado, en el cual subyacen cuestiones personales, así como un mayor desdén y desprecio hacia los criollos, a los que ven ensoberbecidos por sus triunfos.

Finalmente, en la tercera parte, Pérez Guilhou ha seguido el pensamiento de algunos americanos que se mantuvieron fieles al sistema, como el peruano José M. de Goyeneche y el paraguayo Pedro Vicente Cañete. A través de sus escritos, ve lo irreversible del proceso revolucionario y expresa su vaticinio acerca de la futura disgregación de los virreinos, en naciones independientes. En el caso de Cañete, su lucha contra la revolución la libra en papeles y proclamas, tendientes a reprimir el movimiento y descalificar a sus adversarios, e incluso renegando de la misma sociedad americana a la cual el pertenecía.

El libro constituye una valiosa apreciación de las ideas de ese núcleo de españoles y americanos que se opuso a la revolución y que perseveró en sus propósitos, fieles al rey y a las instituciones de un imperio que se resquebrajaba ante sus ojos. Pérez Guilhou ha logrado con ello aportar un variado caudal de sus impresiones, desde una perspectiva novedosa, que no siempre ha sido tomada en cuenta: la de aquellos que perdieron su batalla frente a la revolución y la independencia americana.- E.J.A.M.

SÁNCHEZ DE LORIA PARODI, HORACIO, *Vidas paralelas Domingo Faustino Sarmiento y Félix Frías*, Buenos Aires, s.e, 2010, 32 pp. (14 x 20)

El folleto contiene un artículo publicado con breves modificaciones en el primer tomo de la obra colectiva *Los días de Sarmiento*, edición a cargo de la Academia Provincial de Artes y Ciencias de San Isidro (2010). Está dedicado a resaltar la extensa y estrecha relación que mantuvieron Sarmiento y Frías durante 30 largos años, testimoniada por una profusa correspondencia, de la que se reproducen fragmentos que dan cuenta de un variado registro epistolar. Interesó al autor la intensidad de un vínculo sostenido por y a pesar de las diferencias de idearios políticos,

filosóficos y espirituales que caracterizaron a estos dos personajes. El estudio se centra en tres momentos fundamentales: el exilio de ambos en Chile durante el rosismo; la polémica sobre la Constitución nacional en la Convención Reformadora de Buenos Aires de 1860 y la designación de Frías como Plenipotenciario en Chile en tiempos de la presidencia de Sarmiento.- A. R.

SCHAVALZON, DANIEL, *Haciendo un mundo moderno. La arquitectura de Edward Taylor (1801-1868)*, Buenos Aires, Olmo Ediciones, 2010, 196 pp. con ilustraciones (21 x 15)

Tras una presentación, que contiene una breve reseña biográfica de Taylor en Inglaterra y funciona a modo de Introducción, el autor relata su llegada a Buenos Aires en 1824, en el proyecto de una fracasada empresa de colonización. Intercala luego información sobre su vida y su labor arquitectónica con datos sobre la ciudad de Buenos Aires, en ocasiones sin rigor erudito. Es especialmente destacado el análisis de las obras en que intervino, como la aduana – llamada por él “Taylor”-, iglesias -en especial de culto presbiteriano-, puentes, tanto en la ciudad de Buenos Aires como en localidades bonaerenses; palacios, devenidos luego en clubes (del Plata y del Progreso) entre otros y el trazado del pueblo de Tandil. Obra valiosa por rescatar del olvido a este importante personaje, valorado por el autor como el máximo arquitecto – ingeniero de la primera mitad del siglo XIX.- V. B.

4.3. Economía

HORA, ROY, *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores - Fundación Osde, 2010, 269 pp. con fotografías y tablas.

El libro bucea en lo que el autor llama los tres ciclos productivos que convirtieron al país en uno de los mayores exportadores; examina el mercado internacional y el marco político institucional en que la misma se desarrolló. Examina el impacto que produjo en las distintas regiones del país y el modo en que afectó a otras actividades productivas.

Se trata de un ensayo que forma parte de una colección de divulgación, encarada por la editorial Siglo Veintiuno y la fundación Osde, colección de la cual es el sexto volumen. Gran claridad expositiva auxiliada por las tablas que acompañan el texto.- S.R.F.

SILVA, HERNÁN ASDRÚBAL [dir.], *Historia económica del Cono Sur de América : Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2010, 792 pp.

Segundo tomo de esta obra, dedicado al momento de las independencias. Un primer apartado analiza cuatro aspectos, a saber: Las consecuencias de la invasión napoleónica a España, los fundamentos y características de las economías europeas y americanas, el tráfico marítimo a comienzos del siglo XIX y la independencia de Brasil. En cada uno de ellos, la temática está precedida de un exhaustivo estado del debate historiográfico. Una segunda parte aborda la temática por países; en referencia a la Argentina, el análisis se hace sobre provincias actuales y se abre con el que traza el director de la obra sobre el comercio rioplatense; dicho estudio es complementado por el trabajo de Marcela Tejerina referido a los comerciantes lusos en Buenos Aires y al intercambio entre este puerto y los de Río, Santos y Bahía; el tercer aspecto abordado sobre esta área pertenece a Fernando Barba y está referido a la comercialización de productos ganaderos en forma simultánea con la expansión de la frontera. Sobre la provincia de Tucumán trabajó Cristina López mientras Ana Inés Ferreyra lo hizo sobre Córdoba. Misiones y Corrientes fueron estudiados por Enrique Schaller, en tanto Roberto Schmit y Julio Djenderedjian abordaron conjuntamente la problemática entrerriana; también fue objeto de un estudio conjunto el conglomerado cuyano, obra de Luis Alberto Coria y Adolfo Cueto; finalmente, Sonia Tedeschi analizó la economía santafecina. Los estudios son contestes en admitir la desestructuración del espacio económico colonial cuyo centro era Potosí.

Es de destacar que las partes asignadas a los diferentes autores guardan equilibrio. La obra posee una excelente edición.- S.R.F.

4.4. Sociedad

TORRE, CLAUDIA, *Literatura en tránsito: la narrativa expedicionaria de la Conquista del Desierto*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010, 311 pp. (21 x 15)

La autora se propone analizar la “Narrativa Expedicionaria”, textos militares, científicos, políticos y periodísticos, escritos antes, durante y después de la conquista del desierto. Es un estudio “sobre los libros expedicionarios que cuentan la experiencia del viaje ‘tierra adentro’ – también denominado viaje a la frontera -, en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX”. Por lo general son obras escritas en primera persona y durante las presidencias de Sarmiento, Avellaneda, Roca, Pellegrini y Juárez Celman. Es un estudio literario sobre procedimientos de escritura, sus formas de circulación y recepción y su papel en el patrimonio cultural argentino.- E. M.

4.5. Aspectos culturales

ASÚA, MIGUEL DE, *La ciencia de Mayo. La cultura científica en el Río de la Plata. 1810-1820*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, 251 pp. (13,5 x 21)

El autor define como cultura científica el conjunto de las instituciones, los discursos, los instrumentos y los códigos asociados con la obtención y transmisión del saber científico que se denomina “ciencia moderna”. Le atribuye un carácter ambivalente donde confluyen los textos ilustrados españoles o franceses y la llamada “ciencia jesuítica” de los manuales y enciclopedias al uso en la Europa del Sur y en el Imperio austro-húngaro. Pese a la continuidad básica del conocimiento de la ciencia antes y después de la Revolución, el autor sostiene que luego de Mayo la ciencia “se diferenció a sacudones” de la precedente, por su necesidad de adaptarse a un cambio violento que orientó su práctica y ejercicio profesional al servicio del esfuerzo bélico.

En compactos capítulos analiza el tema de las ciencias exactas, de las bibliotecas y colecciones de historia natural, de los gabinetes científicos y su instrumental, de la difusión y de la enseñanza. La obra se cierra con una abundante bibliografía y un útil índice de nombres.- C.A.G.B.

COLEGIO DE ABOGADOS DE TUCUMÁN ‘JUAN BAUTISTA ALBERDI’, *homenaje del Colegio de Abogados de Tucumán. A dos siglos de su nacimiento*, Colegio de Abogados de Tucumán-Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, Tucumán, 2010, 373 pp. con ilustraciones y retratos

En una edición muy bien realizada se presenta este tomo en homenaje a Juan Bautista Alberdi a dos siglos de su nacimiento. Consta de varios artículos sobre el autor y una sección dedicada a los que escribieron sobre Alberdi y otra a los que conocieron personalmente al escritor tucumano. Escriben Félix A. Mantilla Zavalía, *Semblanza biográfica de Juan Bautista Alberdi*; Pedro León Cornet, *La memoria descriptiva de Tucumán*, Hernán Frías Silva, *Alberdi y la Confederación*; Miguel Eduardo Marcotullio, *Sistema Económico y Rentístico. Alberdi fue un precursor en el análisis económico del Derecho*; Ramón Tomás Villagra Delgado, *Alberdi la presencia constante*; Luis Iriarte, *Alberdi y la Constitución de 1853*; Carlos Páez de la Torre (h), *Alberdi contra los separatistas porteños*. Los que escribieron sobre Alberdi: Juan B. Teran, *Alberdi*, Paul Groussac, *Redactores de la Biblioteca: Juan Bautista Alberdi*; Manuel Lizondo Borda, *Alberdi y la historia argentina*; Carlos Luque Colombres, *Alberdi y los Aráoz*; José

Ignacio García Hamilton, *Vida de un ausente*; Pablo Rojas Paz, La montaña y el rayo. Los que lo conocieron personalmente: Antonio Reynal O Connor visita en París en mayo de 1878; Ernesto Quesada, 7 de junio de 1879 en París; Lucio V. Mansilla en París 1879; Juan Agustín García el 24 de mayo de 1880 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires; Alberto Blancas, París en 1882 y Eugenio Vigneau en París, 1884.- H.S.d L.P.

LEIVA, ALBERTO DAVID [coord.], *Los días de Sarmiento*, Academia Provincial de Ciencias y Artes de San Isidro, 2010, 2 volúmenes

Este libro forma parte de la colección que sobre la época de diversos personajes históricos viene editando desde hace años la *Academia Provincial de Artes y Ciencias de San Isidro*. En sus dos volúmenes participa gran cantidad de autores que se refieren a distintos aspectos vinculados a Domingo Faustino Sarmiento. En el primer tomo escriben Marcelo Eduardo Rapela sobre *Sarmiento y la realidad argentina*; Hugo José Garavalli, *Estados Unidos y Sarmiento durante su presidencia 1868-1874*; César María Alsina, *Sarmiento, el conocimiento científico y el desarrollo tecnológico*; Eduardo P. M. Ventura, *La política educativa de Sarmiento*; Julio Crespo, *Las "Maestras de Sarmiento" o utopía y realidad: las maestras norteamericanas*; Gustavo A. Brandariz, *Sarmiento. Su pensamiento y acción en la arquitectura escolar*; Corina E. Tiribelli de Seoane, *Sarmiento presidente y las bibliotecas populares*; Diana Fernández Calvo, *La actividad musical durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento, espectáculo, arte, docencia y crítica*; Olga Fernández Latour de Botas, *Sarmiento y el canto popular*; Néstor Tomás Auza, *Sarmiento, la religión y la Iglesia*; Gerardo Ancarola, *Una cálida amistad: Domingo Faustino Sarmiento y José Manuel Estrada*; Horacio Sánchez de Loria Parodi, *Vidas paralelas: Domingo Faustino Sarmiento y Félix Frías*; Margarita E. Gentile, *Génesis de algunas devociones populares en áreas rurales (Argentina segunda mitad del siglo XIX)*, Elena T. Piñeiro, *En Censo Nacional de 1869*. En el segundo tomo intervienen Guillermo Acquarioni. En el segundo tomo participan María Isabel Clucellas: *Con la pluma propia y ajena*; Alejandro A. Dominguez Benavides, *El teatro en Buenos Aires durante la presidencia de Sarmiento*; María del Carmen Maza-Graciela Weisinger: *Sarmiento y el patrimonio cultural y natural: políticas de un visionario*; Juan Pablo Lozano: *Argirópolis, el sueño de la República Grande*; Alfredo M. de las Carreras, *La relaciones exteriores durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento*; Martín R. Villagrán San Millán: *Sarmiento y la guerra del Paraguay*; Carlos A. Piedra Buena; *Presidencia de Domingo Faustino Sarmiento: la política doméstica encuentra su sosiego*; Fernando de Estrada: *El Congreso Nacional durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento*; Rubén Barreiro, *Sarmiento y la primera rebelión jordanista*; Raúl M. Crespo Montes, *La economía nacional durante la presidencia de Sarmiento*; Gabriel Rocca Mones Ruiz, *El puerto de Buenos Aires durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento*; Mario Justo López, *Sarmiento y los ferrocarriles*; Juan Fernando Segovia, *Metáfora de las "dos ciudades" en el "Facundo". Sarmiento entre Rousseau y San Agustín*; Adriana E. Eberle: *Sarmiento y el problema de la frontera con el indio. Su plan de ocupación, poblamiento y creación de intereses en coherencia, complejidad y continuidad de ideas 1854-1888.*; Manuel Luis Martí: *Sarmiento y la medicina*; Federico Pérgola, *La fiebre amarilla en Buenos Aires*; Alberto David Leiva: *El rastro de Sarmiento en la formación del Derecho Argentino*; Jorge R. Bergallo, *Sarmiento, diseño y empleo del poder naval*; Claudio Morales Gorleri y Guillermo Acquarioni: *El general de división Domingo Faustino Sarmiento.*- H.S.d L.P.

PENCHASZADEH, PABLO E. Y MIGUEL DE ASÚA, *El deslumbramiento. Aimé Bonpland y Alexander von Humboldt en Suramérica*, Buenos Aires, Museo Argentino de Ciencias Naturales, 2010, 172 pp. con ilustraciones (29 x 29)

Obra de gran formato, espléndida ilustración y texto bilingüe castellano – francés con imágenes bien seleccionadas y enriquecidas por los comentarios de los científicos Miguel de Asúa y Pablo E. Penchaszadeh. Evoca a grandes rasgos la vida y los viajes a Sudamérica de dos naturalistas del siglo XIX: Humboldt y Bonpland, quienes entre 1799 y 1805 recorrieron Venezuela y

Colombia, Cuba, Ecuador y Perú, para luego trasladarse a México y parte de los Estados Unidos. A su regreso Humboldt escribió *Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente*, en la que hizo sus aportes botánicos Bonpland.

En 1817 Bonpland regresó al Plata donde desempeñó la docencia, pasó luego a Corrientes, Paraguay y Río Grande do Sul. Se desempeñó como farmacéutico y médico, aunque su vocación de investigador de campo fue predominante. Estuvo preso en Paraguay y, ya libre se instaló en Corrientes, viajó a Río Grande y en San Borja mantuvo un establecimiento agropecuario, que más tarde afianzó en San Ana, en la costa del Uruguay, desde 1838 hasta su fallecimiento en 1858.

Sus diarios de anotaciones geográficas y botánicas, incluyen también valiosas descripciones del paisaje, la sociedad y las costumbres y ocasionalmente, sobre las ruinas de los pueblos jesuítico guaraníes, cuyo abandono y destrucción contempló con pesar en 1821. Corrientes posee un museo lleva su nombre y atesora testimonios de su vida y labor científica.- E.J.A.M

4.6. Biografías

BRAGONI, BEATRIZ, *San Martín. De soldado del Rey a héroe de la Nación*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 208 pp. (23 x 14)

Este libro merece toda atención: abarca dos aspectos diferentes y a la vez complementarios. Por una parte, en cinco capítulos, se refiere en forma concisa la acción cumplida por San Martín a lo largo de su carrera militar, desde España al Perú. Esa narración está apoyada en una completa información, aliviada de notas eruditas, y expuesta con precisión y sobriedad, obviando los detalles más conocidos de esa trayectoria. Entre otras cuestiones, se destacan aquí más los aspectos políticos y sociales, que los hechos militares, y singularmente, se detiene en la etapa cuyana, que la autora conoce a la perfección. En ese relato, se muestra un perfil de San Martín que si bien destaca los aciertos de su gestión, no omite el fracaso que en definitiva, lo alejó del Perú, después de proclamar su independencia.

El otro aspecto y más novedoso, lo constituye la demostración del proceso historiográfico que, desde Mitre en adelante, ha erigido la figura de San Martín como el máximo exponente de la nacionalidad. Este tema, que ocupa el último capítulo de la obra, incluye un cuidado repaso de las sucesivas biografías y homenajes que, tras la repatriación de sus restos en 1880, incorporaron su figura al panteón de los padres fundadores de la nacionalidad como su máximo exponente: Padre de la Patria, Gran Capitán y Libertador de América. Proceso que, según la autora, adquirió su apoteosis en 1950, en el centenario de su muerte. Por cierto que en la obra no se trata de desmerecer ni la trayectoria ni la personalidad del general San Martín. La argumentación apunta a señalar como, a través de la historiografía, los monumentos y la iconografía, la enseñanza escolar y las conmemoraciones, se fue afianzando su figura, al servicio de la consolidación de la Nación.

Párrafo aparte merece la selección bibliográfica en que se apoya la obra. Sin abrumar con listados interminables, ubica y valora los aportes documentales, los recuerdos y testimonios coetáneos, para detenerse también en la revalorización del género biográfico sobre San Martín, como los aportes recientes de Patricia Pasquali y Rodolfo Terragno, así como el marco global de las revoluciones hispanoamericanas y los aspectos particulares, políticos y sociales de la acción de San Martín. En suma, una visión moderna, concisa, crítica y a la vez serena de una figura de relieve nacional, en un texto alejado tanto de la hagiografía patriótica, como de las vulgaridades de la vida privada.- E.J.A.M.

CALABRESE, ANTONIO, *Manuel Dorrego: el héroe y sus tribulaciones*, Buenos Aires, Lumière, 2010, 185 pp. (16 x 23)

El autor, abogado constitucionalista, y político, que acredita el ejercicio de funciones públicas en la provincia de Santiago del Estero, señala que no se trata de una biografía del personaje, sino de la anotación de “hechos, acciones y conceptos que pretendemos que sirvan para la consideración de (...) Dorrego”, pues estima que no ha recibido de la posteridad la justicia que

merecía. En cinco capítulos abarca desde los orígenes familiares como “cristianos nuevos” oriundos del norte de Portugal, hasta su muerte a finales de 1828. Se revisa y compara la bibliografía existente sobre la figura de Dorrego, apuntando, especialmente, a una revalorización panegírica de su actuación histórica y su personalidad, con el acento puesto en su lucha contra la adversidad, y por sostenerse en la “defensa de la nacionalidad, la independencia, el republicanismo, el liberalismo gobernante (...) y el federalismo nacional”. Al comienzo como al cierre del libro se dedican diversas consideraciones e inferencias –y las pruebas que pueden alegarse para fundarlas– a la cuestión del origen judío de la familia Dorrego y el sentimiento y devoción íntimos del personaje por la fe de sus padres. Se acompaña un anexo de citas bibliográficas agrupadas por capítulo.- A. R.

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL Y EDUARDO MARTIRÉ [coord.], *Revolución en el Plata. Protagonistas de Mayo de 1810*, Buenos Aires, Emecé, 2010, 568 pp. (25 x 16)

Compilación de breves biografías sobre los protagonistas de la revolución de mayo en el Río de la Plata, precedida de un estudio preliminar sobre la crisis de la monarquía española y una crónica detallada de los sucesos ocurridos en Buenos Aires desde el día 18 hasta el 25 de mayo de 1810. Ambos textos, redactados por Miguel A. De Marco y Eduardo Martiré, permiten poner en contexto la actuación de los protagonistas de aquellos momentos.

La serie reúne a quienes protagonizaron la revolución y a los que la resistieron; la reunión de todos estos personajes en un mismo volumen sirve también para comprender mejor el choque de ideas y la intensidad de las pasiones vigentes entonces, así como el modo en que cada uno afrontó sus responsabilidades y sobrevivió al torbellino revolucionario. En ese catálogo desfilan obispos y clérigos, militares, comerciantes y abogados, criollos y españoles, provincianos y porteños, figuras de alto relieve, y también otras, de más breve o limitada trascendencia. Ninguna de estas figuras es desconocida, pero buena parte de ellas, carecen de divulgación entre el gran público. Los coordinadores de esta obra han tenido el acierto de lograr que los casi cincuenta redactores de estas biografías, trazaran en forma concisa y actualizada la trayectoria de cada personaje acompañadas de la correspondiente valoración crítica y con el apoyo de la mejor bibliografía disponible. Esta consta al pie de cada una de las biografías, para que el lector eventualmente pueda ampliar su información. El nivel general de estas semblanzas, generalmente, es satisfactorio, y en ciertos casos, de excelente nivel. Como botón de muestra, sirva el dedicado a Mariano Moreno, hoy tan llevado y traído por el aprovechamiento político oportunista de su figura revolucionaria.- E.J.A.M.

MARTÍ, GERARDO MARCELO, *Manuel de Sarratea: primer gobernador federal de la provincia de Buenos Aires*, Villa Martelli, AQL, 2010, 202 pp. con retratos (15x21)

El libro traza una biografía política de Manuel de Sarratea, considerado el primer representante del federalismo porteño en la gobernación de la provincia y una personalidad histórica, que el autor estima insuficientemente considerada como expresión de la compleja situación rioplatense derivada de la ruptura del gobierno central en 1820. En el capítulo inicial se traza su semblanza personal, su actividad comercial, sus primeras actuaciones políticas posrevolucionarias, su desempeño diplomático y sus ideas políticas, con especial discernimiento de su posición federal. Los cuatro capítulos posteriores siguen de manera pormenorizada la trayectoria política del personaje desde su designación como gobernador de Buenos Aires hasta su caída, y las alternativas del proceso intenso y dramático que se desarrolló entre febrero y mayo de 1820. Posee apéndice documental y bibliografía.- A. R.

SÁNCHEZ DE LORIA PARODI, HORACIO M., *Apolinario Casabal: un jurista del ochenta, el derrotero del movimiento católico entre dos siglos. Correspondencia inédita con José Manuel Estrada e Indalecio Gómez*, Buenos Aires, Quorum, 2010, 272 pp. con retratos, bibliografía e índice onomástico (14 x 20)

A través de la biografía y trayectoria de Apolinario Casabal, típico representante de la llamada generación del ochenta, se analizan los diversos avatares del movimiento católico entre los siglos XIX y XX, a través de una introducción, 26 capítulos y un breve epílogo. El acontecimiento público que abre el estudio es el incendio del Colegio del Salvador y se cierra con las alternativas consideradas al momento de decidir la candidatura de quien acompañaría como vicepresidente, en la fórmula para las elecciones presidenciales de 1910, a Roque Sáenz Peña. El aporte más interesante lo constituye la correspondencia mantenida con José Manuel Estrada e Indalecio Gómez inédita, así como otra de distintos interlocutores políticos, obrante, por ejemplo, en el Fondo Roque Sáenz Peña, conservado en el Archivo de la Academia Nacional de la Historia. Es de lamentar la ausencia de un listado preciso al final del libro, de los fondos y otros materiales de archivo que se indican en las notas a pie de página, así como también la de un listado del material de prensa utilizado. Junto con la bibliografía, cuyo listado sí está, son instrumentos auxiliares de suma utilidad para el investigador que quiera abordar el mismo período o cuestiones relacionadas con aquellas que suscitaron el interés y la consiguiente obra del autor a la par que dan cuenta de una adecuada observancia de los buenos usos metodológicos en la investigación.- A. R.

4.7. Historias regionales y locales

JUSTINIANO, MARÍA FERNANDA, *Entramados del poder: Salta y la Nación en el siglo XIX*, [Prólogo de Natalio Botana]. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2010, 315 pp. com anexo documental e ilustraciones (15 x 25)

Como lo señala la propia autora, la matriz del libro es la tesis doctoral que defendió en la U. N. de La Plata en 2008. En una introducción, 6 capítulos y un epílogo, el libro exhibe la enjundia de la investigación de tesis que la sustenta, con una mirada que enfoca su objeto de estudio desde el propio ámbito provincial. A través del texto se reconstruyen las redes de poder que signaron la vida salteña a lo largo del siglo XIX y que articularon los intereses familiares, políticos y económicos de quienes fueron actores protagónicos de los avatares de la vida provincial y de sus vínculos con la nación. Más aún desentraña los pormenores de la significativa presencia de Salta en los elencos nacionales que rigieron al país particularmente entre 1880 y 1916. Se acompaña una extensa bibliografía metodológica y de referencia, un registro de bibliografía de época ordenado según el repositorio consultado y otro de los archivos compulsados. - A. R.

4.8. Reediciones

ALBERDI, JUAN BAUTISTA, *El espíritu de la música y otros ensayos*. [Prólogo de Pola Suárez Urtubey], Buenos Aires, Emecé, 2010, 292 pp. y CD con obras musicales del autor

ALBERDI, JUAN BAUTISTA, *La organización política punto de partida para la organización política de la República Argentina*, [Prólogo de Natalio Botana], Buenos Aires, Emecé, 2010, 266 pp.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA, *El crimen de la guerra*. [Prólogo de Araceli Bellota], Buenos Aires, Emecé, 2010, 230 pp.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA, *Sistema económico y rentístico de la Confederación Argentina según la constitución de 1853*. [Prólogo de Roberto Cortés Conde] Buenos Aires, Emecé, 2010, 381 pp.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA, *La República Argentina 37 años después de su Revolución de Mayo y otros escritos políticos*. [Prólogo de Ezaquiel Gallo], Buenos Aires, Emecé, 2010, 261 pp. Incluye: *La República consolidada en 1880 con la Ciudad de Buenos Aires por capital* y *La omnipotencia del Estado es la negación de la libertad individual*.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA, *El gigante Amapolas y sus formidables enemigos y otros escritos literarios*. [Prólogo de Rodolfo Rabanal], Buenos Aires, Emecé, 2010, 394 pp. Incluye: *Peregrinación de Luz del Día*, *Tobías o la cárcel a la vela* y *El Edén*.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA, *Palabras de un ausente y otros escritos íntimos*. [Prólogo de Carlos Páez de la Torre], Buenos Aires, Emecé, 2010, 192 pp. Incluye: *Impresiones de viaje*, *Memoria descriptiva de Tucumán* y *Mi vida privada*.

BEVERINA, JUAN, *Las invasiones inglesas al Río de la Plata (1806 – 1807)*, Buenos Aires, Círculo Militar, 2010, 3 volúmenes
Compilada por Guillermo Palombo reaparece esta tradicional obra, en la misma editorial que la publicó por primera vez.

CHAVES, JULIO CÉSAR, *La revolución paraguaya de la independencia : biografía de los próceres*, Asunción, Intercontinental Editora, 2010, 116 pp. Se trata de la segunda edición

FRADKIN, RAÚL – GELMAN, JORGE [coord.], *Doscientos años pensando la Revolución de Mayo*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 471 pp. Segunda edición de esta obra que recopila escritos de distintos autores en diferentes épocas.- S.I.H.A

HERRERO, FABIÁN [comp.], *Revolución : política e ideas en el Río de la Plata durante la década de 1810*, Rosario, Prohistoria, 2010, 188 pp. Se trata de la segunda edición

SÁNCHEZ DE THOMPSON, MARIQUITA, *Intimidad política : diario, cartas y recuerdos*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2010, 365 pp. Editado por primera vez en el año 2003, esta reimpresión ha estado a cargo de María Gabriela Mizraje.

5. SIGLO XX

5.1. Historiografía, fuentes y archivos

ESCUADERO, EDUARDO A., *Ricardo Levene: políticas de la historia y de la cultura, 1930-1945*, Córdoba, Ferreyra editor, 2010, 120 pp. (14 x 21)

El libro es fruto de la tesis de Licenciatura en Historia, defendida por el autor en la Universidad Nacional de Río Cuarto. Expresa por cierto, todos los requisitos metodológicos, que exige una investigación consagrada a tales fines. En una introducción y cuatro capítulos, en el escenario del mundo político-cultural e historiográfico de la década de 1930 y la primera mitad de la siguiente, la obra estudia

en profundidad la trayectoria de Ricardo Levene como historiador y gestor cultural por excelencia de aquellos tres lustros. Analiza la figura de Levene en el mundo historiográfico argentino del período –que califica como de “notable virulencia” en la materia– su labor en diversas instituciones, su capacidad creadora, las ideas y las prácticas sobre la historia y la cultura, perfilándolo en sus conclusiones como un historiador que consagró su praxis historiográfica de entonces a “robustecer la personalidad moral de la patria”, al tiempo que considera que la orientó a “retomar, programar y disparar *una* historia, una historia poco o nada novedosa, más bien anacrónica, aun ya en su tiempo”. Posee abundante bibliografía y se completa con Anexos: Fuentes consultadas y obra histórica de R. Levene publicada en formato de libro- A. R.

HUNZIKER, PAULA – JULIA SMOLA [comps.], *El tiempo, la política y la historia*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010, 221 pp.

El libro es, en alguna medida, el resultado de unas jornadas de debate, organizadas por la Universidad Nacional de General Sarmiento, tituladas “El problema de la historia. Variaciones sobre el tiempo y la narración” (16-17/noviembre/2006). El volumen reúnen un total de 25 artículos, divididos en tres acápite dedicados, respectivamente, a los problemas del tiempo, el primero, de la política, el segundo, y de la historia el tercero. La mayoría de los autores –18– proviene del campo de la filosofía, 6 proceden de la ciencia política, y 1 de las letras clásicas. Como lo señalan las compiladoras en el prólogo “la pregunta sobre el tiempo abre el espacio para la pregunta por el tiempo en la política y esta última inaugura la interrogación sobre las relaciones entre política e historia”. La primera parte ofrece una instancia para reflexionar a través de 7 artículos, sobre las maneras en que la cuestión *del ser del tiempo* fue abordada por el pensamiento filosófico; en la segunda, con 8 trabajos, las complejas relaciones entre la política, la meditación filosófico-política y el discurso historiográfico se constituyen en el núcleo de la discusión. Por último, las 10 contribuciones de la tercera parte atienden, por un lado, a reflexiones sobre la historia como campo de conocimientos desde distintas perspectivas vinculadas, alguna de ellas, con el fenómeno de la “modernidad”, y por otra, abordan algunos dilemas contemporáneos relativos a conceptos como los de memoria, testimonio y narración. En todos los casos, y aunque las reflexiones no proceden del campo específico de la historia, el conjunto de los trabajos puede resultar una fuente fructífera para revisitar y repensar, desde una perspectiva interdisciplinaria, los problemas epistemológicos y metodológicos que le atañen como disciplina. [Los autores, de diversa pertenencia institucional nacional y extranjera, son: Tiempo: Marta Alesso, Mario Lipsitz, Jorge Martín, María González, Marie Bardet, Gisela Suazo, Mora Scillamá; Política: Leonardo Eiff, Paula Hunziker, Emmanuel Biset, César Marchesino, Sebastián Mauro, Andrés Jiménez Colodrero, Esteban De Gori, Julia Smola; Historia: Andrea M. N. Paul, Carlos Balzi, Andrés Di Leo Razuk, Sergio D. Morresi, Miguel Ángel Pérez, Natalia Lerussi, Verónica Galfione, Rubén Ghibaudi, Noelia Soledad Lobo, Esteban Lythgoe].- A. R.

PULFER, DARÍO, *El peronismo en sus fuentes: Una guía bibliográfica para su estudio*, Buenos Aires: Fundación CICCUS, 2012, 320 pp. (23 x 16)

Minuciosa recopilación de los títulos publicados hasta el momento sobre peronismo. El material ha sido organizado por diferentes criterios: alfabéticamente, por períodos, por tema, por corriente historiográfica y por biografías de personas vinculadas al movimiento. Se centra en el material bibliográfico, aunque también incluye artículos de revistas destacados, así como datos de las publicaciones propiamente peronistas.- M.C.B.

5.2. Historia política y militar

ALEGRE, PABLO, ROCÍO ANNUNZIATA, FLORENCIA ANTÍA, MARCELO MARCHESINI DA COSTA, SEBASTIÁN MAURO, JULIA SANT`ANNA, DANIELA SLIPAK, FEDERICO TRAVERSA, *Las izquierdas latinoamericanas: de la oposición al gobierno*, Buenos Aires, Clacso, Ed. Cicus, 2010, 346 pp. (23 x 16)

Este libro reúne ocho trabajos de investigación de jóvenes científicos sociales provenientes de diferentes países de América Latina en el marco del concurso de proyectos sobre Gobiernos progresistas en la era neoliberal: estructuras de poder y concepciones del desarrollo en América Latina y el Caribe y Partidos, movimientos y alternativas políticas en América Latina y el Caribe, organizados por el Programa Regional de Becas de CLACSO con el apoyo de la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional, Asdi. Los mismos están separados en tres partes bajo los siguientes títulos: Genealogías, trayectorias y perspectivas; Los gobiernos de izquierda ante la cuestión social y Señas de identidad de la izquierda y el progresismo. Abordando la situación de varios países, comparando la realidad de un par de ellos o tomando sólo un caso en particular, un país, una ciudad o un municipio, se analizan las genealogías de partidos y movimientos políticos, sus trayectorias y transformaciones, sus características e identidad, principalmente en Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Venezuela.- E. M.

AMARAL, SAMUEL Y HORACIO BATALLA, *Imágenes del peronismo. Fotografías 1945-1955*. Caseros, Universidad Tres de Febrero, 2010, 232 pp. con ilustraciones (25 x 23)

Selección de fotos del investigador Abel Alexandre, sobre la colección de César Colla y Gabriela García Romero. La mayoría de ellas fue expuesta en una muestra realizada en esa Universidad de Tres de Febrero (2005-2006). De ella se ha rescatado este repertorio de imágenes sobre la década del peronismo. Los temas están agrupado en El surgimiento (13) El ascenso de Eva (26) Las multitudes (33) Las fiestas (26) Las obras (26) El cenit (46) La muerte de Eva (18) y La caída (27). Cada una está explicada y datada. Texto bilingüe inglés castellano.- E.J.A.M.

BARBA, FERNANDO, *José Camilo Crotto. Un gobierno en medio de la borrasca. Los primeros gobernadores radicales bonaerenses del siglo XX, de Cantilo a Monteverde*, La Plata, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2010, 132 pp. (Publicaciones del Archivo Histórico dirigidas por Claudio Panella) (14,5 x 20,6)

Estructurado en tres capítulos, el libro indaga sobre una breve y conflictiva etapa de la política bonaerense durante los años de predominio radical (1917- 1922). Concentrándose en la figura de José Camilo Crotto, relata con detalle el proceso electoral posterior a la intervención federal de 1917 que permitió el acceso del radicalismo al gobierno de la provincia y los profundos conflictos políticos suscitados en el seno del partido durante su gobierno. Describe en forma pormenorizada el faccionalismo radical y la consecuente formación de una fuerte oposición al gobierno tanto desde el yrigoyenismo nacional como desde un sector radical provincialista. La profundización de estos conflictos derivará en la renuncia del gobernador en 1921 y en una nueva intervención federal.

El libro contiene, además, una cronología de la vida de José Camilo Crotto, un anexo en el que se transcriben documentos vinculados al período estudiado y un listado de las publicaciones del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene".- M.M.S.C.

BOHOSLAVSKY, ERNESTO, MARINA FRANCO, MARIANA IGLESIAS, DANIEL LVOVICH,[eds.], *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Buenos Aires, Prometeo Libros, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010, 2 v. (1er v. 332 pp. 2º v. 340 pp.) Con índice de autores y sus antecedentes curriculares. (15x 21)

En ambos volúmenes varias contribuciones abordan aspectos teóricos y metodológicos relativos a este campo de los estudios históricos. En el primer volumen el título mismo de la

introducción: “Promesas y problemas de la historia reciente del Cono Sur” marca el derrotero de estas preocupaciones, que se completa con la primera parte destinada a las reflexiones y debates en torno del pasado reciente y su estudio. Aquí Roberto Pittaluga ofrece sus planteos sobre la necesidad de un adecuado discernimiento y alcances, inclusive en el tiempo de lo que se entiende por “terrorismo de Estado” y las consecuencias que ha tenido y tiene sobre las relaciones que implica entre memoria e historia a la hora de dar cuenta historiográfica de los acontecimientos y procesos de la historia reciente. A su vez, Carlos Demasi atiende a un panorama del debate sobre la historia reciente en Uruguay. Por su parte, Elizabeth Jelin analiza las perspectivas y desarrollos convergentes implicados en las relaciones entre derechos humanos, memoria y género en las ciencias sociales latinoamericanas y Hugo Vezzetti plantea la cuestión de una memoria justa, analizando los vínculos entre historia y política en la Argentina del presente.

El segundo apartado del primer volumen toma estudios de caso en Argentina, Uruguay y Chile para revisar los usos del pasado. Ludmila da Silva Catela, con relación a la Argentina se ocupa de los pasados en conflicto que se expresan a través de la dominación de unas memorias sobre otras, de las que han sido negadas y de las que transitan por caminos soterrados. Federico Lorenz revisa el vínculo entre guerra y memoria para el período 1978-1982 en una localidad del sur argentino. Los discursos de Julio M. Sanguinetti y Tabaré Vázquez sustentan el análisis de las mitologías refundacionales en el pasado reciente uruguayo, que realiza Álvaro De Giorgi. Sobre las luchas interpretativas sobre la violencia política de las décadas de 1960 y 1970 en este mismo país habla el artículo de Mariana Iglesias. Las variantes de los discursos públicos vinculados a la detención de Pinochet en Londres han servido a Teresa Cáceres Ortega, para plantear el caso chileno, sobre el cual, con referencia a la identidad y la memoria militante en la transición (1990-2004) trabajó Pedro Rosas Aravena. Cuatro capítulos constituyen el aporte de la tercera sección del volumen dedicada a las vinculaciones entre dictaduras, política y represión. Maud Chirio encaró el caso de los militares y la “elección” presidencial en Brasil en 1969; Vania Markarian se ocupó de la coordinación represiva regional mirada desde Uruguay entre 1973 y 1984. Por su parte, Sebastián Leiva atendió a la violencia estatal contra delincuentes comunes en Chile, después del golpe de Estado de 1973, y Patricia Funes revisó la cuestión de la censura de prensa y publicaciones en la Argentina entre 1956 y 1983. En segundo volumen, los problemas teórico-metodológicos quedaron en el epílogo a cargo de Peter Wein, quien se interroga acerca de si la historia reciente es un campo de estudio establecido. Por lo demás, se divide en cuatro secciones –IV-V-VI y VII– que se ocupan respectivamente de trabajadores y movimientos sociales, movimientos armados, cultura y representaciones, y dictadura y sociedad. En la sección IV, Silvina Merenson toma la situación de un grupo dentro de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas, en Uruguay; el caso de los sindicatos brasileños bajo la dictadura (1964-1985) es el tema de Marco Aurélio Santana; la construcción de una historia de los delegados y comisiones internas como organización y militancia obrera en el lugar de trabajo en la Argentina, es el eje de análisis de Victoria Basualdo, en tanto Luciano Alonso se ocupa de la integración e impacto del movimiento por los derechos humanos en la ciudad de Santa Fe, en el litoral argentino. En la Vª sección, sobre la lucha armada vs la resistencia en Brasil trabajó María Paula Araújo; Vera Carnovale analiza el imaginario en el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP) de los conceptos de revolución, guerra, y enemistad; Marina Cardozo Prieto, ofrece un estudio sobre antecedentes cronológicos significativos en la formación del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros) en Uruguay. La sección VI reúne los trabajos de Ernesto Bohoslavsky sobre la invención y circulación del Plan Andinia (Argentina y Chile, 1960-1976); el diario Clarín como caso testigo para dar cuenta de las representaciones de la violencia a través del humor gráfico en la Argentina de los años '70, fuente sobre la que trabajó Florencia P. Levin; la relación entre recitales de rock y política en la Argentina entre 1976 y 1983 estudiada por Sergio Pujol. Por último, en la sección VIIª las actitudes y comportamientos sociales en una perspectiva de análisis regional que tiene por núcleo a Rosario constituyen el eje de análisis abordado por Gabriela Águila; Daniel Lvovich encara las vinculaciones entre organizaciones y diálogo político en 1980 como testimonio de actitudes sociales durante la dictadura militar argentina; un análisis comparado de la historia reciente de las facultades de

ciencias naturales y humanas argentinas entre 1966 y 1986, es el territorio que exploraron Germán Soprano y Luciana Garatte para dar cuenta de las relaciones entre política y grupos académicos universitarios. La sección se cierra con las reflexiones de Marina Franco en torno del acto del exilio en el pasado reciente argentino.- A. R.

BRION, DANIEL, *El presidente duerme...Fusilados en junio de 1956. La generación de una causa.*[Prólogo de Lorenzo Pepe], Buenos Aires, ed. Fabro, 2010, 264 pp. (22 x 15)

Escrita por un hijo de los muertos en el levantamiento del general Valle, del 9-10 de junio de 1956, recrea los incidentes, arrestos y decisiones que llevaron a la aplicación de la pena de muerte por el gobierno provisional de esos años. Basado en testimonios y recuerdos recrea las escenas de las ejecuciones que se produjeron en diferentes lugares. Incluye anexos con fotos, poemas alusivos a evocación de estos hechos.- E.J.A.M.

CARBALLO, PABLO M., *Malvinas: los halcones no se lloran*, Buenos Aires, Ed. Argentinidad, 2010, 491 pp. (23 x 15)

El libro reseña en cincuenta y cinco capítulos la vida y obra de una cantidad similar de miembros de la Fuerza Aérea Argentina que ofrendaron sus vidas en el conflicto de las Islas Malvinas. A través de entrevistas a familiares, recopilación de cartas de los pilotos durante la guerra, fotos personales brindadas por los parientes, el autor rinde homenaje a estos caídos complementando con sus propios comentarios que describen las características y los detalles de sus misiones en Malvinas. En algunos capítulos supo incluir las anécdotas y/o los aportes de combatientes ingleses, atacados por estos aviadores, donde narran sus propias experiencias desde su punto de vista. Interesante obra que mantiene latente el recuerdo de estos valiosos patriotas.- E. M.

CHAVES PALACIOS, JULIÁN [coord...et. al.], *La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica. Argentina, Chile y España*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 370 pp. (21 x 15 cm)

La obra consta de una compilación de diversos análisis de los sistemas dictatoriales realizados por profesores universitarios de los referidos países. Se trata de estudios que abarcan distintos aspectos de las dictaduras y cuyo objetivo es proveer reflexiones que favorezcan el estudio comparativo. La obra se divide en tres tipos de trabajos: los primeros explican el contexto y desarrollo, los segundos abordan las cuestiones específicas de cada país y los últimos son aquellos que realizan el análisis comparado. – J. C.

FINCHELSTEIN, FEDERICO, *Fascismo trasatlántico: ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, 372 pp. (23 x 16)

La obra analiza la influencia del fascismo italiano en la Argentina, muestra similitudes y diferencias entre ambos movimientos fascistas y trata de demostrar que el fascismo argentino no fue una versión inferior a su contraparte europea. También trata de interpretar su vinculación con el nacionalismo argentino y el catolicismo, su posición frente al nacionalsocialismo y la guerra civil española, su aporte a los orígenes del peronismo. Presenta al fascismo como un fenómeno global que, pese a sus reformulaciones en diferentes tiempos y lugares, "se conservó como una ideología política transnacional con variantes teóricas, nacionales y contextuales".- E. M.

FRIEDMANN, GERMÁN, *Alemanes antinazis en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno 2010, 251 pp. (21 x 14)

Trata sobre la creación, la composición, el funcionamiento y las actividades de la organización Das Andere Deutschland (DAD - La Otra Alemania-), entre 1937 y 1948. Esta agrupación de alemanes opositores al nacionalsocialismo, residentes en Argentina, se ocupó de proporcionar ayuda económica y laboral a los refugiados de la Alemania nazi como a todos los compatriotas que quedaron apartados de las diferentes asociaciones de la comunidad, alineadas con ese régimen.

Haciendo uso de un importante soporte documental constituido por archivos, correspondencia, periódicos de la época, folletos, boletines y revistas, obras literarias y teatrales, describe las actividades sociales, culturales y políticas de la organización en defensa de sus ideas y valores procurando mostrar no solo a la colectividad alemana sino a toda la sociedad argentina la existencia de otra realidad que la nacionalsocialista.- E. M.

GARCÍA MOLINA, FERNANDO, *La prehistoria del poder militar en la Argentina: la profesionalización, el modelo alemán y la decadencia del régimen oligárquico*, [con la colaboración de Eduardo Antonio], Buenos Aires, Eudeba, 2010, 247 pp. (16 x 23)

Desde el título mismo, el autor, historiador con larga experiencia en la investigación y la docencia, alude al núcleo de problemas que tratará a lo largo de los tres nutridos capítulos que integran el libro y son producto de un exhaustivo y documentado estudio. Los precede una introducción donde se establece claramente el punto de vista desde el que se abordará el tema, apuntando al establecimiento de la génesis del poder militar, que emerge de los entresijos de la política oligárquica de fines del siglo XIX, para expandirse y afianzarse con el correr del siglo siguiente. Se considera el proceso de profesionalización desde factores internos y externos que colaboraron en la definición de su rumbo, y la perspectiva política desde la que se operó, sin soslayar, por otra parte, el telón de fondo de las relaciones exteriores argentinas. Cabe señalar la anotación precisa del estado de la cuestión sobre la materia y la definición del alcance del concepto de profesionalización, que encierra un conjunto de dimensiones, que se discernirán convenientemente: adquisición de una capacidad específica; logro de autonomía institucional; aplicación de control interno; formación del espíritu corporativo y presencia de un sentido de responsabilidad social. Se acompañan listados de: archivos consultados, documentos oficiales éditos, diarios, revistas y bibliografía, y un apéndice con dos nóminas: oficiales argentinos enviados al exterior, 1900-1904 y oficiales argentinos enviados a Alemania, 1905-1914.- A. R.

GUTMAN, DANIEL, *Sangre en el monte: la increíble aventura del ERP en los cerros tucumanos*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 245 pp. con fotografías (16 x 23) [En tapa dice: 35 años después, la historia completa de la guerrilla rural del ERP y el Operativo Independencia]

El autor es periodista, abogado y docente universitario; actualmente forma parte de la redacción del diario Clarín, y ha participado en medios y agencias de noticias extranjeros. Con estilo ágil, en cuatro partes que suman 39 capítulos da cuenta pormenorizada de la operatoria guerrillera del Ejército Revolucionario del Pueblo en el monte tucumano y de las alternativas del Operativo Independencia, llevado a cabo por el Ejército enviado a Tucumán por el gobierno peronista de entonces, en el marco de acciones que ya habían hecho de la provincia un espacio de ensayos para la represión ilegal. Tiene un excelente apéndice fotográfico. Sumamente útil el apéndice de fuentes consultadas, entrevistas, bibliografía y material en video relativo al tema y la lista de agradecimientos que revelan parte de las pistas seguidas en la investigación con resultados fructíferos.- A. R.

HENDLER, ARIEL, *La guerrilla invisible: historia de las Fuerzas Argentinas de Liberación (FAL)*, Buenos Aires, Vergara, 2010, 346 pp. con fotografías (15 x 23)

El autor es licenciado en Psicología (Universidad de Buenos Aires) y se desempeña en el periodismo desde 1997, colaborando en diversos medios. Ha recibido una mención de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), en la sección Derechos Humanos (2001). El libro, escrito con oficio periodístico, es deudor de una extensa investigación bibliográfica y de publicaciones periódicas –diarios y revistas–, un esforzado trabajo de recolección de testimonios personales –algunos que aceptaron aparecer con sus nombres, otros que prefirieron sus apodos y otros que dieron testimonio pero eligieron no aparecer mencionados– de colegas del periodismo y la historia, que colaboraron de diferentes maneras, y de los archivos de juzgados, entidades de memoria, diarios y distintas instituciones, cuyo material fue indispensable para sustentar este estudio. En tres partes y 15 capítulos ofrece una pormenorizada relación de las Fuerzas Armadas de Liberación (FAL), con lo que se hace el primer intento de reconstruir el accionar de una organización armada sobre la que no existen más que menciones, poca información y ningún estudio de fondo, a diferencia de lo que ha ocurrido con otras que nutren la bibliografía sobre la guerrilla, como lo subraya el propio autor en su introducción. Muy interesante y útil el anexo fotográfico incluido en la edición, así como cabe destacar que esta recuperación de testimonios personales suma a la constitución de nuevas fuentes sobre otro conjunto de actores sociales y políticos de una de las épocas más difíciles, violentas y traumáticas de la historia argentina.- A. R.

KOHEN, DANIEL, *Marea roja: la familia de la izquierda argentina. Entre el kirchnerismo, las nuevas luchas sindicales y la amenaza de la fragmentación*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 340 pp. con cuadros, fotografías (16 x 23)

Respaldo en una sólida investigación y en un estilo narrativo atractivo, el autor ofrece un pormenorizado recorrido por el accionar de las distintas vertientes de la izquierda argentina a lo largo de la primera década del siglo XXI. Analiza su comportamiento electoral, sus estilos de movilización, los problemas del país sobre los que enfocaron sus preocupaciones e intervenciones en la escena pública, sus actores y el perfil ideológico de las líneas que integran ese complejo sector del espectro político nacional. Diarios y publicaciones periódicas de opinión general y de filiación partidaria de distintos lugares del país constituyen sus fuentes principales, a lo que se suma el soporte de una extensa bibliografía. Son sumamente útiles los anexos, en el primero de los cuales se traza un breve perfil de cada una de las agrupaciones políticas que se han tratado en el libro y el segundo presenta la conformación del mapa de la familia de la izquierda en su agrupación y articulación según tres ramas principales: leninista, troskista y guevarista.- A. R.

LARRAQUY, MARCELO, *De Perón a montoneros : historia de la violencia política en la Argentina. Marcados a fuego II (1945-1973)*, Buenos Aires, Aguilar, 2010, 308 pp.

La obra conforma el segundo volumen de *Marcados a fuego*, una trilogía que abarca desde Yrigoyen y que terminará en el año 83. Se trata de un detallado trabajo de investigación que documenta los dos primeros gobiernos de Juan Domingo Perón, su derrocamiento y el nacimiento de Montoneros, hasta 1973 y que busca dar explicación a décadas de violencia en la Argentina. Si bien en la obra se describen las persecuciones, secuestros, torturas, prisiones y exilios, no es un libro sobre la violencia política sino que representa la resolución violenta de los conflictos políticos. Redacta con detalle los acontecimientos que llevan al surgimiento de corrientes políticas opuestas que prevalecerán hasta nuestros días. La narración se ve enriquecida por el detalle de los hechos históricos, en el que el autor logra combinar sus cualidades de periodista e historiador.- J.C.

MANFRONI, CARLOS A., *Montoneros, soldados de Massera*, Buenos Aires, Sudamericana, 2012, 374, pp.

Es un libro atrayente que analiza la contraofensiva de la organización armada Montoneros entre 1978 y 1980. El autor-abogado por la Universidad de Buenos Aires, miembro del grupo de expertos de la OEA que redactó la Convención contra la Corrupción, miembro de la Academia de Ciencias y Artes de San Isidro-especializado en fraudes ha realizado una verdadera pesquisa sobre la bibliografía publicada; también ha realizado una serie de entrevistas a fin de probar la hipótesis central que guía su investigación: la contraofensiva aludida resultó funcional a las aspiraciones políticas de Emilio Eduardo Masera y la *Propaganda Due* que integraba junto a conocidos actores políticos del momento. Contiene un amplio anexo documental que incluye cables desclasificados de la Embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires y Roma e índice onomástico.- H.S d L.P.

MORENO, OSCAR [coord.], *Debates históricos en el marco del Bicentenario, 1810-2010*, , La construcción de la Nación Argentina: el rol de las Fuerzas Armadas, Buenos Aires, Ministerio de Defensa, 2010

Obra de conjunto en la cual Miguel Angel De Marco trata “De la marina fluvial a la marina atlántica, Guillermo Oyarzábal escribe “Una estrategia para el Río de la Plata. La escuadra argentina en el combate naval de Montevideo”; Isidoro Ruiz Moreno encara el tema “Vida política y electoral (1880-1930)”, entre otros eruditos trabajos.- S.I.H.A.

PIÑEIRO IÑIGUEZ, CARLOS, *Perón, la construcción de un ideario*, Buenos Aires, Siglo XXI – Iberoamericana, 2010, 804 pp. (23 x 15)

Investigación que rastrea la formación ideológica de Perón, y en consecuencia del peronismo, desde sus primeros años de vida política. Analiza minuciosamente la influencia que tuvieron en el ideario la vertiente socialcristina, la formación militar, el mundo obrero, los nacionalistas argentinos y latinoamericanos y modelos económicos y filosóficos. Con una escritura clara y un destacado análisis de fuentes primarias y secundarias, el autor realiza un aporte novedoso como compilación del análisis de influencias que han sido estudiadas fragmentariamente.- M.C.B.

REATO, CEFERINO, *Operación primicia. El ataque de Montoneros que provocó el golpe de 1976*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 392 pp. (23 x 10)

El autor ha abordado en libros recientes temas controvertidos de nuestra historia contemporánea. Dos de sus títulos, *Operación Traviata ¿Quién mató a Rucci? La verdadera historia* (2008) y el presente le han dado prestigio por el nivel de sus investigaciones, así como por el coraje cívico que supone el abordaje de estos temas controvertidos. El tema del presente es el asalto que el 5 de octubre de 1975 realizó un comando de Montoneros al cuartel del Regimiento de Infantería de monte 29 (RIM 29) con sede en Formosa; el ataque fracasó debido a la tenaz resistencia ofrecida desde el cuartel, con un elevado saldo de muertos y heridos por ambos bandos. Los atacantes huyeron en un avión de Aerolíneas Argentinas, secuestrado en el aeropuerto local de El Pucú y aterrizaron más tarde en Santa Fe, con el resto de los guerrilleros que sobrevivieron al ataque.

El relato está ordenado en tres partes. La primera, titulada “los hechos”, narra la preparación y desarrollo de esta acción de gran envergadura, así como el ataque y la fuga; en la segunda parte, “los protagonistas”, da noticias sobre los intervinientes y testimonios orales de quienes participaron en la acción en la ciudad de Formosa. Finalmente, en una tercera parte se analizan las causas y las consecuencias de esta acción en el plano nacional durante la presidencia de

Isabel Martínez de Perón, así como el error estratégico cometido por Montoneros que, a juicio del autor, hizo apresurar el golpe de estado que sobrevino en marzo de 1976. A ello añade la crítica a la desigual política de derechos humanos, que premió e indemnizó a los atacantes del cuartel, olvidando a los soldados conscriptos muertos o heridos que defendieron la unidad, en cumplimiento de su deber, durante un gobierno constitucional. Acompaña el texto un anexo documental y una nutrida serie de testimonios, así como también la bibliografía correspondiente.- E.J.A.M.

ROT, GABRIEL, *Los orígenes perdidos de la guerrilla en la Argentina*, Buenos Aires, Waldhuter editores, 2010, 397 pp. (13 x 20)

Es una nueva edición, corregida y aumentada, con respecto a la primera editada por El Cielo por Asalto en 2000. En el prólogo a esta nueva publicación, el autor señala, que no abandonó nunca las investigaciones sobre el tema y que ello le ha permitido hallar nuevos testimonios y documentos que lo llevaron a ponderar con mayor precisión algunas cuestiones y corregir errores provenientes de la falta de mejores elementos de juicio o de evaluaciones equivocadas de hechos y circunstancias. Ofrece una pormenorizada relación de los nuevos materiales a los que ha tenido acceso.

Por otra parte, señala un motivo adicional que impulsó la aparición de esta nueva edición: “poner en debate la politicidad del primer proyecto guevarista en nuestro país”, para revertir la tendencia de una profusión de materiales sobre la lucha armada que simplifican la visión de esa experiencia a un camino emprendido bajo el impulso del “vitalismo juvenil” o “los mandatos sacrificiales” y la fascinación por la muerte, sin la mínima consideración por los aspectos políticos, ideológicos y culturales de esa experiencia. El autor dedica sus investigaciones a la historia de la izquierda, el movimiento obrero y las organizaciones político-militares del país, formó parte del grupo fundador del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CEDINCI) y es investigador del Archivo Nacional de la Memoria.- A. R.

SORIA, CLAUDIA, PAOLA CORTÉS ROCCA, EDGARDO DIELEKE [ed.], *Políticas del sentimiento. El peronismo y la construcción de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Prometeo libros, 2010, 288 pp. con fotografías (21 x 15 cm)

Compilación de artículos expuestos en los congresos: *El peronismo. Políticas culturales (1946 – 2006)* en Buenos Aires y *The Aesthetics of Power in Modern Argentina (2007)*, en Los Ángeles. Se revisa el vínculo entre el peronismo, las masas y la cultura, tanto en los tiempos de los primeros gobiernos de Perón, como en la proyección que lo popular tuvo en la cultura argentina en los años posteriores. Se analiza el cine, la literatura y el accionar popular a partir de estudios de casos concretos.

Los trabajos son los siguientes: SORIA, CLAUDIA, “La propaganda peronista: hacia una renovación estética del Estado nacional”; PONS, CRISTINA, “Cuerpos sublimes: el deporte en la retórica de la ‘Nueva Argentina’”; LEONARDI, YANINA ANDREA, “Espectáculos y figuras populares: el circuito teatral oficial durante los ‘años peronistas’”; GENÉ, MARCELA, “Risas, sonrisas y carcajadas en tiempos de Perón. Pasando revista al humor político.”; INTERSIMONE, LUIS ALFREDO, “El melodrama fundacional antiperonista: *El incendio y las vísperas* de Beatriz Guido”; NOUZEILLES, GABRIELA, “El niño proletario: infancia y peronismo”; DOMÍNGUEZ, NORA, “Los rostros de Eva Perón”; ABOY, ROSA, “Intimidad doméstica en los años del primer peronismo. Las representaciones de la pensión en el cine argentino de los años cuarenta. Una aproximación a través de las narraciones cinematográficas.”; LEGRÁS, HORACIO, “Hacia una historia del populismo”, CORTÉS ROCCA, PAOLA, “Política y desfiguración: monstruosidad y cuerpo popular.”, DIELEKE, EDGARDO, “De la vanguardia al ‘que se vayan todos’: las formas del populismo y el cine documental de Fernando Solanas.”; BALLENT, ANAHÍ, “Los tiempos de las imágenes: la propaganda del peronismo histórico en los años noventa.”; AMADO, ANA, “Pulqui. Una trilogía del despegue argentino.”; ROSANO, SUSANA, “Apuntes para pensar la obra de Daniel Santoro. El paraíso perdido del peronismo en clave hermética.”; PLOTNIK, VIVIANA,

“El peronismo revolucionario en la ficción: Intertextualidad y desplazamientos de clase en la temática de invasión”.- M.C.B.

VALOBRA, ADRIANA NOEMÍ, *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina Argentina, 1946-1955*, Rosario, Prohistoria, 2010, 198 pp. Imágenes. (Historia y Cultura, 3) (23 x 16)

Tras una completa Introducción en que son presentados el debate historiográfico sobre “ciudadanía y peronismo” y las categorías de género que utiliza, la autora plantea dos grandes interrogantes, los que atraviesan los cinco capítulos de su obra: el aporte de la comprensión del período y el de la historia de las mujeres y de género a las problemáticas de la ciudadanía femenina y de la ciudadanía política, respectivamente. Pese a concentrarse en la etapa peronista, considerada como una bisagra, son abordados las propuestas, debates y concreciones anteriores a la misma, desde fines del siglo XIX. Ante el corte teórico y la mirada retrospectiva propuestos, en ocasiones el hilo cronológico desaparece. Destacado cuidado de los aspectos formales y de la edición de imágenes provenientes de fuentes directas.- V.B.

5.3. Instituciones e historia diplomática

PELOSI, HEBE CARMEN Y LEONOR M- DEVOTO, *Las relaciones internacionales en la presidencia de Frondizi. Desarrollo, integración latinoamericana y paz mundial*, Saabrücken, Editorial Académica Española, 2012, 246 pp. (22 x 15)

El libro, estructurado en torno a las relaciones de Argentina con otros países, su representación ante las Naciones Unidas y las giras presidenciales, despliega la política exterior frondicista como una estrategia nacional para alcanzar el desarrollo y la integración en un mundo de posguerra. En el mundo cada vez más comunicado de hoy, la visión global de Frondizi y su intento pionero de acercar a la Argentina al continente asiático, importante mercado potencial de productos nacionales, cobra una notoria actualidad.- M.V.C.

TAU ANZOÁTEGUI, VÍCTOR, , *El futuro de la historia jurídica en las aulas*, Asociación Argentina de Profesores e Investigadores de Historia del Derecho, Advocatus, Córdoba, 2010, 180 pp.

Como lo dice el autor en el prólogo, esta obra recoge las experiencias y las ideas sostenidas a través de cinco décadas de enseñanza de la historia jurídica en las aulas universitarias. La idea desarrollada en el libro fue anticipada ya el 8 de noviembre de 2007 en la conferencia inaugural del *Primer Encuentro de la Asociación Argentina de Profesores e Investigadores de Historia del Derecho* celebrado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. A lo largo de sus páginas el doctor Víctor Tau Anzoátegui va desgranando sus acendrados conocimientos destacando la importancia que adquiere la enseñanza de la historia del derecho en la formación del jurista, fundamentalmente para hacerle comprender que la realidad del orden jurídico se entiende a la luz de las experiencias históricas en que nace, de los contextos sociales que lo rodean y de los casos y las situaciones concretas que atiende vinculadas a la determinación de lo justo y al discernimiento de lo injusto. Consta de once capítulos y algunos anexos que incluyen reflexiones del autor en años anteriores y los programas de estudio de Historia de las Instituciones Argentinas de 1960 y de Historia del Derecho desde 1969.- H.S.d L.P

YANKELEVICH, PABLO, *Ráflagas de un exilio: argentinos en México, 1974-1983*, México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2010, 367 pp. con cuadros y gráficos (16 x 23)

En seis capítulos, el autor ofrece un análisis pormenorizado del exilio argentino en México durante el período 1974-1983. Investigador de trayectoria proficua, especializado en temas mexicanos, particularmente la Revolución y su influencia en el ámbito político-intelectual del Río de la Plata, así como diversos aspectos de las migraciones y los exilios en estos mismos ámbitos, analiza en esta obra el exilio argentino en México de la etapa de referencia. Tiene muy buen sustento teórico y crítico sobre la cuestión del exilio y su tratamiento historiográfico, así como sobre los recaudos que competen al investigador dedicado al análisis de la llamada historia reciente. Trata, por lo demás, aspectos como las diferentes dimensiones en que se establecieron relaciones entre mexicanos y argentinos; la reconstrucción de los perfiles sociodemográficos de los exiliados, sus fracturas internas por razones ideológico-políticas, que condicionaban sus prácticas en ese orden y la constitución de sus espacios de sociabilidad y asociación; diversas cuestiones relativas al derecho de asilo, la actuación de la diplomacia mexicana en ese terreno y la reiterada negativa del poder militar a otorgar los salvoconductos que requerían los asilados; también se estudian las memorias del exilio que permiten vislumbrar la reconfiguración de identidades e intentar una evaluación del significado del destierro mexicano para todos los que encontraron en él un refugio en el que vivir y sobrevivir a esa experiencia límite. Posee un listado de abreviaturas así como referencias bibliográficas y documentales extensas.- A. R.

5.4. Economía

JUEGUEN, FRANCISCO – LUCRECIA BULLRICH, *Indec: una destrucción con el sello de los Kirchner*, Buenos Aires, Edhasa, 2010, 238 pp. (15,5 x 22,5)

Redactores del diario *La Nación*: sección Economía y Negocios, el primero, y sección Política, la segunda, los autores recorren exhaustivamente la trayectoria de los cambios de funcionarios y otras circunstancias que rodearon el proceso que terminó con el derrumbe del INDEC, durante el gobierno de Néstor Kirchner. La narración es una crónica de redacción periodística de muy buen nivel, ágil y de impacto muy directo sobre el lector, organizada en una introducción y 6 capítulos. Entrevistas a funcionarios y ex funcionarios del Poder Ejecutivo, a fiscales y a jueces entre otros protagonistas permitieron llevar adelante la investigación y develar información desconocida hasta el momento, a través de la cual puede comprenderse cómo se dañó la credibilidad de las estadísticas preparadas por el organismo, al tiempo que quedan al descubierto las vicisitudes personales sufridas por los funcionarios cuya idoneidad profesional aseguraba la mencionada credibilidad, y a los que en poco tiempo dejaron sin empleo los reiterados embates del gobierno. Con Anexo documental y bibliografía.- A. R.

LÓPEZ CASTRO, NATALIA – GUIDO PRIVIDEA [comp.], *Repensar la agricultura familiar: aportes para desentrañar la complejidad agraria pampeana*, Buenos Aires, Ed. Ciccus - INTA, 2010, 334 pp. (23 x 16)

Este libro está integrado por artículos surgidos del “Taller de Discusión sobre Agricultura Familiar Pampeana” realizado en La Plata en agosto de 2008 que reunió a profesionales e investigadores de diferentes instituciones. Los artículos tratan sobre la agricultura familiar, sus características y transformaciones ante la intensificación de la actividad, el avance tecnológico y diferentes factores que han trastocado su estructura. Las unidades productivas familiares se debaten entre la persistencia, a través de la adaptación a la nueva realidad, o bien, la desaparición a través del minirentismo en la región pampeana o el desalojo de tierras en zonas periféricas o extrapampeanas. Además de analizar la complejidad de la situación proponen

herramientas e ideas para la elaboración de políticas públicas que puedan servir de paliativo a la problemática.- E. M.

NORIEGA, GUSTAVO, *INDEC. Historia íntima de una estafa*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 286 pp. (16 x 23)

Licenciado en Ciencias Biológicas, especializado en estadísticas, la vocación personal por el periodismo y la crítica cinematográfica lo llevaron por otros caminos después de pasar 16 años de trabajo en el INDEC (1988-2004). Conocedor del organismo de primera mano, y ya fuera de él, su suerte a partir del gobierno de Néstor Kirchner lo llevó a encarar el análisis que ofrece en su libro. En él combina con maestría, el rigor de la investigación con una escritura periodística de excelente nivel que atrapa al lector en la trama que pone al descubierto, a lo largo de 29 capítulos, la destrucción no solamente de la institución con todas las consecuencias sobre la vida y el trabajo de los que se vieron afectados por la intervención gubernamental, sino los mecanismos que se utilizan para falsear la información, y la gravedad que importa en orden al Estado y el diseño de sus políticas públicas semejante conducta por parte de las propias autoridades. Sus fuentes han sido provistas por incontables entrevistas, información y documentación acercada por los propios entrevistados, noticias y opiniones de prensa, así como materiales diversos aportados por profesionales del área sindical, entre otras, e investigadores de distintos ámbitos de las ciencias sociales.- A. R.

ORTIZ, SEBASTIÁN, *La patria terrateniente: nueva burguesía agroindustrial y construcción del partido del campo*, Buenos Aires, Peña Lillo –ed. Continente, 2010, 186 pp. (23 x 16)

El autor trata de explicar la compleja dinámica económica y social que provocó el enfrentamiento entre el Gobierno Nacional contra los sectores rurales y afines ante el intento de convertir en ley la Resolución 125 de retenciones móviles. Basándose en editoriales periodísticos y declaraciones de protagonistas e ideólogos analiza el conjunto de alianzas políticas, las acciones de protesta y movilizaciones, las campañas de difusión masiva y el papel de los medios de comunicación, el conjunto de hechos entre 2004 y 2008 que desembocó en la derrota oficialista en el Senado. A mi modesto entender no carece de cierta subjetividad.- E. M.

5.5. Sociedad

BUCHBINDER, PABLO, JUAN S. CALIFA, MARIANO MILLÁN [comps.], *Apuntes sobre la formación del movimiento estudiantil argentino (1943-1973)*, Buenos Aires, Final Abierto, 2010, 254 pp. (14 x 20)

Como se indica en el prólogo, la obra reúne resultados de una investigación, que sigue en curso, sobre el movimiento estudiantil en el período 1943-1973. Lo que se presenta trata de mostrar la convergencia de elementos que permitan conocer mejor de qué manera el movimiento estudiantil colaboró en “la formación de una fuerza social que, con el inicio de las organizaciones armadas de derecha y posteriormente con la dictadura militar implantada en 1976, fue reprimida y asesinada en un genocidio”. Para cumplimentar sus objetivos, en un prólogo, obra de los compiladores, y 6 artículos, 3 de los cuales tienen como autores a los primeros, se da cuenta de los siguientes temas: Pablo Buchbinder atiende en perspectiva histórica y comparada a los sistemas universitarios de Argentina y Brasil desde mediados del siglo XX; Juan S. Califa se ocupa de la militancia estudiantil en el período 1943-1955; Erica Yuszczuk analiza la situación en Córdoba entre 1955 y 1968, en tanto Natalia Vega aborda los repertorios discursivos y la construcción de identidades en el movimiento estudiantil santafesino durante la gestión del general Juan Carlos Onganía; sobre el nordeste argentino, desde el Correntinazo de mayo de 1969 hasta principios de 1970, un caso de radicalización y nueva

izquierda sobre fines de los años '60 versa el trabajo de Mariano Millán y, cierra el libro, el artículo de de Pablo A. Bonavena sobre el movimiento estudiantil de Bahía Blanca en la etapa 1966-1973. Cada artículo incluye breves datos curriculares del autor/a respectivo.- A. R.

MAGGIORI, ERNESTO, *Una historia de pioneros alemanes en Patagonia: hoy Alemania, mañana...*, S/L., Maggiori, 2010. 211 pp. (24 x 18)

Con el aporte de correspondencia, archivos personales, fotos y testimonios orales, el autor reconstruye las historias de vida y los proyectos de los pioneros alemanes en la Patagonia. A través de ellas se hace notable la importancia de la influencia alemana desde Punta Arenas y su papel en el poblamiento de Santa Cruz, las investigaciones de la Sociedad Científica Alemana y el desarrollo comercial de las firmas alemanas.- E. M.

MARI ,OSCAR, GRACIELA MATEO, CRISTINA VALENZUELA [comp.], *Territorio: poder e identidad en el agro argentino*, Buenos Aires, Imago Mundi – Conicet - Universidad Nacional de Quilmes, 2010, 296 pp. (23 x 15)

Serie de estudios e investigaciones sobre la Argentina rural del siglo XX desde una perspectiva histórica. Esta compilación se ordena a través de los tres ejes que dan nombre a la obra y con cuatro líneas de investigación: 1) el poder público y privado en la construcción de la trama territorial agroproductiva; 2) las cuestiones socioambientales en contextos de transformación productiva; 3) las representaciones identitarias del agro, a través de los discursos y las prácticas subyacentes; 4) los procesos de reestructuración en áreas rurales, en particular sus transformaciones recientes. Esta obra constituye un interesante aporte para la comprensión de la diversa y compleja problemática rural con un análisis heterogéneo y variado con sus posibles soluciones.- E. M.

PREGO, CARLOS A Y OSCAR VALLEJOS [comps.], *La construcción de la ciencia académica: instituciones, procesos y actores en la universidad argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2010, 296 pp. (16 x 23)

En seis capítulos y seis anexos, un conjunto de 14 autores que incluye a los compiladores analizan la construcción y crecimiento de la ciencia en la universidad a lo largo del siglo XX. Del Museo de La Plata en el marco universitario del inicio del siglo XX se ocupa Susana García; la instalación y consolidación de la química como disciplina en Santa Fe entre la segunda y la cuarta décadas del siglo es materia del artículo de Gabriel Matharán; un tercer capítulo, de Oscar Vallejos, recorre las tradiciones de investigación en la Universidad Nacional del Litoral en los años '30. Carlos Prego, por su parte, estudia las transformaciones de la Universidad de Buenos Aires y su política hacia finales de los años 50, en tanto José Buschini y Lucía Romero atienden al proceso de modernización académica en el caso de la Física, en esta última universidad, en el período 1955-1966; de la influencia de las tecnologías de la información y comunicación en los estudios de caso del campo bioquímico, se ocupa el capítulo de Julia Buta y Gabriela Sued. Los anexos proveen informaciones sobre cuestiones diversas: recursos humanos y de presupuesto en la Universidad de Buenos Aires entre 1955 y 1966 – Mariano Bargeró, L. Romero y C. Prego–, los subsidios de la Fundación Ford en la década de 1960 para el área de ciencias exactas y naturales –María Elina Estébanez–, un informe final a la Unesco –Ingmar Bergstrom–, otro sobre la ciencia básica en la Argentina –George Harrison–, un tercero sobre una visita a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) –Dale Corson–, finalmente, Daniel Bes ofrece un recordatorio de Juan José Giambiagi (1925-1996), figura descollante de las ciencias físico-matemáticas.- A. R.

RECALDE, HÉCTOR [comp.], *Señoras universitarias y mujeres (1910-2010). La cuestión femenina entre el Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo*, Buenos Aires, GEU, 2010, 355 pp. (23 x 15)

En nueve capítulos, tras una presentación a cargo del compilador, son analizados múltiples aspectos sobre la “cuestión femenina” durante el siglo que transcurrió entre las celebraciones por los centenarios de la Revolución de Mayo. Entre las cuestiones estudiadas se encuentran: inserción laboral de las mujeres y de los niños; estudio regional sobre la prostitución; feminismo e izquierda; luchas por los derechos políticos y civiles femeninos; defensa de la familia por las mujeres católicas; reclamos por los derechos sexuales y reproductivos femeninos; la mujer en la legislación argentina; congresos femeninos del Centenario. Por ser los destinatarios no sólo académicos sino también militantes feministas y prolongarse el marco temporal hasta nuestros días, el tratamiento de la temática no es estrictamente historiográfico.-V. B.

5.6. Aspectos religiosos

ARZOBISPADO DE CORRIENTES, *Testimonio de la Iglesia de Corrientes en el centenario de la creación de la diócesis 1910-2010. Edición conmemorativa*, Corrientes, 2010, 142 pp. con ilustraciones color (19x28)

La arquidiócesis de Corrientes ha creído apropiado conmemorar el centenario de su creación, a través de una publicación que refleje su historia y sus realizaciones a lo largo de una centuria, es decir entre 1910 y 2010. La obra así proyectada es esencialmente gráfica, impresa en excelente papel y gran formato, destacándose visualmente los diferentes acontecimientos que se fueron realizando en el ámbito eclesial en esos largos años. El espíritu que ha animado a la comisión encargada de esta publicación es encomiable, pues se ha propuesto dar a este libro tanto un sesgo histórico, como es la formación de la Iglesia en Corrientes desde sus inicios, como la trayectoria de sus pastores, la secesión de las diócesis sufragáneas, los templos de mayor antigüedad y desde el 2000 en adelante, el número de todos los sitios religiosos de los ocho decanatos de la arquidiócesis. A ello se suman una serie de actos festivos, celebraciones y notas particulares. Siempre predomina la imagen sobre los textos, sin indicación de autor. Atendiendo a ese propósito plausible, el resultado no es el mejor, porque en definitiva, ha prevalecido un relato histórico limitado y una visión eclesial centrada más en el registro edilicio que en su dimensión pastoral. En el primer caso, las observaciones son muchas, desde detalles de improvisación como hacer obispo de Asunción a fray Alonso de Buenaventura, a la muda crónica del seminario diocesano, que salta desde 1940 á 1998 sin darnos un solo dato de interés sobre sus progresos y vida institucional. Se registran las cuatro órdenes religiosas tradicionales, sin referirse a su labor en Corrientes, y más adelante, en la página 57 se enumeran 7 congregaciones religiosas masculinas y 17 femeninas, sin un solo dato cronológico, ni la menor mención a su labor actual en la arquidiócesis. ¿Era tan difícil averiguar lo anterior, que consta en obras históricas conocidas, como detallar lo segundo, que merecía más de una página por su trascendente labor pastoral o religiosa?

En la obra ha faltado un plan que brindara una crónica ordenada de la diócesis, con equilibrada atención hacia todas sus etapas; referencias sobre sus pastores y sacerdotes, al margen de su labor administrativa y sobre todo, una visión más amplia del desarrollo espiritual de la arquidiócesis, que no se agote en actos, coronaciones y festejos, por más populares que sean. Es una lástima, porque la obra pudo ser algo más que un efímero libro conmemorativo y mostrar así a propios y extraños, el desarrollo espiritual de la iglesia correntina, más allá de la crónica arquitectónica de sus templos y el pintoresquismo de sus celebraciones. Los cien años de la diócesis y los cuatrocientos de su fe cristiana lo y es una pena que sus autores no hayan alcanzado a demostrarlo más eficazmente.- E.J.A.M

MOLAS VERA, LUCRECIA, [comp.], *Aportes para una Historia de la Diócesis de Catamarca, 1910-2010*, Obispado de Catamarca; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Editorial Científica Universitaria, Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Catamarca, 2010, 284 pp. (20 x 15)

Con motivo del Centenario de la Diócesis de Catamarca, se conformó una Comisión de Historia, integrada por docentes-investigadores de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. A partir de la producción de ese núcleo de investigadores, más otros autores invitados, Lucrecia Molas Vera compila una serie de trabajos cuyo contenido enriquece el conocimiento que se tiene de la historia de la Diócesis de Catamarca. El libro se estructura en varios capítulos, cuyos temas se encuentran vinculados a la historia de la Virgen del Valle, Fray Mamerto Esquiú, el historiador Antonio Larrouy, la congregación del Verbo Divino, el Seminario Mayor Regional, la Acción Católica, la prensa católica, la historia de las Parroquias, la organización eclesial de la diócesis y la evocación a un sacerdote. Se completa con un contexto referido a los cien años del Obispado de Catamarca. Esta obra se constituye en un valioso aporte desde la historia con metodología científica sobre la historia eclesial, luego de los pioneros trabajos de Antonio Larrouy.- M.A.G.O.

5.7. Aspectos culturales

BERJMAN, SONIA –ROXANA DI BELLO [comp.], *El Rosedal de Buenos Aires: 1914-2009, 95° aniversario*, Buenos Aires, Fundación YPF, 2010, 226 pp. con fotografías y planos.

Las autoras han escrito un libro de gran calidad artística. Examinan las diferentes clases de rosas, analizan la llegada de las rosas a Buenos Aires y estudian la caída de Rosas y el proceso que sigue respecto de sus propiedades de San Benito de Palermo. Corresponde a Carlos Thays, el gran urbanista francés que ostentó el cargo de Director de Parques y Jardines, estructurar dichas propiedades con las que organizó el parque Tres de febrero. Le sucedió Benito Carrasco quien fue el introductor de las rosas en el predio del parque, en 1914, lo consideraba signo de elevación cultural en una ciudad. La imagen de la *roserie* de París estaba presente como modelo. El libro cuenta con ilustraciones, mapas, croquis de buena factura.- H.C.P.

BERJMAN, SONIA, ANDREA CAULA, ROXANA DI BELLO, SONSOLES NIETO CALDEIRO [comp.], *El Patio Glorieta Andaluz de Buenos Aires : 80° aniversario*, Buenos Aires, Fundación YPF, 2010, 217 pp. con fotografías y planos.

La construcción del jardín y patio andaluz en el parque Tres de febrero se encuadra en el hispanismo que revive alrededor del Centenario. La arquitectura toma cuenta de ellos y el estilo hispanizante aparece en algunos edificios. Es la comunidad sevillana la que insiste en levantar un jardín de tipo sevillano. El intendente de Buenos Aires colabora para la implementación y son Eduardo Carrasco y Carlos Thays (h) quienes proyectan el jardín primero y el patio andaluz después en el parque Tres de febrero que en 2009 cumplió 80 años. La obra pormenoriza los azulejos del patio y no deja resquicio por fotografiar y explicar. El estudio está fundamentado, cuenta con fotografías, planos, mapas. Un libro que ennoblece nuestro patrimonio cultural.- H.C.P.

DODERO, ALBERTO –INÉS MURAT [comp.], *1889-1939 Argentina : los años dorados.*, Buenos Aires, A. Dodero, 2010, 379 pp. con fotografías

El libro quiere ser una imagen visual de la Argentina, de un período en que la clase conservadora argentina viajaba y se nutría de los modelos franceses. El autor enfoca una época de “excelencia” de la Argentina a través de distintos aspectos: la arquitectura, las obras de arte, las estancias, el mobiliario. La obra cuenta con la colaboración de especialistas en cada uno de

los rubros. Las fotografías son una recopilación de algunos aspectos de la historia argentina.- H.C.P.

ESCUADERO, EDUARDO A., *Ricardo Levene: políticas de la historia y de la cultura, 1930-1945*, Córdoba, Ferreyra editor, 2010, 120 pp. (14 x 21)

El libro es fruto de la tesis de Licenciatura en Historia, defendida por el autor en la Universidad Nacional de Río Cuarto. Expresa por cierto, todos los requisitos metodológicos, que exige una investigación consagrada a tales fines. En una introducción y cuatro capítulos, en el escenario del mundo político-cultural e historiográfico de la década de 1930 y la primera mitad de la siguiente, la obra estudia en profundidad la trayectoria de Ricardo Levene como historiador y gestor cultural por excelencia de aquellos tres lustros. Analiza la figura de Levene en el mundo historiográfico argentino del período –que califica como de “notable virulencia” en la materia– su labor en diversas instituciones, su capacidad creadora, las ideas y las prácticas sobre la historia y la cultura, perfilándolo en sus conclusiones como un historiador que consagró su praxis historiográfica de entonces a “robustecer la personalidad moral de la patria”, al tiempo que considera que la orientó a “retomar, programar y disparar *una* historia, una historia poco o nada novedosa, más bien anacrónica, aun ya en su tiempo”.- Posee bibliografía y en anexos las fuentes consultadas y la obra histórica de R. Levene publicada en formato de libro.- A. R.

LOSADA, LEANDRO [comp.], *Esplendores del centenario: relatos de la elite argentina desde Europa y Estados Unidos*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, (Tierra Firme) 320 pp. (14 x 21)

El prologuista y autor de la selección de textos que reúne la obra, ofrece un perfil de la sociedad argentina en tiempos del Centenario, de sus representaciones y prácticas de sociabilidad, dentro de las cuales el viaje, sobre todo a Europa tenía particular peso y significado en aquel contexto. Sobre esa base organizó el libro en tres secciones: Experiencias (correspondencia de las familias Senillosa y Uriburu y memorias de Julia Valentina Bunge); Recuerdos (escritos de memorias de Ángel Gallardo, Adolfo Bioy, María Rosa Oliver, Carmen Peers de Perkins y Elvira Aldao de Díaz); Impresiones (correspondencia de Carlos Pellegrini, y crónicas y recuerdos de viajes de José Ingenieros y Enrique Larreta). Muy acertada y útil la inclusión, en el prólogo de breves perfiles personales de los autores cuyos escritos reproduce el libro. También se explicitan los criterios seguidos para la edición y se acompaña una bibliografía sucinta.- A. R.

MULLER, ROBERTO D., *Cuatro bibliotecas de la Biblioteca del Jockey Club*, Buenos Aires, Biblioteca del Jockey Club, 2010, 51 pp. (15 x 21)

Se trata de un folleto que informa sobre la conformación y expansión de la biblioteca del Jockey Club a partir de las colecciones de Santiago Priano, Emilio Castelar, Miguel Alfredo Olivera, y los libros de viajeros del Perito Francisco P. Moreno. El principal interés de la publicación radica en los pormenores y datos curiosos sobre los avatares de la formación de la biblioteca institucional, el peso que tuvo en el carácter que se dio a su magnífica sede social de la calle Florida 571, definida por Miguel Cané como “un testimonio de cultura social” y la acción desplegada por quienes estuvieron al frente de la biblioteca, particularmente el historiador y miembro, entre otras instituciones culturales, de la Junta de Historia y Numismática Americana, luego Academia Nacional de la Historia, don Juan A. Pradère.- A. R.

SZWARCER, CARLOS, *100 años de Historia entre Bambalinas. Teatro Maipo*, Buenos Aires, Corregidor, 2010, 320 pp. con fotografías (23 x 16)

Obra sin rigor historiográfico aunque valiosa por la inclusión de recuerdos y fotografías sobre el teatro Maipo y su vida cotidiana y la de sus protagonistas, en especial empresarios y actores. En catorce capítulos recorre su historia, desde los primitivos teatros Scala (1908-1915) y Esmeralda

(1915-1922) hasta la era Patalano (1994-2007), repasando su inauguración, afianzamiento, época de oro y búsqueda de un nuevo perfil. Contiene misceláneas y cronologías.- V. B.

5.8. Historias regionales, provinciales y locales

BRAVO HERRERA, FERNANDA ELISA, *Sátira política y representaciones de género en la prensa de Salta a fines del siglo XIX. La Civilización; La Revista Salteña y La Revista*. CEPIHA. Avances de Investigación 8, Salta, CEPIHA. Facultad de Humanidades. UNS, 2010, 139 pp. (29 x 20)

Estudio de historia local. Luego de un breve planteo sobre el discurso satírico, son presentadas las publicaciones salteñas objeto del trabajo y que forman parte del archivo provincial Dr. Atilio Cornejo de la Universidad de Salta: *La Civilización* (1879-1882), *La Revista Salteña* (1894) y *La Revista* (1897). La autora, proveniente de las Letras, reconstruye mediante ellas el proceso de configuración del imaginario en Salta concluyendo sobre el trazado en sus páginas de las redes de poder que se consolidaron en el discurso y en las prácticas sociales así como de las luchas ideológicas y tensiones del período. El análisis se concentra en aspectos vinculados con la literatura, en especial la risa y la violencia discursiva, ambos elementos de la sátira, ofreciendo en notas a pie de página información de interés historiográfico y metodológico. Contiene un Apéndice que reproduce la primera página de cada publicación.- V.B.

FAVARO, ORIETTA y GRACIELA IOURNO [eds.], *El 'arcón' de la Historia reciente en la Norpatagonia argentina: articulaciones de poder, actores y espacios de conflicto, 1983-2003*, Buenos Aires, Biblos, 2010, 361 pp. (20 x 14)

Volumen en el que se analizan diversos procesos sociales de las provincias de Río Negro y Neuquén, muchos de ellos inacabados o tan recientes que desdibujan los límites entre pasado y presente. Organizados en tres ejes ("Política, discursos y prácticas", "Mujeres, participación y acciones" y "Organizaciones, experiencias sociolaborales y actores emergentes"), los capítulos presentan como elemento en común el conflicto y la protesta. A pesar de que los casos presentados parecieran restringirse al ámbito local, la profundidad de los análisis permite extrapolarlos a contextos mucho más amplios, posibilitando al lector ampliar su comprensión de procesos sociopolíticos de diversos escenarios.

Acorde a las particularidades del tema, los autores se han sustentado en, además de una variada bibliografía, en materiales periodísticos, documentos sindicales y testimonios orales.- V.H.

GUZMÁN, FLORENCIA. *Los Claroscuros del mestizaje. Negros, indios y castas en la Catamarca Colonial*, [Prólogo de Félix Luna], 3 Colección Génesis de la Universidad Nacional de Catamarca, Ed. Brujas, Córdoba, 2010, 233 p. (23x17)

Tesis de doctorado, centrada en el Valle de Catamarca, que contaba con una población multiétnica compuesta por hispanos criollos, indios y negros, y sobre todo descendientes de éstos (mulatos/pardos/libres), que le otorgan marcada singularidad. El objetivo de estudiar la construcción de esa sociedad, su reproducción y transformación se centró en la población negra. Profundiza la dinámica de la interacción social, los modos de interrelación entre los distintos sectores y los canales de ascenso y movilidad social. Para este objetivo trabaja variables de: matrimonio, consensualidad e ilegitimidad, familia, trabajo y producción. La autora demuestra la presencia irrefutable de la población negra en Catamarca y su posterior declinación/desaparición/invisibilización en el conjunto social. Vasta bibliografía y fuentes documentales de la época, cuadros estadísticos, elaboración de cartografía y presentación de imágenes satelitales, completan esta minuciosa investigación. N.A.T.

MICHELINI, JUAN JOSÉ, *Instituciones, capital social y territorio*, Buenos Aires, Biblos, 2010, 524 pp. con gráficos y mapas. (20 X 14)

La obra es producto de la Tesis Doctoral del autor presentada en 2008 y analiza el dilema del desarrollo de la cuenca del Río Colorado, provincia de La Pampa., a partir de haber sido uno de los proyectos más ambiciosos del gobierno provincial. El Alto Valle del Colorado fue pensado como el primer “polo de desarrollo” pampeano en torno a la localidad de 25 de Mayo. Sin embargo, el proyecto ha sido demorado por más de cuatro décadas sin poder concretarse hasta la actualidad. El autor, comienza con una específica reflexión teórica a partir de la cual aporta una mirada novedosa a la problemática intentando “desvelar las claves subyacentes” de los obstáculos que frenaron dicho proyecto. Desde esta perspectiva se piensa al territorio como factor de desarrollo y espacio socialmente construido. En los capítulos sucesivos se aborda de forma crítica las políticas públicas, las instituciones, el capital humano y el capital social para evaluar el origen de los obstáculos mirando las interrelaciones en el plano regional y nacional con el contexto externo. El análisis también procura indagar en las condiciones históricas experimentadas por los propios actores locales. En su conjunto, la obra aporta respuestas y nuevos interrogantes sobre un “dilema” que hace a la historia pampeana y permite reorientar el debate en torno al desigual desarrollo de las áreas rurales en Argentina. Gradualmente se pone en evidencia las limitaciones del Estado para promover el desarrollo territorial y las causas por las que este tipo de proyectos fracasan.- C.M

PEDERNERA, TERESA, *Tala Cañada, su historia*. Córdoba, Ediciones del Copista, 2010, 164 pp. con mapas, ilustraciones y fragmentos de documentos y artículos periodísticos.

No es tarea sencilla la reconstrucción de una historia de los pueblos o de un pueblo en particular en la Argentina. Una posible explicación de esta dificultad se localiza en los inconvenientes para acceder a algunas fuentes centrales, sumado a que la información suele hallarse dispersa o formando parte de archivos particulares. En este contexto debe inscribirse la obra de Teresa Pedernera que nos ocupa y que es fruto del trabajo de largos años. No oculta la autora los sentimientos para con el “pueblo que la vio nacer” y en todo momento buscó presentar a *Tala Cañada* de tal forma que el lector pudiese recorrerlo y contemplarlo bajo todos sus aspectos.

Con ese dispositivo de interés, Pedernera organiza el texto en un *Prólogo* y 11 capítulos en los que se abordan un abanico de características y particularidades de la localidad, situada en el Departamento Pocho, de la Provincia de Córdoba. Obra de difusión, en donde se estudian acontecimientos diversos en un marco geográfico y temporal claramente delimitado. Se describe cada paso que el poblado fue dando hacia su desarrollo y progreso. El objetivo del libro, en palabras de la autora consistió en “sacar a la luz” la historia de un pueblo para “conocimiento y valoración de las nuevas generaciones”.

Dirigido principalmente a un público no erudito ni especializado, su lectura es amena, debido a que no se trata de un texto extenso y a que la narración siguió un esquema anecdótico, a la vez que histórico.

A modo de síntesis, el conjunto de la obra puede inducir a la exploración de nuevos campos del conocimiento histórico de la región y avanzar hacia una visión coherente y acabada de esa pequeña gran localidad en el Valle de Traslasierra. - K.C.

PEREA, JORGE ALBERTO, *1955-1958 .Los “aviones negros” catamarqueños. La resistencia peronista como solución y como problema*, Ed. Sarquís, Catamarca, 2010, 169 p. (20x20)

Joven investigador, profesor y doctorando en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, aborda las luchas de un grupo de jóvenes militantes del partido peronista, desde los primeros días de la revolución de 1955. La juventud catamarqueña se organiza en grupos de acción clandestina opuestos a la llamada revolución

libertadora. Realizan tareas de agitación política y “pintadas” con frases cortas y claras. La mayoría sin ocupación laboral, consideraba clave para sobrevivir, mantener en secreto sus reuniones. Este carácter clandestino impidió la captación de nuevos militantes. El grupo carecía de una cadena de mandos, pero contaba con algunos liderazgos. A pesar de la situación de aislamiento, logran enviar un representante a Chile al plenario presidido por el delegado personal de Perón, John William Cooke. El grupo se mantuvo cohesionado durante el gobierno castrense. En ese entonces, nació en Catamarca el mote “aviones negros”, con un sentido peyorativo hacia aquellos que ingenuamente pensaban que Perón volvería a la Argentina en un avión negro.

Investigación basada en fuentes periodísticas, testimonios orales y escritos y una actualizada bibliografía. N.A.T.

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS GENEALÓGICOS Y HERÁLDICOS DE CATAMARCA, Año 1, N°1, Ed. Sarquís, 2010, 322 p. (20x17)

La obra reúne aportes de genealogistas de prestigio nacional e internacional, así como de noveles investigadores, algunos miembros de entidades académicas de Catamarca, Tucumán, Salta, Córdoba, Santa Fé, San Juan, Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Aunque vinculados a la genealogía, los aportes también refieren a heráldica, historia, patrimonio histórico, archivos y fuentes documentales y auxiliares de la investigación, que se completa con crónicas y novedades y avances de investigación. N.A.T.

ROBLEDO, VÍCTOR HUGO, *La Rioja negra. La tercera raíz*, Nexo Grupo Editor, La Rioja, 2010, 421 p. (23x14)

La obra aborda el estudio de la población negra de la provincia de La Rioja. Aunque el tema central se desarrolla en la época colonial, el autor realiza un minucioso detalle sobre los inicios de la esclavitud en el mundo y los avatares de los hombres de color que llegaron al Continente Americano y más tarde al Río de la Plata. Estudia la entrada de esclavos al Noroeste Argentino y a la Rioja y la posesión de éstos por parte de propietarios privados y Órdenes Religiosas. Se adentra en la vida cotidiana a partir de interesantes estudios de casos, que refieren a la familia, las comidas, el trabajo y el ingreso de los varones al ejército. El tratamiento de fuentes censales confirman la notable presencia de sangre negra en el espacio de análisis, demuestra conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada. Amplia indagación en el Archivo General de la Nación, Archivo Histórico y del Arzobispado de Córdoba y en archivos provinciales. A.M.

SALGADO, JUAN MANUEL, MARÍA MICAELA GOMIZ y VERÓNICA HUILIPÁN, *Informe de Situación de los Derechos Humanos del Pueblo Mapuce en la Provincia del Neuquén 2009-2010*, Neuquén, Observatorio de Derechos Humanos de Pueblos Indígenas, 2010, 80 pp. (20 x 28)

El objetivo del presente informe es presentar las realidades sufridas por el pueblo Mapuce de la provincia del Neuquén contrastándolas con el marco jurídico vigente a nivel internacional, nacional, provincial y municipal. Así, hacen visibles a diversos problemas como discriminación, desalojos, avances estatales y privados sobre tierras indígenas y criminalización de resistencias frente a éstos. Es interesante el análisis de las instituciones nativas y su falta de reconocimiento en la legislación nacional, resaltando la ausencia de consulta y participación de los pueblos originarios en decisiones que afectan sus derechos territoriales (problemática sumamente actual gracias al debate por las explotaciones mineras). Sustentando esta presentación, los autores ofrecen un anexo detallando los más recientes procesos penales seguidos contra pobladores Mapuce en la provincia del Neuquén.- V.H.

VALLEJOS, NELLY, *Risso/De Risso Patrón/De Rizo Patrón/De Rizopatrón. Una línea de investigación*, Ed. Sarquís, Catamarca, 2010, 101 p. (20x23)

En un marco histórico-genealógico se trata el estudio familiar de las ramas Risso; De Risso Patrón; De Rizo Patrón; De Rizopatrón. El trabajo enmarca la presencia durante doscientos ochenta y nueve años en el país de la familia mencionada, con ramificaciones en Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca. Reconoce estrategias matrimoniales endogámicas para construir redes de alianzas familiares con fines económicos y políticos. Utilización de fuentes privadas y testimonios orales, transmitidos de generación en generación. Se utilizó información de fuentes eclesíásticas y documentos de los archivos de Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero, censos de población, planos, mapas y fotos familiares complementan la obra. A.M.

WILLIAMS, FERNANDO, *Entre el desierto y el jardín. Viaje, literatura y paisaje en la colonia galesa de la Patagonia*. Prólogo de Graciela Silvestri. Buenos Aires, Prometeo. 2010, 292 pp. (21 x15)

La obra propone un estudio renovado de la Colonia Galesa, constituida por dos núcleos, Colonia Chubut y Colonia 16 de Octubre, asentamientos agrícolas en tierras patagónicas en plena etapa de inmigración en la Argentina de mediados del siglo XIX. El autor se ocupa de la mirada de los colonos galeses y sus experiencias de vida al asentarse en tierras del “desierto” al mismo tiempo que analiza la función del Estado en relación al proceso de ocupación y de apropiación de las tierras que se estaba dando. El recurso de matices literarios contribuye a una mejor aproximación del espacio y a las representaciones paisajísticas para mostrar una perspectiva muy diferente a las acostumbradas imágenes homogéneas del Estado Argentino. Se suma un rico corpus documental, en el que se destacan crónicas de viajeros y expedicionarios que transitaron por las tierras patagónicas.- C.M.

5.9. Biografías

ARANDA DURAÑONA, OSCAR LUIS, *Angel María Zuloaga: vida y obra literaria*, Buenos Aires, Argentinidad, [Colección De Historia Aeroespacial], 2010, 176 pp. y 7 h. con fotografías y retratos (15 x 22)

El autor, oficial superior de la Fuerza Aérea, ofrece un muy documentado estudio sobre la vida y la obra del brigadier general Zuloaga, caso singular, entre los oficiales aeronáuticos, de escritor de vastísima cultura, consagrado a la historia y otros temas vinculados con el vuelo. Se acompaña una bibliografía, un apéndice de imágenes y se ha contado para la realización del libro con la valiosa colaboración prestada, en varias entrevistas, por las hijas del biografiado, señoras Raquel Esther y Dolores Josefina Zuloaga, además de las consultas efectuadas al voluminoso legado de recortes de prensa y correspondencia legada por la familia Zuloaga a la Dirección de Estudios Históricos de la Fuerza Aérea, y la colección de sus textos que se custodian en la Biblioteca Nacional de Aeronáutica.- A. R.

DALMAZZO, GUSTAVO O., *El primer dictador: Uriburu y su época*, Buenos Aires, Javier Vergara editor, 2010, 224 pp. (23 x 15)

La presente obra refiere la trayectoria del general José Félix Uriburu y su paso por la vida militar y política, su participación en el movimiento del 6 de septiembre de 1930 y su breve gestión gubernativa, así como el fracaso de sus proyectos institucionales. El tema está expuesto con sobriedad, buena información, sentido crítico e inusual equilibrio conceptual, que hacen de este libro una excelente monografía sobre una figura que, al decir del autor, inauguró con su golpe de estado, una etapa diferente en la historia institucional del país.- E.J.A.M.

GUERRINO, ANTONIO ALBERTO, *La obra histórica de Aníbal Ruiz Moreno (1907-1960)*, Buenos Aires, 2010, 19 pp.

Se trata de una aproximación al estudio de la trayectoria del doctor Aníbal Ruiz Moreno, médico argentino dedicado también a la investigación y la docencia. Ruiz Moreno ingresó en 1938 en la cátedra de Historia de la Medicina en la Universidad de Buenos Aires, de la cual fue titular en 1947; también fue profesor en la Universidad Nacional de La Plata. Vinculado a Pedro Laín Entralgo, con quien compartía su vocación por la historia, presidió la *Liga Argentina contra el Reumatismo* y en 1957 fue nombrado en Toronto presidente de la *Liga Internacional contra el Reumatismo*. Fue además autor de varios libros, entre otros, *La medicina en la legislación medieval española*, *Enfermedades y muertes de los reyes de Asturias*, *Los baños públicos en los fueros municipales españoles*. - H.S.d L.P.

MARTÍ, ALEJANDRO, *La biografía del anarquista Simón Radowitzky: del atentado a Falcón a la Guerra Civil Española*, Buenos Aires, De la Campana de Palo, 2010, 343 pp. (23 x 15)

Se trata de la biografía del autor del atentado contra el jefe de policía Ramón Falcón. Analiza las diversas facetas de este personaje llegado de Rusia que tiene rasgos de leyenda y que se convirtió en un héroe mítico para el anarquismo describiendo su infancia pobre, su militancia desde la adolescencia, su participación solitaria y de joven en el atentado, su posterior enjuiciamiento, su prisión en Ushuaia, su indulto y su travesía por más de media docena de países, la mayor parte del tiempo preso, vigilado o perseguido.- E. M.

MARTÍNEZ, CARLOS MARÍA, *Roque Sáenz Peña: coronel del Ejército argentino y general del Ejército peruano*, Buenos Aires, Armerías, 2010, 174 pp. con ilustraciones y retratos. (15 x 22)

El autor es un político de larga actuación en el Partido Demócrata de cuya Convención Nacional ha sido presidente, conferencista e investigador con publicaciones sobre historia y política en distintos medios. Miembro de diversas instituciones relacionadas con estudios históricos.

En una introducción y 18 capítulos hace un pormenorizado relato de la participación de Roque Sáenz Peña en la guerra del Pacífico y sigue su trayectoria hasta el reconocimiento por el Perú como general de su Ejército. La entrega de esa designación se realizó en Perú, adonde viajó el homenajeado para recibirla, junto las expresiones de agradecimiento y admiración que le tributaron el gobierno y el pueblo peruanos. El libro se cierra con dos capítulos dedicados a la actuación de Sáenz Peña entre la diplomacia y la política, su presidencia y el final de su vida, ocurrido durante el ejercicio de la primera magistratura. De tono altamente panegírico, no solamente rinde el homenaje que considera que ha faltado en la Argentina a este aspecto de la trayectoria de Sáenz Peña, sino que también lo ofrece al pueblo peruano por los lazos de amistad que lo unen con los argentinos como un legado sanmartiniano que heredaron ambas naciones. Más allá de esta circunstancia, la obra está bien documentada y ofrece abundantes datos para quien se interese por esta confrontación bélica, sus implicancias políticas y diplomáticas y diversas aristas de distintos protagonistas, particularmente el argentino. Con bibliografía y apéndice documental.- A. R.

MONTERO, HUGO- IGNACIO PORTELA, *Rodolfo Walsh: los años montoneros*, Buenos Aires, Peña Lillo -ed. Continente, 2010, 223 pp. con retratos (16 x 23)

Los autores son licenciados en Periodismo por la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Como señalan en la Introducción, su propósito es recorrer la trayectoria de Walsh entre los años 1973 y 1977 en que se compromete como militante en la agrupación Montoneros. El objetivo es superar lo que consideran el problema que afecta a las diversas biografías que existen sobre Walsh, en las que se exaltan su obra literaria, su rigor en el oficio periodístico y su compromiso intelectual, pero orillan la cuestión de su militancia en la organización armada, sesgando de esa manera la comprensión profunda de su periplo vital. Señalan las dificultades provenientes de un

vacío documental significativo, pero la memoria de familiares, amigos y colegas, además de fragmentos diversos de su escritura, inéditos, algunas cartas, notas periodísticas y boletines para agencias de noticias permiten intentar, al menos, recomponer el cuadro de su actuación en ese período. Se acompaña una nutrida bibliografía y una lista de personas que dieron testimonio de distintos aspectos de la vida y la personalidad de Rodolfo Walsh.- A. R.

NOBLE, GUADALUPE, *Noble: un argentino visionario*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 239 pp. con fotografías, ilustraciones y retratos (23,5 x 29)

El libro, de gran formato, ofrece un recorrido por la actuación del político, el periodista y el hombre que fue Roberto Noble. Esa trayectoria se despliega sobre el telón de fondo de acontecimientos mundiales que incidieron en la Argentina a lo largo del período que abarcó su vida (1902-1969). Aporta un extraordinario registro fotográfico, que habla por sí mismo de mucho más que de la figura que da origen al libro. Se acompaña una bibliografía y una extensa lista de instituciones culturales públicas y privadas, así como de organismos nacionales que constituyeron archivos significativos para rescatar distintos momentos de la trayectoria del biografiado. También una larga lista de personas que de un modo u otro brindaron testimonio oral o escrito sobre Noble. La obra, naturalmente, trasunta la emoción personal y la admiración de su hija por el legado personal y cultural de su progenitor. La autora, empresaria y gestora cultural, nacida en 1959, es hija del matrimonio de Roberto Noble y Guadalupe Zapata Timberlake. - A. R.

RUBIANO, NÉSTOR A., *Más allá de la frontera... Vairoleto: historia y leyenda de un bandolero*, Buenos Aires, Corregidor, 2010, 350 pp. (20 x 14)

Este escritor e investigador pampeano completa su obra anterior sobre esta “verdadera leyenda del universo rural argentino”. Con las importantes confesiones de la esposa de este “Robin Hood de las pampas” - quien explica la personalidad de su marido, sus tics, el amor que profesaba por sus hijas y la libertad, su odio a la traición y a la hipocresía, su desprecio hacia los patrones explotadores, los políticos inescrupulosos y los ineficientes policías - Rubiano realiza una amena biografía de este bandolero de notoria popularidad.- E. M.

5.10. Reediciones

BASUALDO, EDUARDO M., *Estudios de historia económica argentina : desde mediados del siglo XX a la actualidad*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno - Flacso, 2010, 495 pp. Se trata de la segunda edición

JAMES, DANIEL, *Resistencia e integración : el peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2010, 359 pp. Se trata de la segunda edición.

GUZMÁN, GASPAR H., *Historia Colonial de Catamarca*, Ed. Sarquís, Catamarca, 2010, 335 pp. 2° edición.

LEVINTON, NORBERTO, *Yacyretá: una nueva significación. La relación entre espacio y sociedad como consecuencia de la implantación de un megaproyecto*, Buenos Aires, Entidad Binacional Yacyretá, 2010, 283 pp. con ilustraciones y mapas. Se trata de la segunda edición.

- OPPENHEIMER, ANDRÉS, *Cuentos chinos : el engaño de Washington, la mentira populista y la esperanza de América Latina*, Buenos Aires, Debolsillo, 2010, 439 pp. Se trata de la tercera edición
- PELLETIERI, OSVALDO Y OTROS, *El primer Centenario. Testimonios culturales argentinos: la década del '10*, Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 2010, pp. 428 (21 x 15)
Realizada como homenaje a los treinta años de magisterio del dr Pelletieri; la primera se publicó en 1980 como parte de la Colección Conflictos y armonías en la Historia Argentina, dirigida por Félix Luna.- S. I. H. A.
- RUIZ GUIÑAZÚ, MAGDALENA, *Secretos de familia*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 290 pp. Se trata de la segunda edición
- TENEMBAUM, ERNESTO, *Qué les pasó?*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 382 pp.
Se trata de la segunda edición
- VALACO, PABLO, *Catán centenario : una mirada sobre el desarrollo histórico de la localidad de González Catán en sus primeros cien años, 1910-2010*, Ramos Mejía, Secretaría de Cultura y Educación, Municipio de La Matanza, 2010, 354 pp.- Se trata de la segunda edición
- YOFRE, JUAN BAUTISTA, *El escarmiento : la ofensiva de Perón contra Cámpora y los montoneros, 1973-1974*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010. 462 pp. con fotografías. Se trata de la segunda edición

6. EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS

ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE SANTIAGO DEL ESTERO, *Sitiales*, Santiago del Estero, edición del autor, 2010, 192 pp.

ARGENTINA. MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS, *Umbrales de un siglo : una historia de la vivienda social en la Argentina. De los conventillos al Plan Federal*, Buenos Aires, Ministerio de ... 2010, 255 pp. con fotografías. Publicación realizada con motivo del Bicentenario de Mayo.

ASOCIACIÓN DE BANCOS DE LA ARGENTINA, *Memoria anual 2010*, Buenos Aires, Asociación de Bancos de la Argentina, 2010. 1 CD. Texto en inglés y castellano.

AGOSTINO, HILDA NOEMÍ -MIRTA NATALIA BERTUNE FATGALA [dir], *Marcas y huellas urbanas de la memoria en el Partido de La Matanza*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura y Educación. Municipio de La Matanza - Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza, 2010, 170 pp. con fotografías

BANCHS, ROBERTO, *Club Atlético Colegiales por la historia*, Buenos Aires, Dunken, 2010, 565 pp. con fotografías, ilustraciones y retratos

BUENOS AIRES PROVINCIA. SUPREMA CORTE DE JUSTICIA. 200 AÑOS, BICENTENARIO. Buenos Aires, Vinciguerra, 2010, 567 pp. con fotografías e ilustraciones.

CLARÍN, *Bicentenario Argentina 200 años: 1810-2010*, Buenos Aires, Clarín, 2010
Edición de veinte fascículos conmemorativos, organizados en lapsos de veinte años cada uno, con fotografías e ilustraciones.- S.I.H.A.

ACADEMIAS NACIONALES, *En torno a 1810*, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 2010, 389 pp.
Homenaje efectuado por las Academias de Agronomía y Veterinaria, de Ciencias, de Ciencias Económicas, de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Ciencias de la Empresa, de Ciencias Morales y Políticas, de Derecho y Ciencias Sociales, de Educación, de Farmacia y Bioquímica, de Geografía, de la Historia, de Ingeniería, de Medicina, del Notariado y de Periodismo en el Bicentenario de la Revolución de Mayo.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA HUELLAS EN LA ESCUELA, *Legado de la historia educativa de la Ciudad de Buenos Aires. Huellas de Sarmiento en la Escuela de Catedral al Norte*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2010 (19 x 19)

Edición conmemorativa en el marco del 50 aniversario de la fundación de la escuela "José Manuel Estrada por Sarmiento. Incluye sus discursos con motivo de la colocación de la primera piedra y de la inauguración, así como también breves reseñas sobre la historia de la institución y su arquitectura. -M.I.M.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. DIRECCIÓN GENERAL PATRIMONIO E INSTITUTO HISTÓRICO, *Café de Hansen : historias y hallazgos en Palermo*, Buenos Aires, Gobierno de la ..., 2010. 85 pp. con fotografías y retratos

MARTÍN, ELOY, *Los vuelos del centenario : crónica de la aviación argentina en 1910*, Charleston, E. Martín, 2010, 245 pp. con fotografías y retratos

REID, PABLO JOSÉ, *Ferrocarril matancero: síntesis general histórica y social*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura y Educación –Municipio de La Matanza, 2010, 115 pp. con fotografías

SAMID, JOSÉ ALBERTO, *La historia del Mercado de Hacienda de Liniers : 1901-2010*, Buenos Aires, Lajouane, 2010, 171 pp. con fotografías

SORBA, PIETRO, *Pizzerías de Buenos Aires*, Buenos Aires, Planeta, 2010, 138 pp. con fotografías (23 x 15 cm)

Guía bilingüe ilustrada de las principales pizzerías de Buenos Aires, precedida de una breve referencia de la historia de la pizza y del origen de las más antiguas y tradicionales pizzerías porteñas. Una obra de divulgación, con excelente fotografía, que puede despertar el interés de los amantes de la gastronomía.- M.I.M.

SORBA, PIETRO, *Pulperías: almacenes y manjares de la provincia de Buenos Aires*, Buenos Aires, Planeta, 2010, 186 pp. con fotografías

Guía bilingüe ilustrada de las principales pulperías de la provincia organizada por regiones, con excelente fotografía.- M.I.M.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA –RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS –ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, *América escrita : fondos americanistas en bibliotecas universitarias españolas*.

Exposición bibliográfica conmemorativa de los Bicentenarios de las Independencias de las Repúblicas Iberoamericanas, Sevilla, 2010. 204 pp. con ilustraciones

