

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO
GRUPO DE TRABAJO INDICE HISTÓRICO ARGENTINO

Grupo de Trabajo
ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2014

Publicación anual
Academia Nacional de la Historia
Buenos Aires
2015

Índice Histórico Argentino 2014.

Grupo de Trabajo “Índice Histórico Argentino” – Academia Nacional de la Historia.

1ª ed.- Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2015.

21 p.

ISSN 2451-7062

1. Historia Argentina.

**Esta obra ha sido editada por
Academia Nacional de la Historia
Balcarce 139.
1064. Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2014

Director

Dr. César A. García Belsunce

Secretaria

Lic. Susana Frías

Miembros

Lic. Mariano Galazzi

Lic. Ernesto Martínez

Dra. María Inés Montserrat

Dr. Horacio Sánchez de Loria

ÍNDICE

Las versiones on line en formato PDF poseen recursos de búsqueda que permiten ubicar al autor o la temática deseada. Para ello se puede acceder a la opción "Edición - Búsqueda" o a través de las teclas: "Control + F".

HISTORIA ARGENTINA (EN GENERAL)	5
Historia política y militar	5
Sociedad	7
Aspectos religiosos	7
Aspectos culturales	8
Biografías	9
Historia regional, provincial y local	9
Reediciones	11
ÉPOCA COLONIAL	11
Historia política y militar	11
Economía	12
Reediciones	12
SIGLO XIX	13
Historia política y militar	13
Economía	14
Sociedad	14
Aspectos culturales	14
Biografías	15
SIGLO XX	15
Historia política y militar	15
Sociedad	17
Aspectos religiosos	17
Aspectos culturales	17
Biografías	18
Historia regional, provincial y local	19
Reediciones	20
EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS	20
INSTRUCCIONES PARA AUTORES:	21

COLABORADORES

C.A.G.B. – Dr. César A. García Belsunce. Academia Nacional de la Historia

E.J.A.M.(†)- Dr. Ernesto J. A. Maeder. Academia Nacional de la Historia

E.M.M. - Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador

G.A.A.- Dr. Gustavo Albano Abreu. Universidad Austral

H.C.P.- Dra. Hebe Carmen Pelosi. Universidad Católica Argentina

H.S.L.P.- Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Universidad del Museo Social Argentino

M.C.B.- Lic. María Cecilia Borscak. Universidad Austral

M.I.M.- Dra. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población,
A.N.H.- Universidad Austral

R.G.M.- Dra. Raquel Gil Montero. CONICET.

S.I.H.A. – Secretaría del Índice Histórico Argentino

S.R.F. - Lic. Susana R. Frías. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H

V. B. -Lic. Viviana Bartucci. Universidad del Salvador

INDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2014

HISTORIA ARGENTINA (EN GENERAL)

Historia política y militar

BARRIERA, DARÍO G.; RAÚL OSVALDO, FRADKIN, [coord.]. *Gobierno, justicias y milicias: la frontera entre Buenos Aires y Santa Fe 1720-1830*, La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2014. 334 p., 15,5 x 22,5 cm.

La obra reúne trabajos de distintos autores que surgen como resultado de un proyecto de investigación más amplio financiado por CONICET, al cual se sumaron como invitados Carlos M. Birocco y Eugenia Alemano. En todos los casos, la pregunta por el espacio, los límites y fronteras a partir de las primeras reformas borbónicas y hasta la configuración de estados provinciales en el periodo independiente marca el eje temático de la obra en su conjunto.

Carlos Birocco analiza la tensión entre alcaldes provinciales, cabildos y autoridades centrales a partir de la cantidad de causas dirimidas por cada jurisdicción. Así también, María Paula Polimene estudia el reordenamiento territorial a partir de fuentes judiciales, pero en la campaña santafesina. Griselda Tarragó parte de la pregunta sobre la transformación del Río de la Plata, que dejó de ser una zona periférica para convertirse en nodo de un nuevo virreinato. Aborda la cuestión centrandolo el análisis en los funcionarios o agentes de la monarquía, en su mayoría de origen vasco, particularmente vizcaínos.

Tanto Raúl Fradkin, como Eugenia Alemano analizan el papel de las milicias en el espacio fronterizo.

Por su parte, Miriam Moriconi se detiene en la conformación de los límites eclesiásticos y la acción de la Iglesia en una zona fronteriza de creciente peligrosidad, a través de las doctrinas y reducciones.

No cabe pensar una obra sobre la frontera rioplatense que omita la temática del malón. En este caso, Florencia Carlón ofrece una interesante síntesis de los ataques que asolaron el territorio durante el siglo XVIII. Las relaciones interétnicas en norte del litoral y las acciones diplomáticas recibieron la atención de Silvia Ratto, experta conocedora de la materia. Finalmente, se aborda el periodo independiente. Vicente A. Galimberti analiza las elecciones de autoridades locales en los casos de San Nicolás, San Pedro y Baradero.- M.I.M.

DICK, ENRIQUE, *La profesionalización en el Ejército Argentino (1899-1914)*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2014, 563 pp. con ilustraciones (15 x 22)

El autor hace un minucioso estudio del proceso de profesionalización del ejército argentino, reclamado e insinuado ya por algunos miembros de la “guardia vieja” como el coronel Lucio V. Mansilla y el general Luis M. Campos, pero que se inicia y se lleva a cabo por el general Pablo Ricchieri. Lo que se conoce vulgarmente como la “prusianización” de nuestro ejército fue un largo pero sostenido proceso de más de tres lustros, que incluyó la venida de profesores y asesores militares alemanes, la estadía de oficiales argentinos en escuelas militares y regimientos alemanes, la compra de fusiles y artillería germanas y la instrucción para utilizarlas, y finalmente la adopción de la doctrina militar alemana. Para 1914 el proceso se había completado con éxito y sería continuado por los propios oficiales argentinos.

Esta transformación no estuvo exenta de dificultades, comenzando por la falta de tacto del primer director de la Escuela Superior de Guerra, coronel Arent, que provocó su renuncia, la oposición de oficiales argentinos francófilos como el general Dellepiane, las discusiones (1907) por la preferencia de la artillería Krupp o la Schneider-Le Creusot, pero sobre todo por la dificultad de los argentinos destinados a Alemania para aprender el idioma local. También los militares alemanes en la Argentina tuvieron problemas de adaptación. Mientras el interés de la Argentina residía en

tener un ejército moderno en estructura y armas, el de Alemania consistía en expandir su influencia política, pero sobre todo en conquistar un mercado para la venta de armas, equipos y municiones. El autor, muy profesionalmente, no trata la influencia ideológica que pudo haber tenido el militarismo germano.- C.A.G.B.

LORENZ, FEDERICO. *Todo lo que necesitas saber sobre Malvinas*, Buenos Aires, Paidós, 2014. 212 pp.

El autor es docente e investigador del CONICET y en esta obra, que forma parte de una colección de la editorial, trata de escapar a los habituales enfoques sobre la guerra y el reclamo de soberanía realizando una historia de las islas desde su descubrimiento, sus primeros pobladores, su geografía, sus riquezas, etc. Interesante aporte para el estudio de la historia de las Islas Malvinas.- E.M.M.

LORENZ, FEDERICO [comp], *Guerras de la Historia Argentina*, Buenos Aires, Ariel, 2014, 360 pp.

El historiador Federico Lorenz compila los trabajos de varios autores que tratan sobre todos los conflictos en los que estuvo involucrado el país desde la Guerra Guaranítica (1753-1756) hasta los más cercanos incluyendo las guerras civiles, la conquista del desierto, la participación de argentinos en la Primera Guerra Mundial, el Operativo Independencia en Tucumán en la década del '70, y otros.- E.M.M.

MASES, ENRIQUE Y MIRTA ZINK, [ed.], *En la vastedad del "desierto" patagónico. Estado, prácticas y actores sociales (1884-1958)*, Rosario, Prohistoria en coedición con la UNLP, 2014, 256 pp. (Col. Estudios y Problemas, 4)

Libro que reúne diferentes estudios sobre la construcción de estatalidad y las dificultades en la implementación del orden político y social en los Territorios Nacionales patagónicos en el período 1884-1958. Los trabajos abordan temas tales como la provincialización, presupuestos y recursos fiscales, educación y trabajo infantil, criminalización y judicialización del mundo obrero, leyes laborales, socialismo, y las relaciones entre los trabajadores, el peronismo, la cultura y los procesos de sindicalización, entre otros, analizando la incidencia de intereses locales, regionales y nacionales, las políticas estatales y las resistencias que se operaron frente al poder.- S.I.H.A.

SANTIAGO, ALFONSO (h) [dir], *Historia de la corte suprema argentina*, Buenos Aires, Marcial Pons Argentina, 2014, 3 tomos (24 x 17)

Una obra de verdadera envergadura que logró reunir a investigadores de primer nivel para escribir la historia de la Corte Suprema en tres tomos. De este modo, se analizan tres periodos de la institución. En el primer tomo, Hector José Tanzi y María Rosa Pugliese se refieren al periodo denominado de la continuidad institucional (1853-1947). En segundo lugar, el lapso comprendido entre 1947 y 1983, caracterizado, en cambio, por la discontinuidad institucional, donde participaron como autores Ezequiel Abásolo, Astrid Clausen, Juan Luna, Jorge Diegues, Manuel José Mansilla y Martín Oyhanarte (h). Finalmente, el último periodo - la restauración democrática - abarca hasta la reciente fecha de 2013, donde se suma la pluma de Alberto Bianchi.

El estudio de cada etapa de la Corte se inicia con un análisis del contexto histórico y las biografías de sus miembros, para luego abordar la obra jurisprudencial a partir de sus principales fallos. De este modo, los autores logran identificar en cada periodo las principales tendencias en materia de jurisprudencia y las concepciones políticas y jurídicas predominantes, en relación con su contexto histórico.

Material de consulta obligatoria para los estudiosos de la historia del Derecho en Argentina, constituye una obra de gran valor y realiza un aporte original a través del análisis de los fallos de la Corte, en relación con la biografías de sus autores y su contexto histórico.

Contiene una amplia variedad de anexos que brindan información de suma utilidad para el investigador, junto con índices onomásticos, temáticos y de fallos.- M.I.M.

Sociedad

GHIRARDI, MÓNICA [coord.], *Territorios de lo cotidiano. Siglos XVI-XX. Del antiguo virreinato del Perú a la Argentina contemporánea*, Rosario, Prohistoria, 2014, 304 pp.

La coordinadora ha reunido en esta obra dieciocho artículos que ofrecen distintas miradas sobre la vida cotidiana; desde una mujer en la Charcas de fines del 1500 a los vínculos entre militancia y sexualidad en los setenta; de la vida familiar en Mendoza a fines del período hispánico a las prácticas de lectura en Buenos Aires entre 1900 y 1950. Se procura desentrañar los significados, las lógicas, los valores, los prejuicios, las pulsiones, los padecimientos y las representaciones sociales que subyacen en estas tan diferentes condiciones de existencia.- S.R.F.

CICERCHIA, RICARDO, *Jujuy en el trópico de Capricornio. Fronteras, visiones y trajinantes*. Rosario, Prohistoria, 2014, 242 pp.

La obra forma parte de la Colección de Historia Argentina de Prohistoria. El autor se propone continuar con este trabajo una historia de la vida privada que ya ha iniciado con cuatro libros anteriores, publicados por Troquel. Jujuy constituye el marco en el cual se desenvuelve la vida de hombres y mujeres que el autor analiza.- M.I.M.

PEÑA, JUAN MANUEL Y JOSÉ LUIS ALONSO, *Historias casi desconocidas de la Historia Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2014, 191 pp. (16 x 23)

Los autores recopilan una serie de pequeñas historias amenas y emocionantes dentro de la historia grande. Las mismas hablan sobre los detalles curiosos en la conformación del Ejército y de la Armada, de la presencia de piratas y corsarios en el Río de la Plata, de inmigrantes y extranjeros que participaron en acciones bélicas, en resumen, personajes y hechos caídos en el olvido y opacados por los grandes acontecimientos y nombres.- E.M.M.

Aspectos religiosos

AGUIRRE, CECILIA Y ESTEBAN ABALO [coord.], *Representaciones sobre historia religiosa, Deshaciendo fronteras*, Rosario, Prohistoria, 2014, 424 pp.

Los coordinadores han reunido un grupo de investigadores de diferentes regiones del país y del Uruguay para estudiar las vinculaciones entre el personal eclesiástico y la feligresía, los modos de relación con el mundo civil de las instituciones eclesiásticas, las implicancias sociales de las festividades o conmemoraciones religiosas, las significaciones de las experiencias religiosas y la naturaleza asociativa del fenómeno religioso, especialmente desde mediados del siglo XIX en adelante. Como ejemplo pueden citarse el trabajo de Vignoli sobre la Sociedad Sarmiento en Tucumán y las relaciones que se tejieron entre los liberales, los católicos y los masones; el de Monreal en el que se analiza la presencia jesuita y sus seguidores en Montevideo o el de Folquer y Fernández referido al Asilo fundado por la rama femenina de la orden de Predicadores Dominicos en Santa Fe.- S.R.F.

BOTAS, OLGA FERNÁNDEZ LATOUR DE, *Achalay mi Virgen. María en el folklore argentino*, EDUCA, Buenos Aires, 2014, 297 pp.

El libro es una síntesis de la erudita y extensa tesis doctoral defendida por la autora en 2003 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador. La obra rastrea la presencia de la Virgen María en la literatura folklórica argentina y constituye por lo tanto un aporte fundamental a la cultura argentina, además de ser un vehículo privilegiado de evangelización popular.- H.S.L.P.

FLORES, FABIÁN C. Y PAULA SEIGUER [ed.], *Experiencias plurales de lo sagrado. La diversidad religiosa argentina*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2014, 256 pp. (15 x 22)

La obra ha sido coordinada por un geógrafo y una historiadora, en el marco del “Grupo interdisciplinario de Estudios sobre el pluralismo religioso en la Argentina”. Reúne estudios etnográficos e históricos, junto a investigaciones de sociólogos y antropólogos. El objetivo del grupo se orienta a analizar la alteridad religiosa, centrando la mirada en los grupos religiosos minoritarios en la Argentina. Así por ejemplo, incluyen artículos referidos a misiones evangélicas, el inicio de los pentecostales en Gualeguaychú, el desarrollo del budismo en la Argentina y temáticas vinculadas al movimiento Nueva Era o New Age. - M.I.M.

HISTORIA DEL MONASTERIO SANTA CATALINA DE SIENA DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA, 1701-1800. Transcripción, presentación y notas de José María Arancibia y Carlos Oscar Ponza, Córdoba, Industria gráfica Cervantes, 2014. Tomo 2

La verdadera autora de este libro es sor Javiera Cabanillas, archivera de aquél convento fallecida en 1922, quien realizó apuntes, escribió cartas e hizo consultas, seguramente para escribir la historia del convento, tal como había hecho ya con la primera etapa. Los transcripores tuvieron que rearmar la información compaginando papeles sueltos y borradores. Se trata de una fuente privilegiada para estudiar el primer monasterio femenino del país.- S.R.F.

Aspectos culturales

BRUNO, PAULA [dir.], *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2014, 317 pp.

Esta obra colectiva dirigida por Paula Bruno enfoca el carácter y el funcionamiento de los grupos intelectuales en cafés, ateneos, sociedades profesionales, lugares de debate, de interacción, de encuentro, de camaradería. La sociabilidad es un fenómeno enfocado por la historiografía desde no hace mucho tiempo, se relaciona con el nombre de Maurice Agulhon. En el período de tiempo comprendido entre 1860 y el fin de siglo los autores analizan "El Círculo Literario, 1864-1865", "El Círculo Científico Literario en la década de 1870. Polémicas y promesas durante la modernización" y "La Academia Argentina de Ciencias y Letras (1873-1879). Más cerca del fin de siglo los temas sociales adquieren viabilidad. El fin de siglo asiste a un proceso de ampliación de iniciativas culturales. En el período que sigue al Centenario la creación de los Cursos de Cultura Católica busca formar una nueva elite cultural en la que se conjugue lo religioso, lo político y lo cultural.- H.C.P.

CHAO, FERNANDO (h.), *La sublevación de Túpac Amaru y sus medallas*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2014, 116 pp, con ilustraciones (22,3 x 15,5)

La sublevación y consiguiente represión de Túpac Amaru ha originado numerosos estudios, pero entre ellos faltaba la mención de las medallas mandadas acuñar para premiar a quienes en esa ocasión actuaron al servicio de la Monarquía. La causas es que esas medallas fueron casi desconocidas, si se exceptúa a expertos como José Toribio Medina y Andrés Lamas. Además son muy raras y se conservan pocos ejemplares. El autor hace un minucioso análisis de ellas y agrega una breve biografía del obispo de Cuzco Moscoso y Peralta, a quien se debió la única medalla no oficial sobre el tema.- C.A.G.B.

ROOT, REGINA, *Vestir la nación* (trad. Horacio Pons), Buenos Aires, Edhasa, 2014, 280 pp. (22,5 x 15,5)

Análisis del lugar de la moda en la Argentina entre la Revolución de Mayo y fines del siglo XIX, incluyendo los vínculos entre la vestimenta y las operaciones de la cultura, la formación identitaria y el cambio social y el registro de las condiciones de su producción, venta, uso, circulación y eliminación. El libro recorre diferentes hitos de la moda, tanto masculina como femenina, en especial la segunda, e interpreta las tensiones políticas expresadas a través de la misma. Las fuentes son variadas, incluyendo obras literarias, correspondencia, documentos judiciales y retratos visuales. Un referente teórico citado con frecuencia es Michel Foucault.- V.B.

Biografías

DOMÍNGUEZ SOLER, SUSANA T, P DE, *Los Roca en la Argentina*, Buenos Aires, Editorial Armerías, 2014, 307 pp. (17 x 24)

Este libro puede calificarse de 'historia genealógica' porque dentro de una estricta sucesión genealógica, cada personaje va acompañado de una síntesis biográfica –en los más ilustres necesariamente breve- y de la o las correspondientes fotografías, de modo que el lector conoce a la vez los linajes, la fisonomía y el medio social de cada descendiente del tarraconense don Pedro Roca y Vidiellar y de la tucumana María Antonia Tejerina y Medina. La limitación geográfica incluida en el título indica que la autora no ha querido o podido indagar en la ascendencia del genearca, aunque sí lo ha hecho con la de su cónyuge. Ha tenido un material más que abundante su este linaje argentino, que expone hasta fines del siglo XX y que dio al país un presidente y un vicepresidente de la República, a más de varios militares que ilustraron las armas argentinas. Las mujeres están igualmente presentes, con rostros más que recordables. Las imágenes son en general buenas y algunas muy buenas, siendo de lamentar que no se haya intercalado un pliego en colores. El libro trasciende el interés de la pura genealogía.- C.A.G.B.

SÁENZ QUESADA, MARÍA, *Roque*, Sudamericana, Buenos Aires, 2014, 576 pp.

Sobre la base de una documentación rigurosa que incluye valioso material inédito, la autora recrea la figura de Roque Sáenz Peña, un hombre clave en la política argentina del siglo XIX y XX. María Sáenz Quesada ilumina la dimensión íntima y la proyección pública de este personaje-hijo de don Luis también presidente- que luchó en la Guerra del Pacífico de 1879, fue un abogado prestigioso, amigo confidente y actor fundamental en el nacimiento del sistema político democrático.- H. S d L.P.

Historia regional, provincial y local

FANDOS, CECILIA Y ANA TERUEL, *Quebrada de Humahuaca. Estudios históricos y antropológicos en torno a las formas de propiedad*. Jujuy, Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy, 2014, 220 pp.

Desde 2007 la Unidad de Investigación en Historia Regional, -que había nacido como equipo en 1989- se integró como miembro de la Unidad Ejecutora en Red de CONICET denominada Investigaciones Socio-Históricas Regionales, articulando su trabajo con el de otros colegas del país. Este libro se desarrolla en cinco capítulos a los que podemos separar en dos partes. La primera incluye los tres iniciales, que reconstruyen en forma general la historia de las diferentes formas de acceso a la tierra desde el siglo XVI, los cambios producidos con la independencia y el desarrollo del largo siglo XIX hasta las primeras décadas del XX.

Gabriela Sica, Ana Teruel y Cecilia Fandos los articulan en torno a una pregunta: ¿qué ocurrió con las tierras de la Quebrada de Humahuaca? Y también ¿Cuáles fueron los principales mecanismos que organizaron el territorio?. Muestran el camino recorrido entre la conquista, la apropiación que hicieron los españoles de parte de la tierra y la reorganización del territorio indígena, el predominio de tierras de comunidad que recibió el nuevo gobierno provincial tras la independencia, la modelación de ese paisaje que realizó la enfiteusis, el surgimiento del estado como un actor nuevo frente a los indígenas y los hacendados, y el largo y sinuoso proceso de privatización. Este recorrido, ilustrado por cuadros que muestran una variada información producto de muchos años de trabajo en los archivos locales y nacionales, sintetiza trabajos anteriores y los articula. Sin desmerecer sus logros, extrañé en la lectura algún cuadro de síntesis de lo ocurrido con la población (uno de los principales sujetos de análisis de estos trabajos), cuadro que permitiría identificar cambios dentro de su historia, a la vez que acompañar mejor las hipótesis propuestas por las autoras. Los dos trabajos finales se diferencian de los primeros porque abordan temas más específicos. El quinto y último capítulo, escrito por Guillermina Espósito, cierra (provisoriamente) el camino abierto en la primera parte del libro, ya que se ocupa de las tierras en el presente, en los últimos treinta años. El abordaje, sin embargo, es diferente, como lo son las preguntas en torno a las cuales se articula. Espósito propone casi al inicio de su texto y dentro de una larga historia de despojo, una explicación que combina elementos de la larga y corta duración. Los elementos de la larga duración incluyen, entre otros, algunos aspectos desarrollados por las tres autoras de los capítulos iniciales, en especial por Sica en su descripción de los procesos de despojo coloniales. En la corta duración describe (entre otros temas) dos momentos bisagra dentro de esta historia: la reforma constitucional de 1994 que reconoció a los pueblos indígenas argentinos (que fue un importante paso dentro de una larga lucha por sus derechos), y la declaración de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad en 2003. El último trabajo de esta síntesis, aunque no es el último del libro, es el de Lucila Bugallo, quien escribió el cuarto capítulo dedicado a la actividad molinera de la quebrada; articula el espacio a partir de una actividad que se desarrolló a lo largo de varios siglos de su historia. El estudio de las familias propietarias de los molinos le permite a Bugallo reconstruir un contexto mayor mirado desde la perspectiva local, desde una actividad claramente inserta en la economía regional. Le permite, también, mostrar los cambios que ella percibe en la sociedad local a partir del análisis de los propietarios de los molinos y del lugar que tenían en la economía quebradeña. A partir de estos cambios la autora propone una periodización muy interesante de los siglos XIX y XX, que es claramente sintetizada en el apartado final. El texto está acompañado por fotos de los molinos que aún se pueden ver en la quebrada.

En resumen, *Quebrada de Humahuaca* es un libro que permite lecturas muy diferentes: desde la de un especialista en el tema interesado por conocer procesos locales, hasta la de un docente que quiera interiorizarse acerca de la historia regional. Presenta fundamentalmente trabajos de síntesis, elaborados sobre sólidas bases documentales y con soporte teórico claramente explicitado. Muestra, finalmente, resultados de un equipo consolidado y de larga trayectoria, que ha estado produciendo historiografía de calidad sobre la región.- R.G.M.

PÁEZ DE LA TORRE (h), CARLOS, *Crónica histórica de la agrimensura en Tucumán*, Tucumán, 2014, 284 pp.

Esta valiosa obra analiza el derrotero de la agrimensura-una de las primeras carreras que dictó la Universidad de Tucumán- desde sus remotos orígenes hasta la actualidad. Se rescata a figuras relevantes en la historia de la agrimensura como por ejemplo el ingeniero Felipe Bertrés nombrado en 1826 como Agrimensor General de la provincia. Editada por el Colegio de Agrimensores local, contiene fotografías y una portada diseñada por Sebastián Rosso.- H. S. d L. P.

RICHARD –JORBA, RODOLFO Y MARTA S. BONAUDO [coord.], *Historia Regional. Enfoques y articulaciones para complejizar una historia nacional*, UNLP - FACE, La Plata, 2014, 274 pp.

Un geógrafo y una historiadora han coordinado la obra que está integrada por indagaciones provenientes de distintas disciplinas: geógrafos, arquitectos, economistas e historiadores presentan perspectivas que enfocan la región problematizándola; los cambiantes espacios económicos, las cambiantes formas de la construcción política nacional o los diversos mundos que atraviesan nuestras historias particulares como historia de un país. Los trabajos son representativos de las actuales orientaciones de las problemáticas histórico-regionales desde una pluralidad de enfoques teórico-metodológicos aplicados a variados problemas. Son investigaciones sugerentes, que abren nuevos espacios de indagación.- S.R.F.

Reediciones

DEVOTO, FERNANDO y NORA PAGANO, *Historia de la historiografía argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 2014.

Se trata de la segunda edición. Es una síntesis que incluye no sólo a los historiadores, sino a otros científicos sociales, ensayistas, etc., enmarcados de acuerdo a distintas corrientes, que llega hasta las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX, en las que prima la conflictividad ideológica. H S.d L.P.

HANON, MAXINE, *Buenos Aires desde las quintas del Retiro a la Recoleta, 1580-1890*

Este libro fue editado por El Jagüel en 2012 y ahora lo reedita editorial Olmo.

TERCER CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE SIENA, POR RELIGIOSAS DEL MISMO MONASTERIO, 1613- 1700, Córdoba, Industria gráfica Cervantes, 2014.Tomo 1. Se trata de la segunda edición

Sor Javiera Cabanillas escribió esta historia de los primeros años del Monasterio y el manuscrito fue hallado en el archivo conventual por José María Arancibia y Carlos Oscar Ponza. Sor Javiera cuenta la vida claustral y habla sobre varias dominicas del siglo XVII.- S.R.F.

ÉPOCA COLONIAL

Historia política y militar

AVELLANEDA, MERCEDES, *Guaraníes, Criollos y jesuitas. Luchas de poder en las revoluciones comuneras del Paraguay, siglos XVII y XVIII*. [Presentación de Roberto Quevedo y prólogo de Ana María Lorandi], Asunción Academia Paraguaya de la Historia y Tiempo de Historia, 2014, 320 pp.

La presente obra aborda con decisión las relaciones conflictivas que mantuvo a lo largo de casi un siglo la dirigencia de Asunción con los jesuitas del colegio local y las vecinas misiones de guaraníes. Tema arduo, largamente postergado en la historiografía, que en no pocos trabajos se ha limitado a describir el choque ideológico o las cuestiones de poder, sin entrar decididamente en la trama, desarrollo y fondo de la cuestión, salvo quizá, en el libro de Adalberto López (1976). Arduo también, porque la cuestión, en sí misma intrincada, fue ventilado en diversos escenarios y tribunales, con argumentos apasionados y testigos no siempre idóneos, que obligan a una abrumadora compulsión documental y delicado discernimiento a fin de entrever la realidad subyacente en las extensas argumentaciones de las partes.

Los conflictos estudiados transcurrieron en dos momentos muy diferentes del Paraguay y de las misiones, (primera década de 1640 y luego entre 1721 y 1735) patrocinados por líderes de acusada personalidad, en una ciudad mediterránea, relativamente aislada y con una estructura institucional limitada

La autora, formada en etnohistoria, ha abordado estos conflictos estableciendo sus antecedentes y conexiones y tomando en cuenta el contexto histórico y geográfico, así como las limitaciones de aquella provincia. Las fuentes consultadas, la bibliografía y el acopio de información brindan a la obra densidad y seguridad en el relato y en las apreciaciones y conclusiones.

Es posible y hasta deseable, que no pocos temas de este valioso trabajo puedan ser analizados y matizados a través de otros puntos de vista o de información. Pero de todos modos, la obra de Mercedes Avellaneda constituye una pieza fundamental en la comprensión de estos procesos y en la mirada que toca tanto al Paraguay como a las Misiones.- E.J.A.M

POSSAMAI, PAULO, *Colonia del Sacramento. Vida cotidiana durante la ocupación portuguesa*, Montevideo, La torre del vigía, 2014, 206 pp con planos, mapas e ilustraciones.

El autor indaga en la vida de los habitantes de la Colonia en los difíciles momentos de la ocupación, utilizando una amplia gama de fuentes primarias así como bibliografía. Algunos aspectos tratados superan el tema central, como por ejemplo el papel desempeñado por los indígenas de las misiones guaraníes o la relación que intentó la corona lusitana con charrúas y minuanes; intercambio comercial y tareas de espionaje con los primeros, incorporación de los segundos al campo de batalla. Otro tema es el traslado desde Portugal, con el fin de incrementar la guarnición, de gentes marginadas con las consecuencias que esto acarreó: falta de disciplina y de conocimientos bélicos y desertiones. En síntesis, algo más que una historia de la vida cotidiana.- S.R.F.

Economía

BONIALIAN, MARIANO, *China en la América colonial, Bienes, mercados, comercio y cultura del consumo desde México hasta Buenos Aires*. Prólogo: Josep Fontana. Buenos Aires Editorial Biblos - Instituto Mora, 2014

El libro marca la importancia de México como “corazón mercantil del Imperio Español” y analiza el modo en que España fue perdiendo el control del ámbito peruano, que pasaría a ser dominado desde el virreinato de la Nueva España. Contra la imagen tradicional de que el comercio asiático era de productos lujosos, demuestra que los intercambios estuvieron centrados en bienes de consumo cotidiano, elementos baratos y de baja calidad, que especialmente en Lima tuvieron amplia aceptación. Muestra también que el comercio que se desarrollaba por la vía del Pacífico era una pieza clave del movimiento mercantil americano.- S.R.F.

Reediciones

PERNETTY, ANTOINE-JOSEPH, *Historia de un viaje a las Islas Malvinas*

La primera edición castellana fue de ediciones Winograd en 2012; ahora lo ha reeditado Eudeba en colaboración con el Museo del Fin del Mundo. Debe aclararse que la reproducción facsimilar de la edición francesa puede ser consultada tanto en Google Books como en Cambridge Books Online.- S. I. H.A.

ÉPOCA NACIONAL

SIGLO XIX

Historiografía, fuentes y archivos

BENT, JOHN, *Diario de la invasión. 1806-1808*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia-Union Academique Internationale, 2014, 160 pp. e ilustraciones (16 x 23)

Este diario no es uno más de los que se conocen referido a la Invasión de 1806-7 ya que a diferencia de la mayor parte de los publicados centra su interés en el cruce del Atlántico –tanto hacia como desde el Río de la Plata- con detalles de orden marítimo, militar y climático. Resulta muy interesante para la historia militar de la época la precisa descripción de las naves, tanto las de transporte como las de guerra, así como las provisiones embarcadas; hay interesantes anécdotas sobre la vida cotidiana a bordo y una serie de ilustraciones obra del autor.- S.R.F.

Historia política y militar

COLIMODIO, ROBERTO A, *Oficiales de Belgrano prisioneros en Ayohuma, Historias de una batalla perdida*, Buenos Aires, Fundación Soldados, 2014, 150 pp. (23 x 16)

Este libro puede ser leído como complemento del publicado por la Academia Nacional de la Historia sobre las memorias de Quesada y Pelliza, que el autor conoce y cita. Se centra exclusivamente en los prisioneros tomados en Ayohuma y aporta datos biográficos de muchos de ellos. Ha realizado una exhaustiva investigación acompañada por una cuidada edición.- S.R.F.

CORVO, MARÍA ANGÉLICA, *Constituir el gobierno, afianzar la justicia. El Poder Judicial de la provincia de Buenos Aires (1853-1881)*, Rosario - Buenos Aires, Prohistoria Ediciones - Instituto de Historia del Derecho, 2014, 364 pp.

La autora, doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata, combina historia institucional y jurídica aplicada al poder judicial bonaerense de ese período.- H.S.d L.P

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Güemes. Padre de los gauchos, mártir de la Emancipación*, Buenos Aires, Emecé, 2014, 288 pp. con ilustraciones (23 x 15)

La figura de don Martín de Güemes tiene contornos suficientemente heroicos y hasta novelescos como para atraer el interés de un historiador dedicado últimamente al género biográfico. De Marco lo hace con criterio estrictamente científico pero en lenguaje propicio para el lector general. Desde sus inicios hasta la su famosa gesta defendiendo la frontera norte de nuestro país, y su trágica muerte, casi accidental, Güemes es mostrado tanto en su quehacer militar como en su faz política. El autor no se arredra en poner en duda situaciones consagradas por la tradición, pero que carecen de sustento documental. Ello no desmerece la figura del héroe que con San Martín, Belgrano y Pueyrredon integra el cuarteto que hizo posible el nacimiento de nuestra nación.- C.A.G.B.

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *La unión nacional. La batalla de Pavón*, s/l., ternium-siderca, 2014. 25 pp. con ilustraciones (30 x 21)

Este folleto de difusión, muy bien diagramado y profusamente ilustrado, presenta los antecedentes de la batalla de Pavón, su desarrollo y sus consecuencias para la unión nacional, en forma muy accesible para el gran público y con un texto muy preciso y equilibrado del autor.- C.A.G.B.

Economía

CUNIETTI FERANDO, ARNALDO *La Casa de Moneda de Potosí durante las Guerras de la Independencia.*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2014, 141 pp. con ilustraciones (29,5 x 21).

Esta obra relata las vicisitudes, prácticamente desconocidas, de los grabadores y ensayadores que en la Casa de Moneda de Potosí se vieron sometidos a los vaivenes de la guerra de la Independencia. Los sucesivos cambios de poder en la región como consecuencia de los triunfos y derrotas de los ejércitos patrios se reflejaron en la toma de posición de los técnicos y artistas que trabajaban en la Ceca, optando unos por los patriotas y otros por los realistas, con los consiguientes padecimientos y exilios. El autor, historiador y numismático, continúa su examen hasta el año 1827, con la acuñación de las primeras monedas con el busto de Simón Bolívar. La historia va acompañada de un preciso examen de las piezas numismáticas elaboradas en cada período. El gran formato favorece las ilustraciones, varias de ellas inéditas.- C.A.G.B.

Sociedad

MORENO, ALICIA DEL CARMEN, *Afromestizos en Catamarca*, Buenos Aires, Dunken, 2014, 224 pp. (23 x 16)

La autora define con mucha precisión su objetivo: “profundizar sobre la unión y entrecruzamiento de esclavos y sus descendientes, con otros grupos étnicos”. Para cumplirlo ha rastreado distintos tipos de fuentes, entre las cuales los libros de parroquia han ocupado un lugar fundamental al igual que los registros de empadronamiento y los expedientes judiciales. El resultado es una investigación que no sólo da a conocer aspectos poco estudiados del tema sino que abre un amplio panorama para indagar otras vertientes que la autora, en función del espacio disponible, sólo deja esbozadas.- S.R.F.

Aspectos culturales

ARGAÑARAZ ALCORTA, RODOLFO, JOSÉ LEÓN PAGANO, (h), *El Martín Fierro en la literatura y el derecho penal*, Buenos Aires, Cátedra jurídica, 2014, 230 pp.

Se trata de un libro que pretende conjugar la dimensión histórica, la literaria y la jurídica mostrando los frutos no explorados debidamente que puede brindar la obra hernandiana. H.S. d L.P.

ROSA, MARÍA LAURA, *Legados de libertad. El arte feminista en la efervescencia democrática*, Buenos Aires, Biblos, 2014, 150 pp. (16 x 23) (Serie Artes y Medios)

Estudio de los movimientos feministas en la Argentina, inscripto en los campos artístico y de la historia cultural, en las décadas de 1970 a 1990. A lo largo de la obra, son abordados las problemáticas, textos críticos y dispositivos visuales y sonoros de agrupaciones, exposiciones e instalaciones artísticas centradas en la mujer, su identidad y sus derechos. Se indagan también las relaciones entre lo privado y la narrativa política y la resistencia al patriarcado puestas de manifiesto en dichas expresiones artísticas. La investigación es exhaustiva, incluyendo entrevistas orales y documentación de archivo de las artistas, en especial María Luisa Bemberg, Ilse Fusková y Monique Altschul. Un mérito es alejarse de esquemas anglosajones para analizar el feminismo

argentino, introduciendo una crítica a relatos canónicos y abriendo las puertas para nuevas investigaciones.- V.B.

Biografías

HALPERIN DONGHI, TULLIO, *El enigma Belgrano. Un héroe para nuestro tiempo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014, 144pp. (21 x 14)

El libro tiene la virtud de explorar algunas facetas poco conocidas de Belgrano y de aportar una mirada diferente utilizando no ya documentos inéditos sino las conocidas Memorias de Paz, la Historia de Mitre y la propia Autobiografía del prócer. Las principales fuentes utilizadas son la correspondencia familiar y otras muchas cartas escritas por el propio Belgrano, así como documentación relacionada con los cargos públicos que ocupó. El libro podría ser catalogado como un ensayo polémico, como lo demostraron las voces que se alzaron ante su publicación. El título alude a la, para el autor, inexplicable veneración popular que rodea al prócer, a pesar de los fracasos en su vida política y militar.- S.R.F.

PIGNA, FELIPE, *La voz del gran jefe*, Buenos Aires, Planeta, 2014, 560 pp.

Se trata de extensa biografía de don José de San Martín que incluye párrafos del libelo atribuido al general Carlos María de Alvear sobre vida de San Martín.- H.S.d.LP.

Reediciones

PIGNA, Felipe, *Libertadores de América*, Planeta, Buenos Aires, 2014, 288 pp.

Es una reedición de la obra publicada en 2010 que analiza las vidas de Francisco de Miranda, Simón Bolívar, Bernardo O'Higgins, José Miguel Carrera, Manuel Belgrano y José de San Martín, mostrados en sus dimensiones continentales, con sus anhelos, intereses y contradicciones.- H.S. d L.P.

SIGLO XX

Historia política y militar

COMPAGNON, OLIVIER, *América Latina y la Gran Guerra. El adiós a Europa (Argentina y Brasil, 1914-1939)*, Buenos Aires, Crítica, 2014, 356 pp.

Este trabajo se enmarca en un nuevo enfoque de los últimos años sobre la Primera Guerra Mundial, que deja de lado a las potencias beligerantes para preocuparse por las naciones neutrales y la incidencia en ellas de dicha guerra. Este profesor de historia contemporánea de la Université Sorbonne Nouvelle toma los casos de estos dos países de América del Sur y analiza las repercusiones de un conflicto distante pero más cercano a partir de 1917, con la entrada de EEUU en la guerra, la guerra submarina irrestricta alemana y con la intención norteamericana de aglutinar a todos tras la idea del panamericanismo. Sus análisis no se circunscriben sólo a la Primera Guerra sino que, también, abarca el período que sigue hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.- E.M.M.

MELÓN PIRRO, JULIO CÉSAR, *El peronismo después del peronismo: resistencia, sindicalismo y política luego del 55*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores (Historia y cultura: El Pasado Reciente), 2009, 288 pp., cuadros estadísticos.

Minuciosa investigación que analiza el accionar de los peronistas durante el gobierno de la Revolución Libertadora. Se reconstruye el período a partir de la descripción del accionar y proyectos de los líderes, así como las acciones anónimas. El trabajo cuenta con un importante aparato erudito e incluye información detallada de las elecciones de convencionales constituyentes del año 1957.- M.C.B.

NÁLLIM, JORGE A., *La raíces del antiperonismo, orígenes históricos e ideológicos*, Capital Intelectual, Buenos Aires, 2014, 286 pp.

Jorge Nállim es Doctor por la Universidad Pittsburgh, EEUU, y profesor en el Departamento de Historia de la Universidad de Manitoba (Winnipeg, Canadá). El autor rechaza la visión homogénea que sobre el antiperonismo han ofrecido tanto peronistas como antiperonistas dado que entiende el peronismo como un fenómeno complejo en el cual conviven múltiples actores e ideas y que fue mutando de acuerdo con las circunstancias históricas. Según su visión el antiperonismo no surgió espontáneamente en el período 1943-1945 sino que se desarrolló a lo largo de tres períodos, entre 1930 y 1955. En el primer capítulo se describe el paso de la “civilización o barbarie” a la movilización antifascista entre 1853 y 1938, en el segundo, el pasaje del antifascismo al antiperonismo durante el período 1938-1946 y en el tercero, la consolidación del antiperonismo entre 1946 y 1955. Según el autor, tanto la conformación del peronismo como la del antiperonismo no son el resultado de procesos lineales ni predeterminados y hacen difícil explicarlos de una manera sencilla. La heterogeneidad de los grupos sociales, intelectuales y políticos que componen ambos grupos han permitido que aun después de 1955 se sigan reacomodando hasta la actualidad donde se puede observar en el binomio kirchnerismo-antikirchnerismo elementos reactualizados del peronismo antiperonismo. El trabajo está dirigido a un público general amplio y se caracteriza en su dos primeros capítulos, por el carácter narrativo y explicativo del texto reduciendo al mínimo el aparato teórico y de citas, propios de trabajos de índole académica más pura, a diferencia del tercer capítulo donde, debido a su importancia y la inclusión de material original, se recurre a ellos con mayor frecuencia.- G.A.A.

PIÑEIRO, ELENA, *Creyentes, herejes y arribistas. El radicalismo en la encrucijada, 1924-1943*, Rosario, Prohistoria, 2014, 200 pp.

Este libro, fruto de una tesis doctoral dirigida por Ezequiel Gallo y Francis Korn, reconstruye la trayectoria de la UCR Antipersonalista, escisión de la Unión Cívica Radical creada en 1924 por un grupo de dirigentes que se oponían al “personalismo” de Hipólito Yrigoyen. El tema, hasta ahora escasamente analizado por la tradición de estudios sobre la UCR, ofrece una descripción pormenorizada y agudo análisis de los entretelones de la política argentina del período con el foco puesto en las disputas por el poder al interior de ambas líneas partidarias.

Elena Piñeiro se graduó en la Universidad de Morón en 1981. Obtuvo el grado de Magíster en Ciencias Políticas en la UCA y la Maestría y Doctorado en Historia en la Universidad Torcuato Di Tella. Ha sido profesora de Historia Argentina e Historia Contemporánea del siglo XX en distintas facultades e institutos de la UCA, de la Universidad Austral y de la Universidad de Belgrano. Actualmente dicta un seminario para estudiantes extranjeros en el Programa de Estudios Latinoamericanos en UCA.-E.J.A.M.

TORTTI, MARÍA CRISTINA [dir.], *La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución*, Rosario, Prohistoria, 2014, 256 pp.

La autora, Licenciada en Sociología y Doctora en Historia, como directora de esta obra, reúne los trabajos de varios autores que abren el debate sobre la nueva izquierda argentina en el período señalado, las articulaciones con el peronismo y el socialismo desde una perspectiva revolucionaria. Aunque estudian un amplio conjunto de organizaciones, movimientos y fuerzas, hay un mayor peso en el análisis del peronismo que sobre el resto.- E.M.M.

Sociedad

LOBATO, MIRTA, JUAN SURIANO [comp.], *La sociedad del trabajo. Las instituciones laborales en la Argentina (1900-1955)*, Buenos Aires, Edhasa, 2014, 368 pp. (22,5 x 15,5)

Obra conjunta, compilada y dirigida por los especialistas en la temática Lobato y Suriano, que analiza el proceso de creación de instituciones destinadas a solucionar los problemas laborales y a asegurar el bienestar de los trabajadores y de sus familias, tanto a nivel nacional como provincial, desde los inicios del siglo XX hasta 1955. El libro se divide en tres partes, con estudios de casos en cada una de ellas: “Conflictos laborales e intervención estatal”; “La mediación laboral estatal en las provincias”, y “Hacia la transformación de las políticas laborales”. Todos los artículos incorporan el contexto nacional y el internacional, en especial los modos de afrontar las cuestiones sociales y laborales y el desarrollo de algunas prácticas específicas de formación de especialistas o burocracias administrativas que contribuyeron al proceso de construcción del Estado nacional.- V.B.

Aspectos religiosos

FLORES, FABIÁN C.; PAULA SEIGUER [ed.], *Experiencias plurales de lo sagrado. La diversidad religiosa argentina*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2014, 256 pp. (15 x 22)

La obra ha sido coordinada por un geógrafo y una historiadora, en el marco del “Grupo interdisciplinario de Estudios sobre el pluralismo religioso en la Argentina”. La obra reúne estudios etnográficos e históricos, junto a investigaciones de sociólogos y antropólogos. El objetivo del grupo se orienta a analizar la alteridad religiosa, centrando la mirada en los grupos religiosos minoritarios en la Argentina. Así por ejemplo, incluyen artículos referidos a misiones evangélicas, el inicio de los pentecostales en Gualeguaychú, el desarrollo del budismo en la Argentina y temáticas vinculadas al movimiento Nueva Era o New Age.- M.I.M.

Aspectos culturales

ALONSO, PAULA [coord.], *Visitas culturales a la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2014, 308 pp.

En este libro se comentan las repercusiones de las visitas de Pietro Gori, Rafael Altamira, Georges Clemenceau, Jean Jaurès, Léon Duguit, José Ortega y Gasset, Eugenio d’Ors, Rabindranath Tagore, Albert Einstein, Filippo Marinetti, Le Corbusier, Waldo Frank y Jacques Maritain. Los autores y las autoras analizan el fenómeno de las visitas como acontecimientos culturales y sociales en tres tiempos: el de las expectativas generadas por la noticia de la llegada de un visitante extranjero, el de la visita en sí misma, y el de los ecos posteriores a la estadía de estas figuras en Argentina.- H.C.P.

FELGINE, ODILE, *Claude Lévi-Strauss, Roger Caillois, Jorge Luis Borges, Victoria Ocampo, Jules Supervielle, Georges Bernanos, Antoine de Saint-Exupéry et L'Écriture en exil*, Chennevières-sur-Marne, Dianoïa, 2014, 118 pp.

Esta investigación estudia a escritores franceses que tuvieron relación con Argentina y con Latinoamérica durante la Segunda Guerra mundial. El actor principal es Roger Caillois quien gracias a su estadía en la Argentina por su relación con Victoria Ocampo, descubre la literatura hispanoamericana y fue su difusor en Francia y en Europa, gracias a la creación de la colección "La Croix du Sud" editada por Gallimard.- H.C.P.

Biografías

DALLA CORTE CABALLERO Y MIGUEL ÁNGEL DE MARCO (H), *Carlos de Sanctis. Salud, guerra y fraternidad*, Rosario, Prohistoria, 2014, 240 pp. e ilustraciones

Médico poco reconocido, actuó como voluntario y como corresponsal del diario La Capital de Rosario en la Guerra del Chaco. En 1939, el gobierno paraguayo lo condecoró con la CRUZ DEL DEFENSOR. En el campo historiográfico se destacó por innovar en el rescate de la identidad histórica regional a través de la confección de "rutas" e "itinerarios". Asimismo participó de manera activa en la difusión de la obra sanmartiniana y en la construcción del Monumento Nacional a la Bandera. Este libro estudia su obra y reproduce parte de las fotografías tomadas por el médico rosarino que su familia entregó al Museo Histórico Provincial "Dr. Julio Marc" de la ciudad de Rosario.- S.I.H.A.

SÁNCHEZ DE LORIA PARODI, HORACIO, *Adolfo Korn Villafañe, un jurista olvidado*, Buenos Aires, Cathedra Jurídica, 2014, 254 pp. (23 x 16)

Son conocidas –y en este espacio se han comentado varias de ellas- sus obras referidas al pensamiento de los católicos argentinos: Frías, Gorostiaga, Achával Rodríguez, Casabal, a la que se agrega la presente; la misma se halla dividida en dos grandes capítulos, referido el primero a su actuación –que incluye datos biográficos y de estudios- y el segundo a su pensamiento. Sus convicciones religiosas son el transfondo de sus conceptos político-jurídicos; trató de articular el orden constitucional con el orden cristiano, pero el aporte más interesante es su concepción del sistema municipal, tanto que se la conoce como Doctrina municipal. La misma ha influido y sigue influyendo tal como se vislumbra en algunas constituciones provinciales, en la reforma constitucional de 1994 y en la jurisprudencia de la Corte Suprema.- S.R.F.

SEOANE, MARÍA, *Bravas. Alicia Eguren y Susana Pirí Lugones, dos mujeres para una pasión argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 2014, 399 pp.

Se trata de la historia paralela de estas dos mujeres, nacidas en los años veinte del pasado siglo desaparecidas durante el gobierno militar de 1976-1983 que fueron escritoras, periodistas y combatientes revolucionarias.- H.S.d L.P.

ZAVALA, JUAN OVIDIO, *Amor y violencia. La verdadera historia de Perón y Nelly Rivas*, Planeta, Buenos Aires, 2014, 294 páginas. El autor, de larga e importante trayectoria pública, protagonista de los acontecimientos dado que fue abogado de Nelly Rivas, aporta datos precisos sobre la relación amorosa, en el turbulento contexto político de la época. H.S. d L. P.

Historia regional, provincial y local

CAMAÑO SEMPRINI, REBECA, *Peronismo y poder municipal; De los orígenes al gobierno en Río Cuarto (1943 – 1955)*, Rosario: Prohistoria, 2014, 180 pp.

Trabajo minucioso y de notable solidez técnica y documental, que analiza desde una visión local, el origen y desarrollo del movimiento peronista, enmarcado en los procesos nacionales y provinciales. Comienza examinando el marco político de los años '30 y la modificación del mismo a partir de la Revolución de 1943 donde se perdió la autonomía municipal. Estudia, además, las relaciones entre los distintos niveles de poder, así como el origen de los grupos que se integran al peronismo (UCR Junta Renovadora y Laborismo). También analiza los actores políticos opositores al oficialismo y su interacción con el mismo.- M.C.B.

DOS SANTOS, SILVANA Y SUSANA B. TORRES [COORD.], *Los españoles y sus descendientes. Huellas culturales y experiencias identitarias*, Rosario, Prohistoria, 2014, 236 pp.y fotografías

A lo largo de ocho capítulos se desgranar entrevistas que ayudan a comprender las redes migratorias, las experiencias de los traslados, así como la instalación de inmigrantes de origen español que se radicaron en Comodoro Rivadavia y aldea Beleiro. Se analizan las ocupaciones, especialmente el comercio, pero también los bagajes culinarios y otros patrimonios que simbolizan la conservación de la etnicidad.- S.R.F-

GALLERO, CECILIA, *Querida Misiones, hermosa! A través de las memorias de Alberto Roth*, Florida [Buenos Aires], Araucaria, 2014, 298 pp. con fotografías (21 x 15)

El título remite al conjunto de cartas que el inmigrante suizo dedicó a su tierra de adopción, cual si fuera una amante y que fueron publicadas primero en el diario “El Territorio” y luego en forma de libro. Sólo el título, ya que el contenido es el resultado de la traducción y ordenamiento de los dos tomos de sus memorias precedido de una breve contextualización. Tal como explica la autora fue necesario pulir los textos, sacar repeticiones y conjugar capítulos del primero con algunos del segundo. El libro interesa tanto por su carácter de memorias de un inmigrante como por el trabajo del mismo en defensa de la ecología, en una época en que aún no había conciencia al respecto.- S.R.F.

RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, FLORENCIA [ed], *Gobernar la provincia del vino. Agroproducción y política entre la regulación y la intervención (Mendoza, 1916-1970)*, Rosario, Prohistoria, 2014.

Se reúnen trabajos que abarcan una amplia franja temporal y tienen como eje común la intervención del estado y de distintos actores socio-económicos en el ámbito de la provincia de Mendoza. Los primeros cuatro trabajos estudian la intervención del estado durante las tres primeras décadas del siglo XX y en particular el periodo leninista. Los siguientes trabajos se enmarcan en el periodo peronista. En todos los casos, el abordaje se centra en el análisis histórico de la intervención del estado y su relación con grupos intermedios u otros actores de la sociedad mendocina. La obra en su conjunto responde a la labor desarrollada por el Grupo de Estudios Regionales Interdisciplinarios del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales, Unidad Ejecutora del Centro Científico Tecnológico de CONICET en Mendoza. - M.I.M.

Reediciones

BELLOTA, ARACELI, *Las mujeres de Perón*. Ahora publicada por Booket, lo fue en 2005 por Planeta, 230/232 pp.

ODDONE, JACINTO, *La burguesía terrateniente argentina*. La primera edición de este libro es de Libera del año 1975; la actual es de Docencia.

DUHALDE, EDUARDO, *El Estado terrorista argentino*. Editado por primera vez en 1984, la editorial Colihue asegura que ésta es la edición definitiva.

GUGLIELMINO, OSVALDO, *Dorrego: civilización y barbarie*. Buenos Aires, Fabro, 2014
Selección documental prologada y anotada por Guglielmino y publicada por primera vez en 1980.

ASTESANO, EDUARDO, *Rosas: bases del Nacionalismo Popular*.
Fue editado en 1960. El autor murió en 1991

EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS

DALLA CORTE, Gabriela; ULLOQUE, Marcelo y VACA, Rosana *La mano que da. 160 años de la Sociedad de Beneficencia de Rosario*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2014 – 324 pp. il.

Este libro se ocupa de la historia de la Sociedad de Beneficencia de Rosario como espacio de participación de mujeres que asumieron el compromiso de trabajar en tareas solidarias en pos de la salud y de otras necesidades de quienes carecían de los medios para asumirlas en soledad. SIHA

INSTRUCCIONES PARA AUTORES:

1. Tamaño y tipo de letra, según ejemplo más arriba
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede calcularse entre 100 y 5000 caracteres, y entre 2 y 60 líneas aproximadamente.
3. La numeración inicial remite a la división interna del Índice y su asignación corresponde a los coordinadores de cada área y al Editor responsable

El comentarista debe iniciar la reseña con: 1.- datos bibliográficos, tal como se indica en el ejemplo; en el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.

2.- datos de edición: se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.

4.- Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. [se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional]

5.- Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar: 1.- el contenido y el enfoque: por ejemplo: "Estudio de la población desde el punto de vista económico"/"Estudio socio-económico"

2.- el aparato erudito utilizado, por ej. "de base bibliográfica", "de factura periodística", "basado documentalmente en...", "resumen de tesis de licenciatura...", "amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada"

3.- el objeto de la obra; por ej.: "se pretende reflejar una época", "compara... y deduce que...", "el autor concluye que ..."

4.- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. "aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios", "merecen destacarse los apartados referidos a", "carece de documentación sólida", "posee errores factuales", "se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas". Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento